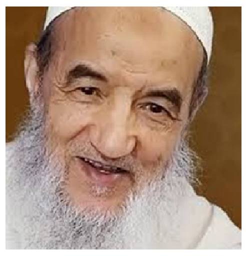
ملفات تادلة

ⵎⵍⴼⴰⵜ ⵜⴰⴷⵍⴰ

جريدة وطنية
تصدر من بني ملال
ww.milafattadla24.com

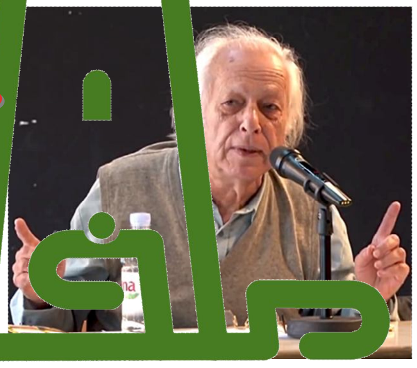
جريدة معتمدة لدى الامم المتحدة

المناهـــج الدراسيـــة بالمـــغرب
بقلم المرحوم عبد السلام ياسين 1962



يوم دراسي هام بجامعة السلطان مولاي سليمان
حول(تقييم وتطوير النظام البيداغوجي بالتعليم العالي) تحضيرا لليوم الوطني حول تقييم و تطوير النظام البيداغوجي بالتعليم العالي

سمير أمين:
الرأسمالية شاخت والحركات الاجتماعية قد تأتي بتقدميين أو فاشيين



الحقيقة الكاملة ل"بارونات" الفحم بجرادة



الملف الرياضي

- بداية موفقة للمنتخب الوطني المغربي بعد تغلبه على المنتخب الموريتاني في المباراة الأولى من النسخة الخامسة لبطولة إفريقيا للاعبين المحليين التي يحتضنها المغرب.

- رجاء بني ملال يواصل استعداداته بأكادير ويعزز صفوفه بثلاثة لاعبين جدد.
- المجلس الجماعي لبني ملال يخصص 250 مليون لرجاء بني ملال.
- المجلس الإقليمي لبني ملال يدعم كلا من رجاء بني ملال وشباب قصبة تادلة بمنحة حددت في 20 مليون سنتيم.
- شباب قصبة تادلة يستغني عن خدمات ستة لاعبين دون أن ينتدب أي لاعب جديد في انتظار قادم الأيام.
- تأخير الدورة 16 من منافسات القسم الوطني الثاني،وتمديد فترة الانتقالات الشتوية لأسبوع واحد.
- ممثلو جهة بني ملال – خنيفرة في أقسام الهواة يرممون صفوفهم استعدادا للمرحلة الثانية من البطولة.



خطر "الخلايا الإرهابية الذائبة" ومأزق "أطفال ونساء" مغاربة "داعش"

فعاليات جمعوية ببرشلونة في لقاء مع اعضاء الجمعية الاسلامية نوباريس

انطلاق ملتقى السينما والتاريخ بتكريم رموز المقاومة

"كروميكو" و "كيسنجر" والدبلوماسية المغربية

الدرك الملكي بأزيلال ينقد فتاة مريضة بتعبديت باستعمال moto neige gendarmerie

جريدة أسبوعية مستقلة شاملة - مؤقتا نصف شهرية - تصدر من بني ملال وتوزع وطنيا
المدير المسؤول : محمد الحجام - مدير التحرير حسن اسماعيلي، العدد 385 من 16 إلى 31 يناير 2018 "الثمن 4 دراهم "

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف ببني ملال،
المحكمة الابتدائية ببني ملال
قسم التنفيذ المدني بني ملال

إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

ملف: التنفيذ
عدد: 17/374 أسري

لفائدة: عبد العزيز الوسكاري ومن معه.
ينوب عنه الأستاذ: الحسين المرابط المحامي بهيئة بني ملال
ضد: حسن الوسكاري و من معه.

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط لدى ابتدائية ببني ملال الموقع أسفله أنه بتاريخ 2018/02/06 على الساعة الواحدة بعد الزوال بقاعة البيوعات بهذه المحكمة، سيقع بيع بالمزاد العلني للعقارات التالية:
- البقعة الأرضية رقم 19 الكائنة بتجزئة الفرج 1 شارع 9 دجنبر بني ملال مساحته 96 متر مربع، وقد حدد الثمن الافتتاحي لبيعها بالمزاد العلني انطلاقا من 800.000,00 درهم (ثمانمائة ألف درهم).
-البقعة الأرضية رقم 20 الكائنة بتجزئة الفرج 1 شارع 9 دجنبر بني ملال مساحته 96 متر مربع، وقد حدد الثمن الافتتاحي لبيعها بالمزاد العلني انطلاقا من 380.000,00 درهم (ثلاثمائة وثمانون ألف درهم).
وعلى من رست عليه المزايدة أن يؤدي الثمن فورا مع زيادة 3% واجب الخزينة العامة.
وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بقسم التنفيذات القضائية للاطلاع على دفتر الشروط والتحملات. حرر بتاريخ 06/12/2017
الإمضاء: رئيس كتابة الضبط
صالح مسضق

ميلاد جمعية للأعمال الاجتماعية بزاوية الشيخ

على غرار جمعية "الطارق" التي ذاع صيتها على المستوى المحلي بقصبة تادلة والجهوي والوطني، وبعد لقاء تواصلي في مَقرها مع بعض أعضاء مكتبها برئاسة السيد عبد اللطيف فتحي في منتصف الشهر الماضي، تَم عقد جمع عام بحضور مُمثلين عن الجمعية المذكورة بدار الشباب المسيرة بزاوية الشيخ يوم السبت 6 يناير 2018 وذلك من أجل تأسيس جمعية مُماثلة أطلق عليها اسم "جمعية الطارق للأعمال الاجتماعية". الجمعية التي تسعى بالدرجة الأولى لخَلق أنشطة ثقافية وتربوية ورياضية واجتماعية وسياحية لكافة عناصر المجتمع بدون استثناء تشجيعا لروح التكافل والتعاون وخدمة الصالح العام، وضعَت أيضا في قانونها الأساسي مجموعة من الأهداف الأخرى نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر: خلق روح التضامن والتعاون بين الفئات المَيسورة والمُعوزة وخاصة الأيتام والأرامل من خلال خلق حملات التضامن؛ تقديم خدمات خيرية وإنسانية للمُحتاجين سيَمَا في المناطق الفقيرة؛ إحياء التراث الإسلامي عبر صيانة وتَرميم بُيوت الرحمان وإحياء عُلوم الدين بمُساعدة طلبة العلم العتيق ودُور القرآن؛ الحفاظ على التماسك الأُسَري وتقوية الروابط الاجتماعية؛ مُحاربة الفقر والهشاشة من خلال خَلق أنشطة مُدرة للدخل؛ التعريف بالجهة وبمواقعها الأثرية والجمالية وذلك بتنظيم رحلات سياحية داخل وخارج أرض الوطن؛ الاهتمام بالأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة؛ تنظيم رحلات خاصة لأداء مناسك العُمرة لفائدة دوي الدخل المحدود؛ تثمين التعَدد الثقافي المغربي العربي والأمازيغي؛ المُساهمة في ترسيخ قيَم التسامح والعيش المُشترك ونَبذ العُنف؛ المُساهمة في ترسيخ الديمقراطية وقيَم المُواطنة وحُقوق الإنسان؛ خَلق شراكات مع جمعيات ومُنظمات وطنية ودولية ذات الاهتمام المُشترك...
وخلُصَ الجمع العام بالتوافُق إلى التشكيلة التالية: الرئيس (الحسين تمصاط) – نائبه (المصطفى القرواني) – الأمين (عُمر زرار) – نائبه (هشام ابو عبد الله) – الكاتب (عبيد اوبنموسى) – نائبه (محمد أكناو) – المُستشارون (ملود السباعي، سعيد حفياني، محمد جوهاري).
وتَكللَ الاجتماع بتقديم هَدية لها عدة دلالات من رئيس جمعية قصبة تادلة عبارة عن كاشفات ضوئية (Projecteurs) ستُنصَب في أماكن عُمُومية في القريب العاجل إن شاء الله. ■ المصطفى القرواني

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف ببني ملال
المحكمة الابتدائية بأزيلال
ملف التنفيذ عدد 283/ 2017
تنفيذ أسري

إعلان عن بيع عقار

لفائدة: مصطفى بويزم
ينوب عنه الأستاذ سعيد الكتاو
ضد: ورثة أحمد السالمي بن أحمد وورثة محمد بويزمي بن علي

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بأزيلال أنه بتاريخ 15/ 02/ 2018 على الساعة الثانية عشر بعد الزوال سيقع بيع بالمزاد العلني ما يلي:
- العقار المدعو "تفراوت نايت رحو" مساحته 23 آر و78 سنتيار يحده شمالا: ورثة بويزم صالح – جنوبا: طريق بين الويدان وواويزغت – غروبا: ورثة بوشحا – شرقا: مايو محمد به دار للسكنى من جهة الشرق مساحتها 275 م م حدد الثمن الافتتاحي للعقار 180728.00 درهم وللمنزل 13300.00 درهم.
- العقار المدعو "تفراوت نايت رحو أيضا" مساحته 29 آر و13 سنتيار يحده شمالا: طريق بين الويدان واويزغت – جنوبا: ايت حماد احمي – غروبا: ورثة الحرمال حدو مع مسلك دو 05 متر وشرقا: مايو محمد ثمنه الافتتاحي 221388.00 درهم موقعهما بمزارع ايت علي امحند واويزغت.
وستنطلق المزايدة العلنية من الثمن المحدد لكل عقار مع الزيادة 03% لفائدة الخزينة العامة وأداء جميع المصاريف.
وللمزيد من المعلومات الاتصال بكتابة الضبط حيث يوجد ملف الإجراءات.
وحرر بتاريخ 28/ 12/ 2017
رئيس مصلحة كتابة الضبط ادريس باقس

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف ببني ملال،
المحكمة الابتدائية بقصبة تادلة
قسم التنفيذ المدني

إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

ملف التنفيذ عدد: 1562/6201/2017

يعلن السيد رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بقصبة تادلة أنه بتاريخ 2018/01/30 على الساعة 10 صباحا ستجرى سمسرة علنية عمومية بقاعة البيوعات بهذه المحكمة للوصول إلى بيع عقار بالمزاد العلني يتواجد بحي المرس قصبة الاسماعيلي قصبة تادلة.
لفائدة:
- شهرزاد احمايمو، الساكنة حي الدشيرة الزنقة 4 رقم 82 بني ملال
في مواجهة:
- امحمد عبدوني، حي المرس الإسماعيلي رقم 223 قصبة تادلة.
والذي هو عبارة عن بناية ذات واجهتين غير تامة البناء تتكون من سفلي وطابق أول ومرافق في السطح، السفلي به كراج ومنزل به صالون، مطبخ، مرحاضين وغرفة، الطابق الأول به صالون، غرفة نوم، حمام، مرحاض وبهو يتوسطهم وغرفة ومطبخ بالسطح، على مساحة 110 متر.
وقد حدد الثمن الافتتاحي الخبير السيد الحسن العمال لبيع العقار وقدره: 350.000,00 درهم.
وعلى من رست عليه المزايدة أن يؤدي الثمن حالا ونقدا مع زيادة 3% من المبلغ الراسي به المزاد وواجب الخزينة.
وللمزيد من المعلومات الاتصال بقسم التنفيذ بالمحكمة الابتدائية بقصبة تادلة.. **الإمضاء: عن رئيس مصلحة كتابة الضبط**
احمد الشطيني

لإعلاناتكم التجارية والاشهارية

لنشر جميع الاعلانات التجارية والاشهارية والعقارية والقضائية والادارية، سواء تعلق الامر بالبيع أو الشراء أو الكراء أو الرهونات لكل المواد المنقولة والعينية والرسوم والعقود، وطلبات العروض المفتوحة، وتأسيس الشركات.
اتصلوا بنا في مقر الجريدة الكائن بحي الادارسة، الزنقة 2 رقم 25 بني ملال، أو الاتصال بالهاتف : 0661603063
أو التلفاكس : 0523484454 أو البريد الالكتروني :
Email:milafattadla@gmail.com
سلمونا إعلاناتكم وسنوصل الخبر والمنتوج إلى الرأي العام الجهوي والوطني عبر الجريدة المطبوعة والموقع الالكتروني.
www.milafattadla.com

إعلان لعموم ملاكي عمارة عثمان ببني ملال

السيدات والسادة ملاكي عمارة عثمان المحترمين
إلى كافة ملاكي عمارة عثمان الكائنة بملتقى شارعي محمد الخامس والحسن الثاني ببني ملال ينهي إلى علمكم
كل من السادة والسيدات خاوة عائشة وجاديد رشيد وجاديد سعاد وجاديد محمد وجاديد عصام أبناء الهالك المعطي جاديد بصفتهم بائعين من جهة والسيد عبد اللطيف بهير بصفته مشتري للملك الذي تجمعكم به حقوق الملكية المشتركة المترتبة على مجموع العقار المذكور أعلاه من جهة ثانية.
والذين يشعرونكم بموجب هذا الإعلان أنه قد تم إبرام وعد بالبيع فيما بينهم بخصوص الملك المفرز وفق القسمة المفروزة رقم 32 و 32 A ذي الرسم العقاري عدد 88263/ 10 المسمى فيلا الجديدة 22 المستخرج من الرسم الأصلي عدد 852/ Bبمساحة الجزء المفرز – وفق القسمة رقم 32 – 1 آر و5 سنتيار المشتمل على متجر بالطابق الأرضي المستغل حاليا مقهى " Focus"
ومساحة الجزء المفرز وفق القسمة رقم 32 Aوالمشتمل على سدة ما بين الطابقين ب 63.27/ 472 من أرض العمارة و1000/44.56 من الأجزاء المشتركة وأنه سيتم إبرام العقد النهائي فور إتمام الإجراءات القانونية في القريب العاجل وتحويل المقهى إلى مختبر للتحليلات الطبية.
وعليه وفي إطار المقتضيات القانونية المنظمة للملكية المشتركة فإن كل فرد مالك لجزء في العقار الكلي المفرز منه والمشمول بنظام هذه الملكية المشتركة معني بهذا الإعلان الملصق بكل طوابق العمارة والذي سيتم أيضا إشهاره طبقا للقانون.
ويعتبر هذا الإعلان تبليغا قانونيا لبداية ممارسة كل حق له على الملكية المشتركة. وبه الإعلام والسلام ■ عبد الله نفدي محام

الدرك الملكي بأزيلال ينقد فتاة مريضة بتعبديت باستعمال moto neige gendarmerie



لانقاد حياة فتاة 11 سنة ليلة الثلاثاء 9 يناير الجاري بدوار تعبديت الجماعة الترابية اكودي الخير بازيلال و لسوء الاحوال الجوية و استحالة نقلها بهلكبتر استعان رجال الدرك الملكي لازيلال بدراجة الدرك التي تستعمل موسم الثلوج و تم نقل المريضة الى ازيلال حيث كانت طريحة الفراش منذ اربعة ايام .
و يشارك الدرك الملكي في عمليات انقاذ المرضى و نقل الحوامل بازيلال بواسطة مروحية و كان اخر تدخل بايت تمليل حيث تم نقل استاذين اختنقا بالفحم الى مراكش ليتبين الدور الخفي لرجال الدرك الملكي في الحزام الجبلي حيث ان ااعديد من الناس يعتقدون ان دورهم مقتصر على الامن . م اوحمي

مدير النشر ورئيس التحرير : محمد الحجام
مدير التحرير : حسن اسماعيلي
ishassan@msn.com
المراسل المقيم بالأمم المتحدة :
عبد القادر عبادي
سكرتيرة التحرير : عاصيم نزهة
المستشار القانوني : محمد اعبودو
هيئة التحرير : البروفسور أحمد معتصم،
د. عبد الواحد شعير، د.المصطفى عربوش،
بناصر زيكزي، د. رضوان السعيدي،
المصطفى القرواني، بديعة ايت بن عدي -
نادية مصلوح، نعيمة خلفاوي

القسم الاداري
أحمد الحجام، الريحاني حاتم
التصفيف والاخراج : عاصيم نزهة
رئيس القسم الرياضي : موحا أفرني
Frini_m@yahoo.fr
GSM 0670989474
تصوير : وكيب عبد المجيد
labophotoouakib@gmail.com
مندوب الرباط : عبد الحق الريحاني
الهاتف : GSM 0668471294
الهاتف : GSM 0661457700
السحب : أنفوبرانت
سحب من هذا العدد 15000 نسخة

ملف الصحافة : 91/3431
الإيداع القانوني : 91/84
الترقيم الدولي : 1113013
المراسلة : صندوق البريد 94 بني ملال
التلفاكس : 0523484454
البريد الالكتروني:
Email:milafattadla@gmail.com
الادارة والتحرير :
حي الأدارسة الزنقة 2رقم 25 بني ملال
الهاتف : 0661603063
رقم اللجنة الثنائية : ج.أ.ع/044-06

الحساب البنكي
145090212118033639001802
البنك الشعبي وكالة العرصة، بني ملال
جريدة ملفات تادلة تصدر عن مؤسسة
ملفات تادلة للتواصل والاشهار

الفيدرالية المغربية لناشري الصحف FMEJ
MAROC المغرب

الحقيقة الكاملة ل"بارونات" الفحم بجرادة

بعد فاجعة مقتل الشقيقين الحسين وجدوان الدعيوي، اندلع توتر اجتماعي بجرادة، من شعاراته المطالبة بإحداث البديل الاقتصادي الموعود به منذ 1998، ومحاسبة "بارونات" الفحم. "تيلكيل – عربي"، شد الرحال إلى مدينة آبار الموت، وأعاد تركيب قصة الأزمة التي تغرق فيها المدينة منذ 2001، وحقق في كيف ظهر من يوصفون بـ"البارونات"، وفي هوياتهم. إنهم سياسيون يتهمهم الشعب، بينما ينفون عن أنفسهم التهم. هنا، الحقيقة كاملة بالوثائق والشهادات.

لم يكن مقتل الشقيقين الحسين وجدوان الفاجعة الوحيدة التي شهدتها جرادة، بسبب ما يسمى "التنقيب العشوائي أو غير القانوني عن الفحم"، كما أن معاناة مختلف العاملين في هذا القطاع، نقلتها "كاميرات" كثيرة، ورصد عشرات الصحافيين رحلة الفحم من "الساندريات" إلى حين إيصاله إلى عدد من المستودعات وبيعه، لتظل المرحلة التي يكتنفها الغموض، هو ماذا بعد المستودع؟ أين يذهب الفحم؟ وماذا يعني السكان بـ"بارونات الفحم"؟ وإذا كان نشاط الحسين وجدوان وأمثالهما، عشوائيا و"غير قانوني"، فمن يسمح باستمراره؟ ومن يربح من مآسيه؟

البحث عن أجوبة لتلك الأسئلة، قاد "تيلكيل – عربي" إلى جرادة، وهناك وجدت نقابيين وسياسيين يتحدثون بوجه مكشوف، ويشيرون بأصابعهم، لأول مرة علنا، إلى أسماء بعينها، تعترف بدورها، لكن لفهم حقيقة ما يقع، لابد من العودة إلى الوراء سنوات، واسترجاع قصة "إفلاس" أحلام مدينة جرادة، لينفتح الباب أمام النكبة، التي يعيشها الإقليم.

"إفلاس" حلم

الثلاثاء 26 دجنبر 2017.. مرت أربعة أيام على مقتل الشقيقين الحسين وجدوان الدعيوي، وبعد حملهما إلى مثواهما الأخير في اليوم السابق، كانت شوارع مدينة جرادة مهجورة من الناس، باستثناء بعض الموظفين المتوجهين إلى أعمالهم في الإدارات المحلية، وبعض المرضى، أغلبهم مصابين بـ"السيليكوز" ينشدون وسائل نقل تقلهم إلى المستشفى الإقليمي جرادة، الموجود على تراب جماعة لعوينات.

وحده مقهى أراكون، المحاذي لمقر الأمن الإقليمي، في وسط المدينة، كان مليئا بالناس، لكن أغلبهم، رجال أغراب عن المدينة، جاؤوا ضمن التعزيزات الأمنية التي استقبلها الإقليم بعد التوتر الذي تلا وفاة الحسين وجدوان، وإلى مائدة تتوسطه، كان يجلس محمد الوالي، الناشط في الجمعية المغربية لحقوق الإنسان وحزب النهج الديمقراطي، رفقة مصطفى سلواني، نقابي الاتحاد المغربي للشغل وقيادي شبيبته العاملة، علاوة على عبد الإله العرش، النقابي في الكونفدرالية الديمقراطية للشغل والعضو في الحزب الاشتراكي الموحد وفدرالية أحزاب اليسار.

يتفق النشطاء الثلاثة على أن الشقيقين الحسين وجدوان، ليسا في الواقع إلا الرقمين 41 و42 ضمن لائحة عمال استخراج الفحم، الذين قضوا داخل "الساندريات" (الآبار)، في الـ16 سنة الأخيرة، أي "منذ إغلاق شركة مفاحم المغرب في 2001"، الشركة التي تشير بعض وثائقها التي حصل عليها "تيلكيل – عربي"، أنها كانت ثاني أهم شركة مشغلة بالمغرب، بعد المكتب الشريف للفوسفاط، ويعد حدث إفلاسها، وتسريح أزيد من 5000 عامل رسمي، "اللعنة" الكبيرة التي نزلت على الإقليم.

ويعد الإفلاس وإنهاء نشاط الشركة، مثل الحلم الذي تحول إلى كابوس، ولفهم القضية على نحو جيد، لابد من البحث عن شخص فاعل، وعايش التفاصيل من موقع المسؤولية، والجلوس إليه.

شخص بتلك المواصفات، وجده "تيلكيل – عربي"، بعد اتصالات مع مختصين في قطاع المناجم والمعادن بالمغرب، في لحسن الغالي، نائب برلماني سابق باسم حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، في أيام قوة الحزب، و"عمدة" المدينة العمالية في نهاية التسعينات، وهي الصفات التي جعلته طرفا في المفاوضات الشاقة بين الدولة والنقابات في 1998، للتوافق حول برنامج إيقاف أنشطة شركة مفاحم المغرب، التي ورثت مناجم الفحم بجرادة عن الفرنسيين.

يقول لحسن الغالي، في لقاء مع "تيلكيل – عربي" بمقهى الشروق، المحاذي بدوره لمقر الأمن الإقليمي في الشارع الرئيسي لجرادة، "إلى غاية 1983 كانت مناجم الفحم بجرادة، تعد بمستقبل جيد، فبناء على دراسة أنجزتها شركة مفاحم المغرب، تبين أن جرادة تتوفر على احتياطي 100 مليون طن من الفحم، من نوع 'أنتراسيت' الجيد، وبالتالي في أفق 1990 يمكن إنتاج مليون طن سنويا، وابتداء من 1992 يمكن إنتاج مليوني طن سنويا، شريطة تطوير الإنتاج".

مقاطع من مطوية لشركة مفاحم المغرب تقر أن مناجم جرادة كانت لها آفاق وفيها احتياطي، لكن بحلول 1998 تقرر إغلاق الشركة بحجة نفاذ المخزون

وتبعا لذلك، يضيف لحسن الغالي، في حديثه المدعم بالوثائق، وبينها مطوية إشهارية أنتجتها شركة مفاحم المغرب، ومازال يحتفظ بنسخة منها، "اقترضت الشركة، بضمانة من الدولة، من البنك الدولي، بغرض تطوير الإنتاج، لكن الذي سيحدث بعدها، سيبرز أن الدراسة التي أنجزت لم تكن دقيقة، وتبين أن تخميناتها فاشلة، ليس من حيث تقديرها للاحتياطي، إنما من حيث صعوبة إقامة منجم فعلي واستغلاله، إذ تبين أن الأراضي التي تختزن تلك الثروة، هشة جدا، وتتعرض للانجراف".

ويتذكر لحسن الغالي، أنه في 1989، قامت الشركة بتسريح عدد من عمالها، ما عجل "باحتضان المدينة إضرابا عماليا أخذ بعدا دوليا، إذ حل بالمنطقة الكاتب العام للمنظمة العالمية للمنجميين، وأتذكر أنه جاء مع الحسين الكافوني، الرئيس الحالي لجمعية الماء والطاقة للجميع، فطالب بحل مشكلة العمال المسرحين بالمغرب، أو تنظيم إضراب تضامني دولي، فلم تجد شركة مفاحم المغرب، والدولة، غير الاستجابة، مع تشكيل لجنة تحقيق، وقفت على وجود سوء تسيير للمنجم".

وطيلة السنوات الموالية، وعوض أن يتحقق حلم مليوني طن في السنة، تعمقت أزمة شركة مفاحم المغرب، إذ في "1997 وقعت الأزمة الكبرى، عندما لم يتسلم العمال أجورهم، وانكشف عجز الشركة عن أداء ديون البنك الدولي، وديون الصناديق الاجتماعية (الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي...)"، يؤكد لحسن الغالي، الذي كان حينها رئيسا للمجلس البلدي جرادة، مضيفا "بدأ العمال يبيعون أثاثهم لإعالة أسرهم، وخرجت النساء وأطفالهن في مظاهرة نحو الورش رقم 5 حيث يعتصم العمال".

تلك التطورات أسفرت عن توتر اجتماعي كبير بجرادة، أكبر من الذي تعيشه اليوم، ما استدعى تدخل حكومة الوزير الأول عبد اللطيف الفيلالي، فحلت بجرادة، يقول لحسن الغالي، "لجنة وزارية تضم عبد العزيز مزيان بلفقيه، وزير الفلاحة والتجهيز والبيئة، وإدريس بنهيمة، وزير النقل والملاحة التجارية والسياحة والطاقة والمعادن، وأمينة بنخضرا، كاتبة الدولة لدى وزير الطاقة والمعادن مكلفة بتنمية قطاع المعادن"، وفي الأجندة، حوار مع النقابات، حول سبل إنهاء الأزمة، وتنفيذ قرار الإغلاق التدريجي لشركة مفاحم المغرب".

البديل "المجهض"

كان قرار الإغلاق التدريجي لشركة مفاحم المغرب، يعني انهيار مدينة بأكملها، خرجت إلى الوجود في 1932، التاريخ الذي اكتشف فيه البلجيكيون مناجم الفحم في جرادة، ليبدأ الفرنسيون في استغلالها، عن طريق "مفاحم شمال إفريقيا"، ولعل واحدا من الأرقام الدالة على حجم المأساة، هو أرقام الإحصاء العام للسكان والسكنى لسنتي 1994 و2004.

ذلك أن أرقام الإحصاءين، تكشف أن مجموع سكان إقليم جرادة، وعلى عكس مختلف مناطق المغرب التي عرفت انفجارا ديمغرافيا، انخفض من 117 ألف و696 نسمة في 1994 إلى 105 آلاف و840 نسمة في 2004، أي ناقص 11892 نسمة، أغلبهم راشدون هجروا المدينة بسبب إغلاق مفاحم المغرب.

جرادة شهدت هجرة كبيرة بعد إغلاق شركة مفاحم المغرب إذ انخفض عدد سكانها بين 1994 و2004

وإذا كانت تحركات اللجنة الوزارية حينها، قد أسفرت عن تنزيل قرار الإغلاق التدريجي لمفاحم المغرب، فقد جاء ذلك بعد مفاوضات شاقة، جمعت أطرافا، تكشف وثائق الأرشيف، ، أنها تضم، علاوة على الوزراء الثلاثة، حسن العمراني، الذي كان حينها مديرا عاما لوكالة الإنعاش والتنمية الاقتصادية والاجتماعية لعمالات وأقاليم الشمال.

أما ممثلي السكان والعمال، فضمت اللائحة، مصطفى المنصوري، رئيس المجلس الجهوي حينها، ولحسن الغالي، نائب برلماني ورئيس المجلس البلدي، والطيب غافس، نائب برلماني لأحواز جرادة، وعبد الرحمان السعيدي، رئيس المجلس الإقليمي، وعبد الكريم بنعتيق، عن الكونفدرالية الديمقراطية للشغل، وممثلي مركزيتي الاتحاد العام للشغالين بالمغرب، والاتحاد المغربي للشغل.

وأسفرت المفاوضات عن التوقيع على "اتفاقية 17 فبراير 1998"، بينما توقعت وثيقة تحمل توقيعات الشخصيات المذكورة، وعنوانها "تقرير عام ختامي حول أشغال اللجنة المكلفة بملف جرادة"، ومنذ أول سطر، حجم المأساة التي تعيشها جرادة اليوم.

وتقول الوثيقة: "قد تصبح إشكالية إقليم جرادة، في أفق إغلاق مفاحم المغرب، نظرا لنفاذ المخزون المنجمي، معضلة ذات بعد وطني، وذات جوانب متعددة: اجتماعية، واقتصادية، وبيئية، إذا لم تتخذ تدابير وإجراءات شاملة ومتكاملة كفيلة بإعداد الإقليم لانطلاقة جديدة اقتصاديا واجتماعيا"، سيما "العلاقة الوطيدة بين المنجم، والمدينة، واعتبارا لعدد مستخدمي مفاحم المغرب (5000 عامل)".

تقرير عام ختامي حول أشغال اللجنة المكلفة بملف جرادة يلخص ملامح الاجراءات المتوصل إليها بشأن مواكبة قرار إغلاق شركة مفاحم المغرب.

امحمد خيي - الأربعاء 03 يناير 2018 -

يتبـــــع

مطالـــــب الحــــــراك بجرادة

. إعفاء الساكنة من أداء فواتير الماء والكهرباء.

2. تخصيص 5000 منصب لإقليم جرادة حاملي الشهادات

3. تعويض وجبر الضرر فيما يخص عائلات ضحايا السندريات ومناجم توسيت.

4. تشغيل 70% من العمالة المحلية بالمحطات الحرارية مع عدم تدخل وسطاء التشغيل(ANAPCو.(...TCTRA.

.5تخفيض مقدار التأمين للدراجات الثلاثية الدفع .

6. تعويض المتضررين من مخلفات المركب الحراري سواء الغازية أو الصلبة.

7. إدماج عمال المحطة الحرارية بلوك 2،1و 3 ومحطات ضخ المياه المرتبطة بالمكتب الوطني للماء وعمال الإنعاش الوطني الذين تجاوزت مدة عملهم 5 سنوات .

8. التسريع من وثيرة إنجاز المشاريع المصادق عليها وإخراج المشاريع المبرمجة.

9. التسوية العاجلة لملف مرضى السليليكوز والأرامل وحوادث الشغل والمطرودين.

10. فتح تحقيق ومحاسبات، مع كل أطراف تصفية ممتلكات شركة مفاحم المغرب والشركة المعدنية توسيت.

11. فتح تحقيق حول الأطراف المسؤولة عن عملية دفن الشهيدين ليلا.

12. فتح تحقيق ومحاسبة حول هبات الشيخ زايد بمنطقة لمريجة.

13. رفع المتابعة وكل أشكال التضييق عن نشطاء الحراك.

14. تزويد دوائر الإقليم بالماء الشروب.

15. تفعيل صندوق دعم إقليم جرادة....

تتمة ص 5



خطر "الخلايا الإرهابية الذائبة" ومأزق "أطفال ونساء" مغاربة "داعش"

أصبح تهديد الإرهاب والتنظيمات الراعية له أكثر خطورة من أي وقت مضى، فبعدما كانت الحرب في مواجهتهما مركزة في مناطق جغرافية مرسومة المعالم، تخضع في غالبيتها تحت سيطرة تنظيم الدولة الإسلامية "داعش" في سوريا والعراق، لكن اليوم أمام انحسار هذه الملاذات الآمنة وتقلص جيوب السيطرة، سيكون العالم أمام موجة جديدة لمخاطر الإرهاب يمكن أن نسميها "الخلايا الإرهابية الذائبة"، أي أن ما يقارب 40 ألف مقاتل في تنظيم "داعش" سيعودون إلى بلدانهم الأصلية وسيذوبون وسط مجتمعاتهم ويختلطون بالمدنيين عبر شبكات الهجرة واللجوء، وقد يشكلون خلايا نائمة تهدد استقرار بلدانهم، الأمر الذي سيحد من فعالية مواجهة الإرهاب ومغذياته، وستكون الدول عاجزة عن معرفة أماكن توجدهم ولا حتى التنبؤ بمخططاتهم الإرهابية.

وقدرت الأرقام الرسمية أن عدد المغاربة الملتحقين في صفوف التنظيمات الإرهابية بحوالي 1700 مجند، من بينهم 929 منخرطا في تنظيم داعش" ضمنهم حوالي 293 امرأة و391 طفلا، حيث أن العديد من الملتحقين بهذا التنظيم أقدموا على تهجير زوجاتهم وأبنائهم، أو التحقن بهم فيما بعد، ومن الأطفال من ولد هناك. وهذه الفئة من العائدين تكون لها مبررات قوية للعودة إلى أرض الوطن، الأمر الذي سيشكل عبئا ثقيلا على المغرب ومأزقا قانونيا أمام القضاء.

وبدأت فعليا دعوات من داخل صفوف المغاربة الملتحقين بالتنظيمات الإرهابية في سوريا تطالب بفتح قنوات الحوار مع السلطات من أجل تأمين عودتهم إلى أرض الوطن، حيث انتظم بعضهم في جمعية تسمى "جمعية مغاربة سوريا"، هدفها التفاوض باسم المغاربة المقاتلين بؤر التوتر هناك. وتعتبر هذه الخطوة بمثابة رسالة إعلان الثوبة وتحمل التبعات القانونية مقابل تأمين العودة للهروب من الملاحقة والتصفية هناك من قبل القوات الدولية.

وتتعدد خلفيات استعانة تنظيم "داعش" بالنساء والأطفال في تحقيق استراتيجياته. فالنساء الملتحقات يخضعن لعمليات تدريب مكثفة على شبكات التواصل الاجتماعي، حتى يتمكن من استقطاب وتجنيد أكبر عدد ممكن من النساء والشباب، فميدان المعركة بالنسبة لهن هو الفضاء الالكتروني.

في هذا الصدد، أكدت العديد من التقارير والدراسات أن أغلب المتطوعات الملتحقات بهذا التنظيم الإجرامي عشن في بيئة متشددة يغلب عليها الفكر التكفيري والمتشدد، الأمر الذي يسهل قبلوهن بما يعرف ب"جهاد النكاح" لخدمت المقاتلين في ساحات القتال. وسبق لمغربيات كشفن عن تعرضهن لزواج من أكثر من ثلاثة مقاتلين في منطقة الرقة السورية، حيث دأب تنظيم "داعش" على شرعنة هذا الاستغلال الجنسي واللاإنساني للمرأة بإصداره فتوى تبيح ممارسته والقيام به من باب الجهاد.

كما يراهن تنظيم "داعش" في استراتيجيته، على بناء جيل جديد من الأنصار والأتباع الذين سيشكلون أوائل مواطني "الخلافة "، من خلال تجنيد الأطفال وتلقينهم مناهج تعليمية ونصوص دينية تخدم مصالح التنظيم، وذلك في تعدي واضح على حقوق الطفولة واستغلالهم في أبشع حرب تعرفها البشرية في عصرنا الحالي.

علاج مآسي تنظيم "داعش" والتنظيمات الإرهابية الأخرى، تستوجب اتخاذ مقاربة اجتماعية في معاملة هذه الفئة الهشة (النساء والأطفال) المهجرة إلى بؤر التوتر، على الرغم من وضوح المقاربة القانونية والأمنية في مواجهة العائدين الملتحقين بمعسكرات الإرهاب، حيث أجبر عدد منهم زوجاتهم وأبناءهم على الهجرة إلى أرض "الخلافة" المزعومة، وبالتالي لا يمكن معاقبتهم بجرم ارتكبه غيرهم، وهنا يجب تأويل النصوص القانونية لصالح هذه الفئة، والأخذ بعين الاعتبار البعد الإنساني في معالجة ملف العائدين من خلال تحضير بنية استقبال خاصة بالتأهيل والعلاج النفسي والاجتماعي لتنظيف عقولهم من ترسبات الشحن الإيديولوجي المتطرف، ومخلفات المشاهد الدموية، وإعادة التوازن الروحي لشخصياتهم الموبوءة، الأمر الذي بات يطرح بالإلحاح على المغرب تأسيس وحدة للعلاج وإعادة إدماج "التائبون" من بؤر التوتر الإرهابية.

إبراهيم الصافي:
باحث في العلوم السياسية وقضايا التطرف العنيف

بيان جمعية مكثري البذور المختارة لجهة بني ملال خنيفرة

نحن اعضاء مكتب جمعية مكثري البذور المختارة لجهة بني ملال خنيفرة أصالة عن المجلس الإداري ونيابة عن كافة المنخرطين، نستنكر ونندد ما قامت به قلة قليلة تدعي أنها لجنة تحضيرية تحاول تأسيس جمعية جهوية قائمة الذات عقدت جمعها العام الأخير يوم 08/ 07/ 2017 بحضور ممثل السلطة المحلية وممثلي وزارة الفلاحة ورئيس الجمعية الوطنية لمكثري البذور بمقر الغرفة الفلاحية لجهة بني ملال خنيفرة تحت إشراف رئيسها.
لنحيط كافة المنخرطين والرأي العام بما حصل يوم الأربعاء 27/ 12/ 2017 بفندق البساتين ببني ملال من تجاوز للقانون المنظم للجمعيات والمؤامرة الشنيعة التي حيكت على مكثري البذور بجهتنا العزيزة حيث انقلب السحر على الساحر برفض كافة الحضور لهذه الأفعال. وذلك بالتزكية والتمسك بجمعية مكثري البذور المختارة لجهة بني ملال خنيفرة بكل هياكلها التي انبثقت عن الجمع العام السالف الذكر.
وفي الأخير ندعو الجهات المختصة لتحمل مسؤوليتها في ما يقع من فوضى وتشويش وخرق للقانون المنظم للجمعيات المهنية.

جمعية مكثري البذور المختارة
لجهة بني ملال- خنيفرة
بني ملال في: 27/ 12/ 2017

انتخاب رزوقي كاتبا اقليميا للجامعة الحرة للتعليم بازيلال



عقد مناضلو الجامعة الحرة للتعليم المنضوية تحت لواء الاتحاد العام للشغالين بالمغرب مؤتمرهم الاقليمي يوم الاحد 7 يناير 2018 لانتخاب مكتبهم الاقليمي، برئاسة الاخ خالد عكي .
وبعد تلاوة الرسالة الموجهة للمؤتمرين من الكاتب الجهوي الاخ صالح حيون انتخب بعد نقاش بناء الأخ رزوقي محمد بالاجماع كاتبا اقليميا خلفا للاخ المناضل صالح حيون.
وفي كلمة عقب انتخابه اكد الاخ رزوقي على الخصال الحميدة التي تحلى بها سلفه وعن المكتسبات التي حققها لرجال ونساء التعليم، شاكرا له فضله على تكوين ثلة من المناضلين الغيورين على الجامعة الحرة وعلى نضاله الدائم من اجل تجديد وتاسيس هياكل الاتحاد العام للشغالين بالمغرب. ولم يفته ان يشكر كل ى على ثقتهم في شخصه لحمل مشعل الدفاع عن هموم الشغيلة التعليمية. ■ م اوحمي

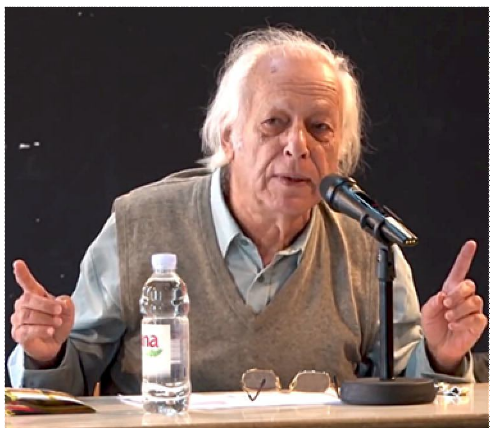
إخراج المجلس الوطني للصحافة إلى حيز الوجود يوجد في صدارة أولويات تنزيل مقتضيات مدونة الصحافة والنشر



أكد وزير الثقافة والاتصال السيد محمد الأعرج اليوم الاثنين، أن إخراج المجلس الوطني للصحافة إلى حيز الوجود يوجد في صدارة أولويات تنزيل مقتضيات مدونة الصحافة والنشر، وأولويات قطاع الاتصال خلال هذه الولاية الحكومية، باعتباره مرجعا أساسيا لتنظيم المهنة واحترام أخلاقياتها.
وأوضح السيد الأعرج، في معرض رده على سؤال شفوي بمجلس النواب تقدم به فريق العدالة والتنمية حول "إجراءات إخراج المجلس الوطني للصحافة إلى حيز الوجود"، أن مصالح قطاع الاتصال شرعت، من أجل استثمار الزمن التشريعي، في أجرأة وتسريع وتيرة تفعيل مقتضيات القانون رقم 90.13 القاضي بإحداث المجلس الوطني للصحافة، وباقي مقتضيات مدونة الصحافة والنشر، والتي يتم الاشتغال عليها بشكل متوازي ووفق مقاربة تشاركية تراعي انتظارات المهنيين.
وأضاف أن مشروع النص التنظيمي الذي تم إعداده، والذي سيعرض على أنظار المهنيين لأخذ رأيهم وملاحظاتهم، يعد تتمة لمسلسل المشاورات التي ميزت إعداد مدونة الصحافة والنشر خلال الولاية الحكومية السابقة، مبرزا أنه يحدد تاريخ وكيفيات سير وتنظيم مراحل انتخاب ممثلي الصحافيين المهنيين وممثلي ناشري الصحف بالمجلس الوطني للصحافة، المشار إليهم في المادة الرابعة من القانون رقم 90.13 القاضي بإحداث المجلس الوطني للصحافة، والمحدد عددهم في 14 عضوا.
وقال الوزير إن مشروع النص التنظيمي يروم ضمان التنزيل السليم لمقتضيات القانون المحدث للمجلس، من خلال تسمية أعضاء لجنة الإشراف التي ستتولى الإعداد التقني واللوجيستيكي لعمليات الانتخاب وحصر لوائح الهيئة الناخبة وتلقي الترشيحات وتنظيم جميع مراحل الانتخاب إلى غاية الإعلان النهائي عن النتائج، وتحديد موعد إيداع الترشيحات ومكان إيداعها وتسجيلها أو رفضها وموعد انطلاق عملية الانتخاب وانتهائها ومقرات مكاتب التصويت وتوزيع المرشحين على مختلف أصناف الصحافة والإعلام، مراعاة لتمثيلية مختلف الأصناف، تطبيقا لأحكام المادة الرابعة من القانون المحدث للمجلس.
وستشكل هذه الإجراءات، يضيف الوزير، خطوة مؤسسة لإرساء وتفعيل التزام التنظيم الذاتي لمهنة الصحافة، ووفاء بأحد أبرز الالتزامات الواردة في البرنامج الحكومي، حيث سيتولى هذا المجلس من بين المهام المخولة له بموجب المادة الثانية من القانون المحدث له، تطوير الحكامة الذاتية لقطاع الصحافة والنشر بكيفية مستقلة وعلى أسس ديمقراطية.
وذكر وزير الثقافة والاتصال أن ممثلي الصحافيين والناشرين بالمجلس الوطني للصحافة، يخضعون للانتخاب، ولهذه الغاية فقد أعدت مصالح قطاع الاتصال، مشروع نص تنظيمي يتعلق بتحديد كيفيات سير وتنظيم مراحل انتخاب أعضاء المجلس الوطني للصحافة، وفقا لمقتضيات المواد 4 و5 و54 من القانون رقم 90.13 المحدث للمجلس المذكور، وبالمقابل تمت مراسلة المؤسسات والهيئات المنصوص عليها في المادة 54 من القانون السالف الذكر لتعيين ممثليها بلجنة الإشراف على عملية الانتخاب.

الرباط 8 يناير 2018 (ومع)

سمير أمين: الرأسمالية شاخت والحركات الاجتماعية قد تأتي بتقدميين أو فاشيين (1/3)



حاوره: روبن رامبوير. ترجمة : سعيد بوخليط
31 ديسمبر/ 2017

"يمثل الفكر الاقتصادي الكلاسيكي الجديد لعنة على العالم الراهن" هكذا يشير، سمير أمين البالغ من العمر 81 سنة، والذي لا يعتبر ليِّنا بالنسبة للعديد من زملائه الاقتصاديين. ثم أيضا قياسا لسياسات الحكومات : "الادخار من أجل تقليص المديونية ؟ يشكل أكاذيب مقصودة"، "ضبط القطاع المالي؟ بمثابة جمل جوفاء".
يعالج سمير أمين إشكالية تجاوز الرأسمالية المتأزمة بالقول : "حان الوقت كي يتحلى اليسار بالجرأة ! عليه أن يشكل جبهة ضد الاحتكارات"،قبل أن يضيف: "أن تكون ماركسيا يقتضي بالضرورة أن تكون شيوعيا، لأن ماركس لا يفصل أبدا النظرية عن الممارسة"، و"الانخراط في النضال من أجل تحرير العمال والشعوب".
يحلل سمير أمين الأزمة، ثم يتطرق إلى النضال ضد جبروت الاحتكارات الرأسمالية ومن أجل مجتمع آخر.
انسوا نورييل روبيني، ألياس دوم، الاقتصادي الأمريكي الذي صار مشهورا لكونه تكهن سنة 2005 بتسونامي النظام المالي .هاهو سمير أمين، الذي سبق له التنبؤ بالأزمة منذ بداية سنوات السبعينات: "خلال تلك الحقبة أنا واقتصاديين أمثال فرانك كنيت، جيوفاني أريغي، إيمانويل واليرستين، هاري ماجدوف، بول سويزي، أكدنا بأن الأزمة الجديدة الكبرى ابتدأت. نعم، كبيرة وليست صغيرة نتيجة اهتزازات مثلما هيأت لذلك إشارات قبلية، يتذكر سمير أمين، أستاذ شرفي، ومدير منتدى العالم الثالث، في داكار. ومؤلف العديد من الكتب التي ترجمت على امتداد كل العالم.
يضيف سمير أمين: "لقد نظروا إلينا كمجانين، أو كشيوعيين تصوروا رغباتهم كحقائق. كل شيء يسيرعلى مايرام، السيدة لاماركيز. لكن الأزمة الكبيرة ستبدأ حقا خلال تلك الحقبة،واستمرت مرحلتها الأولى من سنة 1972 إلى 1980".
<u>لنتكلم أولا عن أزمة السنوات الخمس الأخيرة .أو بالأحرى أزمات : ماسمي بالقروض العالية المخاطر، ثم القروض، الديون، المالية، الأورو أين نحن من ذلك؟</u>
حينما انفجر كل شيء سنة 2007 مع أزمة القروض العالية المخاطر، فقد بقي الجميع أعمى .اعتقد الأوربيون أن: "مصدر الأزمة هي الولايات المتحدة الأمريكية، وسنعمل على امتصاصها بسرعة". لكن، حتى إن لم تأت الأزمة من هناك، لا نطلقت بالتأكيد من مكان آخر. لقد كُتب عن غرق هذا النظام، منذ سنوات 1970 . فالشروط الموضوعية لأزمة النظام تواجدت في كل مكان، لأن الأزمات ملازمة للرأسمالية، تنتجها بطريقة متواترة، وبكيفية أكثر عمقا خلال كل مرة . لا ينبغي الوقوف عند كل أزمة على نحو منفرد، بل وفق رؤية كلي .لنأخذ الأزمة المالية .إذا انحصرنا في إطارها، فلن نضع أيادينا سوى على أسباب محض مالية، مثل اختلال الأسواق .إضافة إلى ذلك، تبدو الأبناك والمؤسسات المالية هي المستفيدة الأساسية من تمدد رأسمال، مما يجعل من السهولة بمكان وسمها باعتبارها وحدها المسؤولة.لكن يلزم التذكير، أنه ليس فقط المؤسسات المالية العملاقة، بل عموما استفادت أيضا المتعددة الجنسيات من توسع الأسواق المالية. 40% من ربحها مصدره عملياتها المالية.
<u>ماهي الأسباب الموضوعية التي قادت إلى حدوث الأزمة؟</u>
الأسباب الموضوعية قائمة في كل مكان .إنها هيمنة : "احتكارات الأقلية أو الاحتكارات المطلقة" التي وضعت الاقتصاد في أزمة تراكم، حيث قلة الاستهلاك ثم أزمة الربحية. وحدها القطاعات الاحتكارية المهيمنة أمكنها تعزيز مستوى ربحها المرتفع، لكن مع تقويض لربح وكذا مردودية استثمارات منتجة، واستثمارات على مستوى الاقتصاد الواقعي.
<u>"رأسمالية احتكارات الأقلية أو الاحتكارات المطلقة"هو الاسم الذي أعطيتموه، إلى ما يمثل بحسبكم مرحلة جديدة في تطور الرأسمالية. وفق أي شيء تختلف هذه الاحتكارات عما كان سائدا منذ قرن؟</u>
يكمن الجديد في مصطلح "مطلق". فمنذ بداية القرن العشرين، كانت هناك قطاعات مهيمنة في الميدان المالي وكذا الصناعي مثل صناعة الحديد، الكيمياء، السيارات، الخ.. لكن هذه الاحتكارات كانت جزرا كبيرة مستقلة فعلا وسط محيط شركات صغيرة ومتوسطة .بيد أنه، منذ ثلاثين سنة، لاحظنا تمركزا لرأسمال دون قياس عام .بهذا الصدد أشارت مجلة "فورتشن" إلى وجود في الوقت الراهن لخمسمائة احتكارات تسيطر بقراراتها على كل الاقتصاد العالمي، وتهيمن صعودا ونزولا على قطاعات شتى لا يمتلكونها مباشرة. لنأخذ الفلاحة. فيما مضى، كان بوسع الفلاح أن يختار فيما يخص أنشطته بين العديد من المقاولات. حاليا، تصطدم مقاولة فلاحية صغيرة أو متوسطة مبدئيا بالكتلة المالية للأبناك وكذا الاحتكارات الضخمة لإنتاج الأسمدة، ومبيدات الطفيليات والتعديل الوراثي للكائنات بحيث تعتبر شركة مونسانتو النموذج الأكثر إثارة. ثم، في مرحلة تالية، ستجد أمامها مجموعات التوزيع وكذا المحلات الكبرى. جراء هذا التحكم المزدوج، تتقلص باستمرار، استقلاليتها وكذا عائداتها.
<u>لهذا السبب فضلتم اليوم الحديث عن نظام يرتكز على "أعلى درجات دخل احتكاري" بدل "أقصى درجات الربح"؟</u>
نعم. السيطرة تكفل لهذه الاحتكارات إيرادا يُقتطع من الربح الكلي للرأسمال الذي يتم الحصول عليه باستغلال العمل. هذا الدخل يصير إمبرياليا في نطاق كون هذه الاحتكارات تتم في الجنوب. الدفع بهذا الإيراد نحو أقصى مستوياته يركز العائدات والثروات بين أيادي نخبة صغيرة على حساب الأجور، لكن كذلك أرباح الرأسمال غير الاحتكاري. هكذا تصبح التفاوتات المتفاقمة عبثية. يقارن الوضع إلى حد ما، بمليارديريمتلك العالم قاطبة ثم يترك الجميع إلى البؤس.

يتبــــــع

فعاليات جمعوية ببرشلونة في لقاء مع اعضاء الجمعية الاسلامية نوباريس



لم تخف فعاليات جمعوية ببرشلونة يوم الخميس 28 دجنبر اعجابها بما قامت به الجمعية الاسلامية نوباريس من مجهوذات لانجاح استكمال بناء وتجهيز المسجد الذي بدأ معارضوه الاسبان يتساقطون كأوراق التوت اذ تبين لاغلب اصحاب no muskita على شرفات منازلهم لم يعد لها جدوى و اكد عزيز بلوط احد الفاعلين الجمعويين بالجمعية المعنية ان المكتب سعى الى احترام دفتر التحملات وهو ما لقى تعاطفا كبيرا و مؤيدين لفتح المسجد الذي لن يزعج الجيران في شيء و حاول خطيب الجمعة وهو دكتور عراقي ان يقرب الفعاليات الجمعوية الاسبانية من خصال الدين الاسلامي و ابعاد الافكار الخاطئة حول المسلمين .

ونوه بالمجهودات التي تقوم بها السلطات من بلدية و امن وطني في اكثر من مناسبة لحماية الجالية المسلمة.

وسبق لنا ان زرنا المسجد في بداية اشغاله ووقفنا على المجهودات التي يقوم بها المكتب المسير والمحسنين المسلمين من مختلف الاجناس لتجهيز واصلاح المسجد.

■ م اوحمي

م/م اسكاجن بالمديرية الاقليمية للتعليم ازيلال تفوز بجائزة مديرية جيني المخصصة لأحسن مشروع بيداغوجي

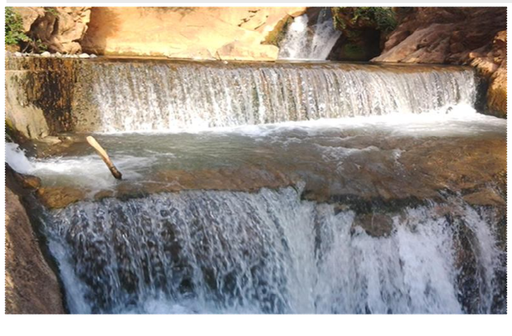


أشرف يوسف لشقر المدير الإقليمي للتعليم بازيلال مساء يوم الجمعة 29دجنبر الجاري مرفوقا برئيسي مصلحة الشؤون التربوية والموارد البشرية والمنسق الإقليمي لبرنامج جيني صبيحة يوم الجمعة 29 دجنبر 2017 بملحقة المديرية الإقليمية على تسليم جائزة أحسن مشروع بيداغوجي إلى ذ: الحسين البحري مدير م/م إسكاجن الذي حضي مشروع مؤسسته بالفوز في إطار المسابقة الوطنية المنظمة من طرف مديرية جيني بشراكة مع شركة سامسونغ، وتحتوي الحقيبة المسلمة للسيد المدير على 10 لوحات لمسية مخصصة للتلاميذ ولوحة لمسية مخصصة للأستاذ المكون وسيتم استثمار هذه العدة في تنظيم ورشات تكوينية في مجال إدماج تكنولوجيا المعلومات والإتصالات في الممارسات الصفية.

للإشارة فاز بهذه الجائزة ستة مؤسسات على مستوى الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بجهة بني ملال-خنيفرة.

■ م اوحمي

طريق العزلة وقنطرة الموت



أنجزت الطريق الثانوية الرابطة بين دوار أسكار و الجماعة القروية تاكلفت على مسافة 15 كيلومتر والتابعة لإقليم أزيلال بتكلفة قدرت ب مليار و300 مليون سنتيم ، هذا وقد تم هذا الانجاز بمواد متربة "التفنة" ولم ترقى الأشغال إلى مستوى الجودة المطلوبة وفق ما هو مسطر بدفتر التحملات ، ولم تقم المقاولة المكلفة بالإنجاز سوى استغلال أحجار ورمال الوادي المجاور للطريق ، وبالمقابل فإن تكلفة الإنجاز قد تبخرت بعد مدة قصيرة لتندثر الطريق ومعها حلم ساكنة العديد من الدواوير المتاخمة للمنطقة والمستفيدة من فك العزلة فبالاضافة لزاويت أسكار هناك دوار أيت الخمس والدواوير التابعة للجماعة القروية تبروشت ، كل هذه الفظاعات التي واكبت إنجاز وأشغال الطريق انضافت إلى خطورة استعمال القنطرة القديمة بالكيلومتر 7 التي تمكن كل مستعملي الطريق من الولوجية إلى مقرات سكناهم بالقمم الجبلية ، ونظرا لما تعرفه من مستوى كثافة استعمالها خاصة خلال الأسواق الأسبوعية ،والذي قد يتسبب في انهيارها في أي لحظة لا قدر الله ، وهذه الخطورة ، قد تؤدي إلى فاجعة سيما خلال موسم التساقطات الثلجية والمطرية وحالة الصقيع التي تعرفها هذه المناطق الجبلية ، ومن باب المسؤولية ، وخطورة الموقف ننبه كل الجهات المعنية إلى التدخل الفوري لتجنيب المنطقة مما لا تحمد عقباه .

■ حسن المرتادي – لحسن القاد

مطالـب الحـراك بجرادة

المـــرأة والطفـولــــــة والثقـــافـــة :

1. إعادة الحياة للمركز الثقافي عبر دعم وزارة الثقافة .
2. إنشاء مدرسة لألعاب القوى بالتسوريين.
3. إنشاء مركز سوسيو رياضي بكل من كفايت وعين بني مطهر.
4. استرداد المخيم المنجمي لمنتجع السعيدية.
5. إحداث وتفعيل المتحف المنجمي.
6. تحويل الحمام القديم بحي المسيرة لدار شباب.
7. خلق فضاء رياضي للنساء والأطفال بالإقليم.
8. خلق منشطين تربويين ملحقين بالمدارس أجل إعداد وتنظيم الأنشطة الترفيهية.
9. مجانية ولوج إلى المرافق الرياضية والترفيهية .
10. خلق مسبح بلدي ومركب رياضي بحاسي بلال .
11. إنشاء مسبح مغطى بمدينة جرادة.

السكـــن والبنيـــة التحتيـــة :

1. تشجيع الاستقرار بالمدينة بتوفير السكن اللائق وتشييد تجزئات سكنية بأثمنة مناسبة.
2. فك رهينة المنازل التي تم تفويتها لأصحابها من طرف شركة مفاحم المغرب.
3. توسيع المجال الحضري.
4. تسريع الوعاء العقاري المعرقل بإشهاد الجماعة مقابل الإجراء الضريبي والجبائي.
5. تحويل الطريق الثانوية الرابطة جرادة بعين بني مطهر إلى طريق وطنية.
6. تفعيل الوعد بالبيع بالنسبة للمحلات التجارية لحاملي الشواهد.
7. فك العزلة الطرقية عن الأحواز: لمريجة - - B12 تكفايت.
8. إحداث سوق أسبوعي بكفايت.
9. إتمام اشغال تطهير السائل بالإقليم.
10. وحدة صحية بكفايت.
11. مساهمة المكتب الوطني للكهرباء والماء - قطاع الكهرباء - في التنمية الثقافية والرياضية .
12. المساهمة المكتب الفعلية الوطني للكهرباء والماء - قطاع الكهرباء – في خلق فضاءات خضراء ومرافق ترفيهية لساكنة حاسي بلال وجرادة .
13. تمكين مدينة جرادة من الاستفادة من مختلف الضرائب المؤدات من طرف المكتب الوطني للكهرباء والماء - قطاع الكهرباء – بما فيها الضريبة على القيمة المضافة.
14. توسيع طرق كفايت لمريجة.
15. إزالة الركمات الفحمية والمعدنية للمدينة والأحواز .
16. إزالة المطرح العمومي بحاسي بلال.
17. تحسين البنية التحتية للمنتج بكفايت.
18. التسريع من وثيرة أشغال حماية الإقليم من الفيضان ومخاطره.
19. توسيع الطرق المؤدية لكل من وجدة ولعيون عبر كل من لعوينات وحاسي بلال .

التشغيـــــــــــل

1. إحداث وحدات إنتاجية مندمجة
2. تقديم تحفيزات للمستثمرين سواء طاقية، وعاء عقاري واعفاءات ضريبية
3. تمويل المشاريع الصغرى و المتوسطة الى حدود 100بالمئة في إطار المبادرة الوطنية للتنمية البشرية وبدون وساطة للجمعيات
4. تخصيص ميزانية مهمة من المبادرة الوطنية لإعادة إدماج السجناء في النسيج المجتمعي
5. كوطا تضامنية لأبناء المدينة مرتبطة بمباريات المكاتب الوطنية و قطب طنجة
6. التوزيع العادل لبطائق الإنعاش بعيدا عن الزبونية و المحسوبية
7. الزيادة في ايراد دوي الاحتياجات الخاصة
8. كوطا لأبناء المدينة مرتبطة بالمدرسة التطبيقية بتويسيت
9. تفعيل الحي الصناعي و المشاريع المنجزة
10. اقامة حديقة للحيوانات بمنطقة لعوينات
11. تشجيع الاستثمار بمنطقة الشخار و تيسوريين

الصحـــة :

12. تدعيم المستشفى الإقليمي بتخصصات (أمراض القلب، الروماتيزم، طب الأطفال، طب العيون، السرطان...).
13. الزيادة في الموارد البرية (أطباء- ممرضين...)
14. توفير سيارات الإسعاف للطوارئ تحت تصرف المراكز الصحية.
15. توسيع المجال الحضري ليشمل المستشفى الإقليمي.
16. إحداث نقل عمومي دائم ربط بين المستشفى والمدينة.
17. تخصيص ميزانية لدعم المستشفى الإقليمي.
18. إحداث مراكز صحية للأحياء والأحواز بالدوام الليلي.
19. فتح تحقيق حول حالات الوفيات المتكررة(المواليد الجدد...).
20. تعميم بطاقة الترميم.

التعليـــــــــم :

1. بناء ملحق جامعي متعدد التخصصات.
2. إضافة التخصصات لمعهد التكنولوجيا وفق متطلبات سوق الشغل والمستثمرين.
3. إنشاء مدرسة جهوية للهندسة والتكنولوجيا الحديثة.
4. إحداث مدارس ودور الطالب للأحواز مع توفير وسائل النقل.
5. ترميم وإصلاح المدارس التابعة للأحواز.
6. إعفاء من مصاريف التسجيل بالمعهد المتخصص للتكنولوجيا التطبيقية.
7. إحداث دار الطالب بالمعهد المتخصص للتكنولوجيا التطبيقية .

الفـــــلاحة

1. دعم الفلاحة والكسابين الصغار.
2. التمويل المباشر للفلاحين في إطار برنامج المغرب الأخضر.
3. تحفيظ وتفويت الأراضي السلالية على ذوي الحقوق.
4. وضع حد لترامي المياه والغابات على أملاك الخوص أو المنتفعين بها.
5. توفير مياه الري لمنطقة عكاية.
6. التعويض عن نزع الملكية مقابل المنفعة العامة بمنطقة كفايت.
7. إحداث مدرسة فلاحية وبيطرية بالإقليم.
8. إبرام عقود كراء طويلة الأمد للأراضي التابعة لأملاك الدولة الخاصة والعامة قصد استثمارها.
9. دعم التعاونيات الفلاحية

هدية رأس السنة الجديدة لقرية أنرگي



بمناسبة حلول رأس السنة الجديدة 2018 وفي إطار أنشطتها الاجتماعية والتربوية، فاجأت جمعية (EDUC.POUR.TOUS)الفرنسية التي يوجد مقرها بمدينة أوجنتاي تلاميذ وتلميذات مجموعة مدارس أنرگي بهدية عبارة عن ملابس وأحذية شتوية وأدوات مدرسية وبعض الأدوية بتنسيق مع جمعية أنرگي للتنمية والبيئة والتواصل وذلك يومي 3و4 يناير 2018.

وتجدر الإشارة إلى أن عملية التوزيع شملت المدرسة الأم وفرعياتها السبعة وذلك بحضور ممثلي السلطات المحلية وأعوانها ورئيسي جمعية اباء وأولياء التلاميذ وجمعية انركي هذا وقد مرت العملية في ظروف حسنة وحققت أصداء ايجابية في الوسط القروي لأنرگي.

■ مصطفى خيبي

الأستاذ نجيب بوزكري في ذمة الله



في جو مهيب ببني ملال من يوم الأحد 14/01/2018 شيع جثمان الفقيد الأستاذ نجيب بوزكري ولد القايد صالح (أستاذ متقاعد) ، وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرة جريدة ملفات تادلة والأطباء، ورجال التعليم والصيادلة والأصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيد وفي مقدمتهم زوجته الأستاذة راضية جمالي، وأولاده: جعفر (طبيب اختصاصي في جراحة الدماغ)، صلاح، مروان (صيادلة ببني ملال) وكل افرد عائلتي نجيب وجمالي والأقارب والأصهار ومنهم عائلات: أوساكا، الحيرش، راجين من العلي القدير أن يلهم ذويه الصبر والسلوان، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

واويزغت: والدة لحسن اكرام في ذمة الله

في جو مهيب ووسط حضور كثيف، شيع جثمان المرحومة عائشة زوجة المرحوم المقاوم الحاج اكرام ووالدة الزميل لحسن اكرام مدير اطلس سكوب بأزيلال، يوم الأحد 31 دجنبر 2017 بمقبرة واويزغت بعد معاناته مع المرض.
وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة واللجنة الجهوية للنقابة الوطنية للصحافة المغربية بتعازيها الحارة لعائلة الفقيدة وفي مقدمتهم ابناؤ ها وبناتها: لحسن والحاج الحسين، الحاجة حفيظة، ثورية، سعاد، مريم، خديجة و فاطمة، والاحفاد والاقارب والاصهار والاصدقاء.
راجين من الله ان يتغمد الفقيدة بشأبيب الرحمة والمغفرة والرضوان، وان يلهم اهلها وذويها عزاء الصبر والسلوان، وانا لله وانا اليه راجعون.

بوعادي بوزكري في ذمة الله



انتقل إلى دار البقاء يوم الخميس 28 دجنبر 2017 المشمول برحمة الله بوعادي بوزكري المعروف بكلوطي الجردوني(البستاني) عن سن يناهز 94 سنة بعد معاناة مع مرض القلب الذي ألزمه الفراش، وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرة جريدة ملفات تادلة والأصدقاء بأحر التعازي و المواساة إلى أبنائه وبناته: محمد بستاني، احمد (حارس عام بمدرسة المعارج)، تورية، نجاة، إلى الإخوة خلوق احمد، خلوق محمد، خلوق حمادي، و إلى الأصهار والأقارب و جميع أفراد العائلة بأولاد علي الواد، راجين من العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته و يسكنه فسيح جناته و يلهم دويه جزيل الصبر و السلوان، و إنا لله و إنا إليه راجعون.

الحاجة فاطنة ﯖمري في ذمة الله



في جو مهيب من يوم الخميس 28/ 12/ 2017، بأولاد امبارك شيع جثمان المرحومة الحاجة فاطنة ﯖمري. وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرة جريدة ملفات تادلة والأصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيدة وفي مقدمتهم أبنائها: شعبي مصطفى، بوزكري، عبد اللطيف وإلى كل أفراد عائلتي ﯖمري والشعبي والأقارب والأصهار، راجين من الله تعالى أن يتغمد الفقيدة بواسع الرحمة والمغفرة ويلهم ذويها الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

يسرى العسري في ذمة الله

في جو مهيب من يوم الاربعاء 3/ 01/ 2018، ببني ملال شيع جثمان المرحومة الشابة يسرى العسري (حاصلة على الماستر ابنة الاستاذ العسري محمد بهيأة بني ملال) وسط حضور كثيف من المحامين واسرة العدل والمجلس البلدي لبني ملال. وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرة ملفات تادلة وعدة هيئات وفعاليات والأصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيدة وفي مقدمتهم: والدها الأستاذ محمد العسري (محام بهيئة بني ملال) ووالدتها سعاد كمال وخالها أﯖوجال (قائد متقاعد من عمالة بني ملال) وكل أفراد عائلتي: العسري وكمال وأﯖوجال والأقارب والأصهار، راجين من الله تعالى أن يتغمد الفقيدة بواسع الرحمة والمغفرة ويلهم ذويها الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

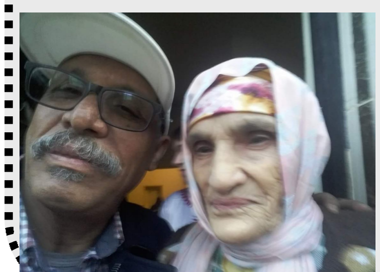
حمو الشليحي في ذمة الله



انتقل الى عفو الله المشمول برحمته الفقيد حمو الشليحي عن سن يناهز 64 سنة بعد صراع مع المرض. وقد عرف الفقيد قيد حياته بحسن المعاشرة ودماثة الأخلاق وبالصبر والتبصر ساعات الشدة وكذا بالتضحيات اتجاه الآخر. وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة بتعازيها الحارة لعائلة الفقيد وفي مقدمتهم زوجته الفاضلة فوزية وابناؤه سعيد، هشام، عبد الخالق وعبد الغاني وكل بناته وكل ابناء اشقاء المرحوم والاقارب والاصهار والاصدقاء. راجين من الله ان يتغمد الفقيد بشآبيب رحمته وان يدخله فسيح جناته، وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان. وانا لله وانا اليه راجعون.

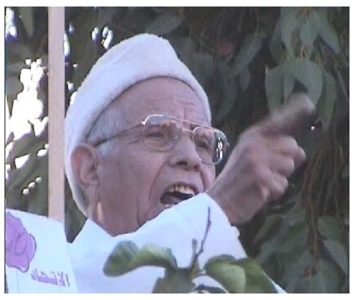
وفاة والدة المناضل النقابي المصطفى ابريو

تلقينا ببالغ الحزن العميق خبر وفاة المشمولة برحمة الله والدة المناضل النقابي المصطفى ابربو بمدينة مريرت، وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم أسرة ملفات



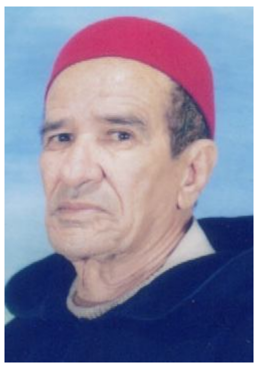
تادلة والنقابة الوطنية للتعليم و معها كل قطاعات الك.د.ش/بني ملال تتقدم باسم كافة مناضلاتها و مناضليها و كافة أسرة التعليم بتعازيهم الصادقة لعائلتها وفي مقدمتهم ابنها المناضل النقابي المصطفى ابربو وباقي افراد العائلة والاقارب والاصهار. راجين من الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان، وانا لله وانا اليه راجعون.

المقاوم حبيض مولاي عبد الرحمان في ذمة الله



في جو مهيب من يوم الأربعاء 10/01/2018 بمقبرة قصر الدويرة بالراشدية ووسط حضور كثيف ونوعي شيع جثمان الفقيد المقاوم والقائد حبيض مولاي عبد الرحمان، والفقيد كان من القادة المؤسسين لجيش التحرير بأرفود، ومن مؤسسي الاتحاد الوطني للقوات الشعبية وعضو لجنته المركزية لعدة مرات والكاتب الإقليمي بالراشدية حتى سنة 1981، وقد اعتقل وحوكم عدة مرات في فترة الاستعمار وبعد الاستقلال في سنوات الرصاص، كما عرف الفقيد بأعماله الخيرية وأفضاله باعتباره كان رجل أعمال لكل من وجدة وفاس واخريبكة انتهاءا بالفقيه بن صالح الذي استقر به منذ 1974.
وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم اسر ملفات تادلة والاتحاد الاشتراكي ورئيس وقيدومي وأساتذة وإداريي جامعة القاضي عياض والمجلس الجهوي لبني ملال اخنيفرة والاتحاد الجهوي لمقاولات المغرب ومندوبية المقاومة وجيش التحرير والأصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيد وفي مقدمتهم زوجته فاطمة الزهراء قديري، وأولاده حبيض: مولاي الحسن (عميد كلية العلوم بمراكش)، طارق (رجل أعمال وفاعل جمعوي وسياسي، رئيس اللجنة الاستشارية للشؤون الاقتصادية بجهة بني ملال اخنيفرة)، خالد (رجل أعمال بالدار البيضاء)، اسليمان (رجل أعمال بالدار البيضاء)، شكري (رجل أعمال بالفقيه بن صالح)، خولة (طبيبة اختصاصية في القلب بفاس)، أم كلثوم (صاحبة شركة للتامين بالفقيه بن صالح)، مليكة (ربة بيت) ، علي (مسير شركة رونو داسيا بالفقيه بن صالح)، وكل أفراد عائلتي حبيض وقديري والأقارب والأصهار بكل من الراشدية والدار البيضاء مراكش فاس الفقيه بن صالح وبني ملال، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

الحاج جمالي عبد القادر في ذمة الله



في جو مهيب ببني ملال من يوم الثلاثاء 09/01/2018 شيع جثمان الفقيد الحاج جمالي عبد القادر، وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرة جريدة ملفات تادلة وسائقي سيارات الأجرة الصغيرة والأصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلته وفي مقدمتهم زوجته: فاطمة البوحدودي، وأولاده جمالي: سمير (أستاذ متقاعد) امحمد (أستاذ التعليم الابتدائي)، عبد الرزاق (باسبانيا)، سعاد (أستاذة متقاعدة)، بشرى (ربة بيت)، ليلى (أستاذة)، زبيدة (أستاذة التربية البدنية بالقصيبة)، وكل أفراد عائلتي جمالي والبوحدودي والأقارب والأصهار ومنهم: الصواف، وراس، موكليم، فنان. راجين من العلي القدير أن يلهم ذويه الصبر والسلوان، وأن يسكن الفقيد فسيح الجنان مع الصديقين والشهداء وحسن أولئك رفيقا، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

شكر على تعزية في وفاة والدة الزميل لحسن كوجلي

يتقدم لحسن كوجلي اصالة عن نفسه ونيابة عن باقي العائلة بالشكر الجزيل و الامتنان و التقدير والعرفان لكل من واساهم في فقدان والدتهم المشمولة برحمة الله التي وافتها المنية يوم 20 دجنبر 2017، سواء بالحضور او بالاتصال، سائلين الله ان يرعاهم بعنايته وان يجنبهم كل مكروه.و إنا لله و انا إليه راجعون .

الحاج امبارك زمراك في ذمة الله



في جو مهيب من يوم الجمعة 12/01/2018 بفم العنصر ووسط حضور كثيف ونوعي من المسؤولين يتقدمهم السيد والي الجهة محمد الدردوري وولاة ووزراء سابقين وبرلمانيين ومنتخبين ومهنيين وفعاليات متعددة يتقدمهم أعضاء ومسؤولين في حزب الحركة الشعبية، شيع جثمان الفقيد امبارك زمراك الذي كان أول من ووري الثرى بالمقبرة الجديدة التي اوصى بوهبها بفم العنصر، والفقيد من مواليد 1933 بفم العنصر، درس بثانوية أزرو الثانوية العسكرية الدار البيضاء مكناس، وكان من مؤسسي الحركة الشعبية وأمينا وطنيا فيها، ورئيسا وعضوا لعدة ولايات بجماعة فم العنصر، ورئيسا لجامعة الغرف الفلاحية بالمغرب ورئيسا لمكتبها الجهوي، وبرلمانيا من سنة 1970 إلى 1993 كما تحمل مسؤولية عدة هيئات وجمعيات مهنية جهويا ووطنيا.
وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرة ملفات تادلة والهيئات السابقة والأصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيد و في مقدمتهم زوجتيه رابحة الغازي وخديجة زهير وأبنائه زمراك: كريم، عسو، مصطفى، عمر، الحسنية، فاطمة الزهراء، مليكة، حفيظة، منى، كنزة، ربيعة، ثرية، وكل افراد عائلات زمراك والغازي وزهير والأقارب والأصهار ومنهم عائلات: افود، العباسي، المباركي، ابو المكارم، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

زاوية الشيخ: والدُ الفاعل الجَمعَوي حسن معروف في ذمة الله



انتقل إلى عفو الله ورحمته صباح يوم الجمعة 5 يناير 2018 عن سن يناهز 89 سنة بَعدَ مرض ألزمَه الفراش لعدة سنوات، الفقيد عَرَافَة مَعرُوف، والد الفاعل الجمعوي النشيط حسن معروف، عضو اللجنة الإدارية للجمعية المغربية لتربية الشبيبة (AMEJ)وعضو مكتب فرعها بزاوية الشيخ ورئيس شبكة الجمعيات... وبهذه المناسبة الحزينة، تتقدم أسرة جريدة ملفات تادلة بتعازيها القلبية للسيد حسن وأمه وأخيه وأخواته وجميع أفراد العائلة والأصهار والجيران..راجين من الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه جنة الخُلد ويُلهم ذويه الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعــون وكل نفس ذائقة الموت.

شكر على تعزية في وفاة صالح لامح



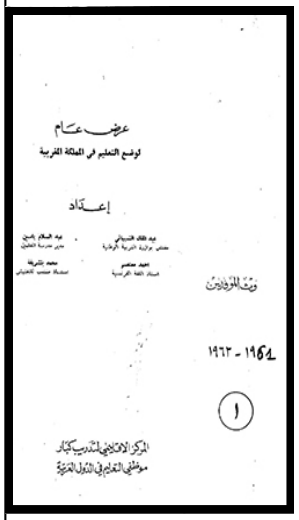
تتقدم عائلة لاميح بالشكر الجزيل و الامتنان و التقدير والعرفان لكل من واساهم في فقدان والدهم المشمولة برحمة الله صالح لامح الذي وافته المنية يوم 9 دجنبر 2017 ببني ملال، سواء بالحضور او بالاتصال، سائلين الله ان يرعاهم بعنايته وان يجنبهم كل مكروه.
سائلين الله عز و جل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته، وان يلهم ذويها الصبر و السلوان، و إنا لله و انا إليه راجعون .



الوثيقة رقم 179

تقرير اللجنة العلمية المغربية عن وضع التعليم بالمغرب عام 1962

طلبت منظمة اليونسكو من الدول العربية إيفاد أربعة من كبار خبراء التعليم من كل دولة عربية إلى لبنان ، للاجتماع بالمركز الإقليمي لتدريب كبار موظفي التعليم في الدول العربية . بهدف وضع خطة عربية شاملة وموحدة لتوحيد التعليم بكل الأقطار العربية ، وتطويره والرفع من مستواه العلمي . فأرسلت وزارة التربية الوطنية المغربية أربعة من خبراء التربية والتعليم بالمغرب آنذاك ، وهم الأساتذة : عبد الملك الشيباني مفتش بوزارة التربية الوطنية ، ومحمد بنشريفة أستاذ منتدب للتفتيش ، وعبد السلام ياسين مدير مدرسة المعلمين ، وأحمد معتصم أستاذ اللغة الفرنسية . وبعد اجتماعهم بنظرائهم من الدول العربية ، وفي نهاية الدورة التدريبية / التناظرية قدم هؤلاء الأربعة تقريراً موحداً ، كلٌّ كتب في مجال تخصصه . فكتب الأستاذ محمد بن شريفة الفصل الأول من التقرير في موضوع " لمحة جغرافية ولمحة تاريخية عن المغرب ". وكتب عبد الملك الشيباني الفصل الثاني في موضوع : " الشخصية المغربية " ، وكتب أحمد معتصم الفصل الثالث في موضوع : " التنظيمات والمراحل التعليمية الحديثة / الإحصائيات / الإدارة التعليمية " . وكتب المرحوم عبد السلام ياسين الفصل الرابع في موضوع : " المناهج وإعداد المعلمين " .
وتكتسي هذه التقارير أهميتها من كونها تؤرخ لحقبة تعود لما يقارب الستين عاما . فكيف كان المغرب قبل ستين عاما ؟ وكيف أصبح الآن ؟ . هل تغير شيء في بعض القطاعات ؟ أم بقيت الأمور فيها على حالها ؟



المناهـــج الدراسيـــة بالمـــغرب

بقلم المرحوم عبد السلام ياسين





مقدمة : وَضْعُ المنهاج في التعليم عملية ينبغي أن تكون من حق القيادة السياسية للبلاد وحدها ، لأن محتوى التربية الذي يُطبق على أجيال الأمة هو العامل الأول في تحديد مصير هذه الأمة . وإن واضع المنهاج يستطيع أن يَصْبغَ بالصِّبْغة التي يريدها تفكيرَ جيلٍ بأكمله ، وأن يُوجِّه هذا الجيلَ كما يحب ، وليس المنهاج فقط هو هذا المخطط المتعارَف عليه الذي بواسطته تُحدِّد السلطة التعليمية أهدافَها بالنسبة للمتعلمين في هذه المرحلة من التعليم أو تلك . هذا المخطط هو الصيغة المحسوسة والشكل العملي التطبيقي الذي تتخذه الفكرة الموجِّهَة التي كانتْ أساسا لأعمال واضعي المنهاج . وهذه الفكرةُ الموجِّهةُ نفسهُا هي في الحقيقة المعيار الوحيد لقياس صلاحية أيِّ منهاج أو عدم صلاحيته ، هي الروح الثابتة التي تكتسي صوراً مختلفة ، وتُعرَض في أزياء متباينة . فقد تدعو الضرورة إلى زيادة حصص التعليم في هذا الفرع أو ذاك من العلوم ، وقد تدعو الضرورة إلى نقص هذه الحصص أو تحويرها دون أن يتغير الاتجاه الأول الذي فكر فيه واضع سياسة التعليم . فلن نقول إذن إن المنهاج تَغَيَّر ما لم نتأكد من أن الفكرة الموجِّهَة نفسها هي التي تغيرت .

مناهج التعليم الإسلامي : كانت مناهج التعليم الإسلامي في المغرب شبيهة بمنهاج التعليم المقابل في البلاد العربية . كان الهدف واضحاً والفكرة ناصعة ، والوسيلة معروفة . الكُتَّاب يهدف إلى تحفيظ القرآن الكريم وكتابته . فكان يُكَرَّس كل وقت التلميذ وجهودُه في هذا السبيل . يَأْخُذ الطفل مِنْ لَدُنْ يَعْقِل ، يَبْدأ تَلْقِينه مبادئَ القراءة بطريقة تجريبية لا تتغير . التكرار المستمر والاعتماد على الذاكرة . ويَسْتغل مواهبَ الطفل الذكي دون أن ييأس من التلميذ الأقلِ ذكاءً .

وبعد مرحلة الكُتَّاب يُصرْف الطفل إلى المعهد ليتلقى " العلم " وطرق المعهد أيضا معهودة ، وغاياته واضحة . هنا يُعطى الطفل معرفة تتفاوتُ علما واتساعاً بالنسبة لقيمة شيوخ المعهد ورسوخ قدمهم . يُعطى معرفة بمبادئ اللغة وأصول الدين والتفسير . ثم يضاف إلى ذلك كله ما يقدر من الآداب والعلوم بنصيب لا يكون أبداً إلا ضئيلا .

فإذا قضَّى المتعلم سنوات في الكُتَّاب والمعهد وبلغ الشوط النهائي فقد اكتسب كل ما تقدر أجهزة التعليم الإسلامي أن تُكسبه ، واستوى شخصاً طِبْقَ الصورة التي ينتظرها الناس ، أعني فقيها عارفاً بشؤون دينه ، مطلعا على قليل من تاريخ بلاده وآداب قومه .

مناهج المدرسة المغربية الحديثة : كانت المدرسة المغربية الحديثة مؤسسة مستوردة بأنظومتها من أوربا ، فبعد إعلان الحماية الفرنسية على المغرب ، أسس الحاكم الأجنبي بضعة مدارس ابتدائية كان يُعلِّم فيها المنهاج الفرنسي , ثم أسس بعدئذ مدارس ثانوية على غرار ما يوجد في فرنسا . وغاية ما فعله الحاكم الفرنسي لِأَقْلَمَة هذه المدرسة والتمكين لها في قلوب السكان ، أن وضع إلى جانب منهاجه الأجنبي عن البلاد تعليما قرآنيا حاول أن يحتفظ له بالصبغة المحلية , لم يفكر المستعمر في تربية المغاربة لهدف معين أو بالأحرى فكر في الأمر جيدا وهدف لغاية في نفسه ، فلم نره يمس المنهاج في كثير أو قليل حتى لا ينشأ من مدارسه من يَعِي الموقف ويُحِسّ بالوضعية من خلال الشعور القومي الذي تَخلقه المدرسة القومية . لهذا لم تكن ثَمَّ مشكلةُ وضع المناهج للمدارس المغربية الحديثة تحت الحماية ، وخاصة بعد أن أسكت الحاكم الأجنبي صوت الاحتجاج الذي انبعث من الأوساط المحافظة التي دعت إلى تعليم الدين الإسلامي في هذه المدارس , ولبَّى الحاكم الأجنبي هذه الدعوة بأن خصص زمنا قليلا من الحصص اليومية ، يحضر أثناءها الفقيه إلى المدرسة ليعلم القرآن والدين ، وبعض المبادئ العربية . وكأنما كان رئيس التعليم الفرنسي يحاول أن يُشْعِر الآباء أنه يماشيهم في تفكيرهم إلى أبعد الحدود ، فأمر أن تُخصص لدروس العربية حجرة خاصة في المدرسة ، ليس فيها من الأثاث الأوربي مثل ما في الحجرة العادية ، وإنما فيها حصير وألواح ، نسخة من الكُتَّاب المغربي . لكن الذي لم يفكر فيه رئيس التعليم الفرنسي مطلقا أن يضع للدروس العربية وللدين منهاجا معقولا . فكانت النتيجة أن أخذ معلمو العربية ، في المدارس الحديثة المغربية يتصرفون وفق ما تمليه الحرية المطلقة التي أُعْطُوها ، ووفق ما ينتظر من ذوي العقليات المتحجرة أمثالهم . ولم يكن في العشرين سنة التي تلت إعلان الحماية غريبا أن تجد معلما من هؤلاء يلقن تلامذة الصف الأول مبادئ الميراث وتفسير الحديث .

وهكذا كان أمر المنهاج في مدارسنا مفروغا منه ، المنهاج الفرنسي يطبق كما وضع في باريز ، يضاف إليه جلسات تمثيلية قاسية زعما أنها دروس عربية ودين ، وكانت النتيجة حتما إفلاسا في الميادين الدينية والخلقية والقومية . كلن المعلم الأوربي وهو وحده في نظر الأطفال المعلم ، ينشئ تلامذته تنشئة خلقية أو لا خلقية حسب إرادته وهِمَّته ، لكنه في كلتا الحالتين لا يعتمد إلا على العقل ليثبت أسبقية هذا الرأي أو ذاك ، وعندَه يجدُ الطفل عنْدَه نظرة وسلوكا ونظرة للحق والواجب تختلف عما عهده في بيته ، فيضطرب ويحار ، ثم يرجع إلى الفقيه يلتمس عنده نُجْعة ورِفْداً ، فلا يجد إلا جَفافا وأوامر صارخة ضاربة ، ومعاملة فَظَّة . وبين هذه التيارات يجتمع الطفل على نفسه ويصطنع كيانا سلوكيا غاية في التقلب والمرونة حتى يواجه كل جهة بما يضمن له رضى أصحابها . أو بمعنى آخر ينشأ وليس له كيان خُلُقي بالمعنى الذي يطمع في تكوينه رجل التعليم المخلص الذي يضع المنهاج لبني قومه . والإفلاس القومي كان غاية يتوخاها المستعمر فيحارب اللغة القومية في مدارسه الحديثة ما أمكن ، حتى إذا فتح لها نافذة ، لم يحلها عنده إلا مكانة الزلة المكروهة التي تُهَيَّأُ الأسبابُ لئلا تُظهر الفقيهَ المتحجر والحصص القليلة ، القليلة ، والاعتماد كل الاعتماد في تقويم التلميذ على نقطة الفرنسية ورأي المعلم الفرنسي فيه .

ولست هنا محاولا أن أنظر إلى ما خلفه هذا النظام ، أو هذه المخالفة للنظام ، في تربية المغاربة على مدى واسع ، وإنما أشير إلى ما تسمعه حيثما وُجِدت المدرسة المستعمرة من شكوى زبائن هذه المدرسة بضياع أكثر من فرصة لتعلم اللغة القومية ، وفهم الروح الخلقية القومية ، ووعي الوضع الاجتماعي للبلاد .

المدارس الحرة : على أن المدرسة المغربية الحديثة لم تلبث أن أخذ وجهها يتغير شيئاً فشيئاً أمام ضغط الرأي العام المتأخر بالدعوة الوطنية المكافحة التي لم تخمد جذوتها بعد مفاجأة إعلان الحماية إلا لتشتعل مرة أخرى . وتمضي مقاتلة بكل سلاح . وكان أحد أسلحة الدعوة الوطنية إنشاء مدارس حديثة حرة . لغة التعليم فيها العربية ، ومواد التعليم فيها في مستوى مواد التعليم في مدارس الدولة الحامية ، وروحها الشعور الوطني المتوقد . وأخذت تنتشر هذه المدارس في مدن المغرب كلما ربحت الدعوة الوطنية معركة الترخيص بفتحها الذي كان المستعمر لا يعطيه إلا وهو لا يجد حيلة . وأشير إشارة عابرة إلى أن أثر هذه المدارس الحرة في الكفاح المغربي ,على عدد الرجال الذين خرجوا منها ، وإلى قيمة التربية التي أعطيها هؤلاء الرجال تحت منهاج هادف .

والذي يهمنا في المدى الواسع ، أن المدارس الحديثة الفرنسية اضطرت ، ربما لتحارب النصرة التي تجدها المدارس الحرة عند الشعب ، وربما استجابة لإلحاح أولياء الأمور وإلحاح القيادة المغربية المحمية ، أقول اضطرت أن توسع في حصصها اللغة الوطنية ، فكان أن استقرت الوضعية على أن يخصص ثلث الزمان للغة العربية ، وثلثاه للغة الفرنسية . وبحكم زيادة عدد المدارس وزيادة الحاجة منذئذ إلى معلمين عرب كثير ، أخذ الفقيه المعمم يخرج من المجال شيئاً فشيئاً ليخلفه الشباب المغربي الذي تكون في المعاهد الوطنية الدينية ، لكنه تلقى في هذه المعاهد إلى جانب المحتوى التقليدي العقيم نفحات من النهضة الفكرية العربية الحديثة ، وتلقى أيضا نفحات الانبعاث الوطني المغربي ، ووجد المعلم العربي في المدرسة المغربية الحديثة مجالا قفراً إلا من نيته الحسنة ، وهمته العاملة . إذ لم يكن هناك حتى سنوات ما بعد الحرب العالمية الثانية منهاج ولا شبهه ، ولم تكن كتب لتعليم العربية إلا ما يهربه مستخفيا ، ويقرأه مستخفيا . وكانت النتيجة أن كان معلم العربية يسلك مع تلامذته مسلكا شخصياً ، ويتجه بهم إلى دراسة ما يحسنه أو يميل إليه من العلوم العربية . لكن على أي حال كان تغير إلى أحسن فبدل الميراث والحديث ، أخذ الأطفال يقرؤون نشيداً مهرباً أو محفوظة صغيرة تقع في أنفسهم موقع الغرابة والعجب كيف يمكن أن تكون في العربية محفوظات مثل ما في الفرنسية ؟ وعلى أي فإن انعدام المنهاج للغة العربية جعل التعليم العربي بمثابة الذي يرتجل غير خاضع إلا لهواه وللصدفة .

وانتهت الحرب العالمية الثانية ، وازدادت أعداد المدارس الحديثة في المغرب ، وقويت الدعوة الوطنية ، فكان لزاما أن يعمل الحاكم الأجنبي عملا في التعليم ، أو يقوم بحركة ليوهم أنه يعمل عملا ، ووضع منهاج التعليم العربي وضعته أيد غير خبيرة ، أو بالعكس وضعته أيد خبيرة جداً ، إذ كان عبارة عن كشوف بالمواد التي تُدَرَّس . تتضمن عناوين كأنما اختيرت لتنافرها ، أو كأنما روعي فيها أن تكون وحدات مبتورة لا تصلح مطلقا أن تملأ جزء من البناء التعليمي . ثم كانت هذه المناهج لا تراعي قدرة الطفل وسنه ، فتكلف الطفل في السنة السابعة مثلا أن يتعلم العقائد الإسلامية ، والمُعَقَّدات في علم الكلام .

وكان لهذه المناهج مقدمة كما لكل المناهج ، غير أن مقدمتنا لا تشرح فكرة ولا تخط سياسة ، ولكنها تعطي المعلم وصفات كاملة لتعليم هذه المادة أو تلك وتعلمه كيف يكتب ورقة تحضير الدرس ، وكيف يسطر هذه الورقة بحجم وأطوال معلومة ، عقم في عقم . لا المنهاج منهاج بالمعنى الحقيقي ما دام لا يرسم هدفاً ، ولا تدفعه روح . ولا النصائح مجدية ما دامت لا تعطي إلا وصفات بليدة ، كأنما التعليم عملية طبخ تقتضي جمع مقادير من النحو والفقه والإملاء .

الاستقلال والمناهج الجديدة : ولما أخذ المغاربة زمام الأمر في عهد الاستقلال ، أعادوا تفكير المناهج وأدخلوا عليها من التحوير ما يضمن أن تكون متوفرة على الروح الحافزة للعمل متعاقدة كل أجزائها لإعطاء الطفل تربية قومية متماسكة ، وقد أنشئت سنة 1957 اللجنة الملكية العليا لإصلاح التعليم ، فكان أول ما اهتمت به وضع مناهج جديدة للمدراس الابتدائية والثانوية . وخرجت هذه المناهج في أكتوبر 1957 وأخذت طريقها إلى ميدان التطبيق وكان أهم ما جاءت به :

1- تعريب تعليم الرياضيات في المرحلة الابتدائية .
2- إدخال دروس خاصة بالتربية الوطنية .
3- تعريب كل المواد التي لها علاقة بتربية الشخصية القومية كالتاريخ والجغرافيا .
4- عكس النسب الزمنية لكل من العربية والفرنسية إذ خصص ثلثا الزمن للعربية ، والثلث فقط للفرنسية .

الرياضيات : وكان تطبيق هذا المنهاج ، أو محاولة تطبيقه على الأصح ، فاتحة جهود طويلة بذلها المعلم المغربي وبذلتها الإدارة التعليمية لتحقيق تجربة تبتعد بنا عن تقليد المعلم الفرنسي، وتمكننا من خلق تقاليد تعليمية وطنية . فإن تعريب الحساب والعلوم في المرحلة الابتدائية اقتضى من وزارة التعليم عزمة جريئة بالنظر إلى قلة خبرة المعلمين المغاربة في مادة الحساب والعلوم نفسها ، وقلة كفاءاتهم في تعليم هذه المادة باللغة العربية وهم تعلموها باللغة الأجنبية ، ومع ذلك فقد قام المعلمون بجهود جبارة ليكونوا في مستوى الصعوبة ، وأنفقت الوزارة مالها وجهودها كنوزا لِتَمُدَّ يَدَ المساعدة في التدريبات العملية للمعلمين القائمين وإعطائهم الدروس الخاصة في الحساب والعلوم .

ومضت التجربة في سبيلها في المدينة والقرية ، تنال من النجاح أو الإخفاق ، بقدر ما للمعلم من قيمة علمية وخبرية ، وبقدر ما أمكن أن يستفيده هذا المعلم من التدريبات الكثيرة . ومضى العام الدراسي فأقبل ذوو الأمر يحاسبون الأعمال ويتتبعون النتائج ليعرفوا كيف يجب أن يقرروا طريقة العمل في السنوات التالية ،وانتهوا إلى أن التجربة لم تعط من الرضى ما يسمح لأي مسؤول رزين بالتمادي فيها ، خاصة وهذه التجربة بدأت في نفس الوقت الذي أخذ التعليم فيه ينتشر بسرعة لم تعهد من قبل . مدارس تؤسس بالمآت بل باللآلاف كل سنة ، وأعداد كبيرة من المعلمين المبتدئين الذين لم يجدوا فرصة لتلقي تربية مهنية خاصة ينتدبون إلى تعليم الحساب والعلوم باللغة العربية ، فيجدون أمامهم صعوبات مضاعفة لا تفيدهم التدريبات السريعة ، المرتجلة أحيانا في التغلب عليها .

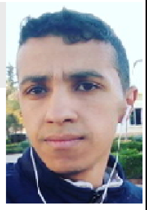
على كلٍّ عزمت الوزارة أن توقف التجربة ، وتَكِلَ تعليمَ الحساب والعلوم مرة أخرى إلى معلمي اللغة الفرنسية . وكان ما قررته الوزارة فنشأت مناقشة حادة في الصحف والمنتديات ، وعَدَّ كثير من الناس أن العملية نكسة ، وأنها تنم عن عدم الثقة بالنفس . ولست أدري أينبغي أن نتغاضى تغاضيا تاما عن هذه الرجعة التي كان من المقرر أن تكون مؤقتة فإذا بها تستغرق حتى كتابة هذه السطور ، أم يجوز أن نستنكر كلام معارضي الرأي الرسمي ونعرض عن نقدهم . أو ليس أن تجربة كهذه جديدة وبحبوحة بظروف غير مواتية كان من المنتظر ألا تنجح من أول حركة ؟. ثم أليس أن كل تجربة تساهم في البناء حتى ولو كانت منبثقة من ذاتها ما دامت تسمح لنا بمعرفة مواقع الخطإ وتمكننا بذلك من تفاديها ؟

ورُبَّ ناقد ينظر إلى تجربتنا من بعيد فيتهمها بالمداهنة والتسرع ، ويقول كيف نقدم على مثل هذه التجربة ونحن لم نتثبت من إيجاد الظروف الصالحة لنجاحها ؟ وربما يكون الملاحظ مُحقا في نظريته المجرَّدة من كل اعتبار ، غير أن اعتراضه يفقد كثيرا من قيمته إذا اعتبرنا الزمن والمكان والماجريات المحيطة بالعملية . وكلنا نعرف الحماس الذي يعقب فترات الاستقلال واندفاع النفس الظامئة إلى الحرية وممارستها إلى التعلق بالمقومات الوطنية التي تجئ اللغة في مقدمتها ، وكان المغرب وَجَد ، ولا يزال يَجد ، في التعريب وسيلة للتعبير عن شخصيته التي طالما ضُبِطت وحُجِر عليها .

ونجد في نهاية الأمر أن هذا التعريب المندمج مكننا من معرفة قُوانا وإمكانياتنا ، والوقوف على حدود ما هو ممكن ، وقد استفدنا من كل ذلك بصفة مباشرة ، وغير مباشرة . وإذ أننا لم نعمم التجربة في السلك الثانوي وأصبحنا نقدم على التعريب بحذر وتحفظ . وكان أن مدارس المعلمين ودورات تدريب المعلمين اهتمت بصفة خاصة بإعداد المعلمين في ميدان الحساب والعلوم وتعليمهما باللغة العربية الشيء الذي مكننا من بلوغ حظ من النجاح عندما أعدنا الكرة وعرَّبنا السنة الأولى والثانية من السلك الابتدائي منذ عامين . وبحكم تعريب هاتين السنتين ، أصبح الحساب يدرس فيها بالعربية ، فوجدنا أن المعلمين أو النسبة القوية منهم ، يمارسون هذا التعليم بنصيب لا بأس به من النجاح . ولا غرو أن يكون أحسن المعلمين قياما بهذه المهمة أولائك الذين شاركوا في التجربة الأولى حتى ولو كانت مشاركتهم غير ناجحة ذلك أن الدرس كان مفيدا على مستوى المعلم كما كان مفيدا على مستوى الإدارة التعليمية .

(يتبع في الحلقة القادمة)

2018 المغرب العميق يزدادُ عُمقاً



سنة تذهب وسنة تأتي ونفس الحزن والأسى نعيشه دون أي تغيير بهذا البلد الذي لا يتغير فيه سوى الأزمنة. المغرب العميق يظل عميقا رغم "كوب 22" والتطورات الاقتصادية والتحولات السياسية والإيديولوجية التي عرفها المغرب بهذه السنة التي لن يعود بها الزمن إلا من أجل الذكرى.

الغريب في الأمر اختتام هذه السنة بحادث مأساوي من وسط المغرب العميق حادث شهداء " السانديه" ولقمة العيش بجرادة المنسية، سنة تعاد كل سنة وكأننا مشاهدين لمسلسل بقناتنا التلفزيونية طقوس النسيان للمغرب الآخر.

ها قد عاد موسم البرد من جديد لتعود معه طقوس سنوية من شراء للملابس والفحم والاستعداد ما استطعنا من القوة لمواجهة هذا العدو الذي كلما تسلل لبيت إلا وخربه وترك أثرا وخيما على أهله.

لكننا ننسى أن هناك فئة في أمس الحاجة لدعم الدولة ومحاولة إرجاع الاعتبار الخاص بالمواطنة لهم كمواطنين مغاربة بالعالم الآخر بالمملكة المغربية، هذه الفئة التي تواجه البرد والفقر المدقع بلا شيء سكان الجبال الشامخة ... دعونا من لغة الخشب إنهم سكان المغرب الغير النافع والمغرب المنسي.

دائما ما نتساءل كيف سمي بهذا الاسم وما دام أنه مغرب منسي قد يكون مغرب آخر غير منسي فقد دأب الاستعمار الفرنسي على تقسيم الدول التي يحتلها ليس المغرب فقط ، وذلك بالعزف على إحدى الأوتار الحساسة التي تجعل البلد منقسما على نفسه، ما يضمن له أن يبقى مدة أطول في البلاد التي يحتلها وينهب ثرواتها بذريعة استتباب الأمن وحياة المواطنين، فقسمت المغرب إلى مغربين، مغرب نافع ومغرب غير نافع. المغرب النافع هو الذي احتلته فرنسا بسرعة وبدأت تستفيد من ثرواته وأقامت فيه المعامل وشيدت المقالع والموانئ والسكك الحديدية ، والمغرب غير النافع والمنكوب هو المتمثل في كل ما هو وراء سلسلة جبال الأطلس الكبير وجبال الأطلس المتوسط، وخاصة منطقة الجنوب الشرقي المهمش ، فالإستعمار الفرنسي لم يول الاهتمام لهذه المناطق كالذي آلته إلى مناطق أخرى تضمن منها فرنسا المواد الخام، كما أن هذه المناطق سجلت بطولات كبرى في مواجهتها للمستعمر، وما معارك بوكافر والأطلس وأيت باعمران ومعارك قبائل زيان، إلا أدلة دامغة على قوة ووطنية ساكني هذه المناطق ، لا نجادل في أن الاستعمار الفرنسي أخرج بجهد كل مقاومي المغرب من شماله إلى جنوبه، ومن شرقه إلى غربه مرورا بوسط المغرب، لكن الأمر الذي بقي في أذهان المغاربة هو ذلك التقسيم الشيطاني للمغرب بين مغرب نافع وآخر غير نافع ولعل هذا الفعل قد ترك بصمته لحد الساعة.

لذلك نحن أمام المغرب النافع المتمثل في الدار البيضاء، فاس، مكناس، القنيطرة.... مناطق وجهات غنية فلاحيا وذات إمكانيات اقتصادية مهمة علاوة على البنى التحتية وتوفر المواصلات بشكل كبير، وهي جهات استفادت من أكبر حصة من الاستثمارات العمومية خلال فترة الاستعمارات ما يسميه البعض »الحماية«، أما المغرب غير النافع والمغرب المنسي والمغرب العميق الجريح فهو باقي الجهات الجبلية المهمشة والتي لم تعرف أي نشاط يذكر سوى استغلال للموارد واستنزافها سواء كانت مادية-طبيعية أو بشرية حيث كانت هذه المناطق في نظر المستعمر خزانا طبيعيا لوفرة المنتوجات الزراعية والثروات الباطنية وكذلك الموارد البشرية من يد عاملة واستغلالهم للعمل في المناجم وأعمال السخرة والأعمال الشاقة الإجبارية مقابل ثمن بخس .

وقد كرس المسؤولون في المغرب ما بعد الاستعمار، تلك النظرية الاستعمارية البغيضة، مما جعل من مناطق الجنوب الشرقي وجبال الأطلس المتوسط من أقاليم خنيفرة بني ملال القصيبة ومناطق مهمشة في إقليم أزيلال تعيش المعاناة إلى حدود هذه الأيام، هذه المناطق التي حاربت المستعمر بكل شراسة كالمجاهد موحى وسعيد بمناطق دير القصيبة والشهيد موحى وحمو الزاياني بقبائل زيان والشهيد أحمد الحنصالي وآخرون منسيون لم ينصفهم التاريخ والوطن.

في هذه المناطق طرق مهترئة لا يصلح أغلبها للمشي العادي فما بالك بسير السيارات، ولا تصلح لشيء آخر، غير أنها تدلك على وجود دواوير ومداشر تعيش حالة من النسيان والإهمال العميق؛ إن هذه المناطق تسوء حالتها مع إشراقة شمس كل يوم، ولا يكلف أحد نفسه من المسؤولين بأن يقوم بزيارة لهذه المناطق ويقف عند مطالب سكانها البسطاء الذين لا يطلبون شيئا غير معاملتهم كمواطنين عليهم نفس واجبات المواطنة ولهم كامل حقوقها.

ناهيك عن الجمعيات والتعاونيات التي قيل إنها ستضمن كرامة المواطن وتخلق فرص شغل للشباب والنساء وتدرس الأطفال فقد جعلت من هذه الفئة المهمشة طريقا لضمان قوتهم وقوت أبنائهم، لأن عادة ما يتم اخضاع التجمعات البشرية عبر ربوع المملكة الى ولادة قيصرية لإخراج ما يسمى بالجمعيات أو التعاونيات كشرط لتقديم دعم أو تمويل لمشروع. في حين يرى فيها بعض المواطنين مسارا للربح والاغتناء أو "همزة" ينبغي استغلالها ولو على حساب معاناة الساكنة والمهمشين، ويرتبط ذلك بطبيعة التعاطي مع شكل المؤسسات وجوهر تسييرها، إذا انتقلت عدوى الانتفاع العائلي من منظور حزبي ونقابي ومقاولاتي إلى مجال الجمعيات والتعاونيات. وأضحت بذلك المكاتب المشكلة ذات بعد عائلي صرف لا ينبغي للغريب وأن يطلع على خبايا ما يدور بداخله. وقد تجد في رقعة جغرافية صغيرة جدا مؤسسات عدة "مجتمعا مدنيا" لا نسمع عن كشف للحساب أو مجموعات عامة أو عن انتخابات أو تجديد رؤساء جمعيات ورئيسات لجمعيات، خلدوا داخل هياكلها وربما ورثوها لأبنائهم وعائلاتهم.

لا يسعنا إلا نشد على أيادي هذه الطبقة ونساعدها قدر الإمكان ولو عن طريق رسم الابتسامة في وجوه أطفالها بتنظيم حملات ومساعدة سكان المناطق المعزولة لأن الدولة نسيت تماما هذه المناطق ما علينا نحن سوى تذكرها..

ينتظرون زيارة منا لهم.. إنهم أطفال ساكنة الجبال.. الذين يعيشون ظروفا اجتماعية ومناخية صعبة.. فلا تبخلوا عليهم وعلى أهاليهم بزيارة ود ومحبة ومساعدة، تدخلون بها الفرحة على قلوبهم..

■ بقلم : أسامة باجي
طالب متخصص في الصحافة والإعلام

سوق السبت : الإنسان والبيئة موضوع ندوة تربوية بثانوية الخوارزمي التقنية



عرفت القاعة الكبرى بالقسم الداخلي بثانوية الخوارزمي التقنية أمسية تربوية ميزتها الأساسية التلقائية والتكامل حيث امتزجت فيها الجدية بالمرح والمتعة بالفائدة .التلميذات والتلاميذ كانوا بالفعل في مستوى التطلعات وأبانوا عن قدرات محترمة في تسيير مختلف الجلسات خلال الندوة التربوية في موضوع الإنسان والبيئة من منظور إيماني أخلاقي.

محاور الندوة انطلقت بموضوع البيئة مجال استخلاف الإنسان وتناولت مداخلات المحور الثاني موضوع الرؤى التقصيرية لتعامل الإنسان مع البيئة فيما تم التركيز خلال المحور الثالث على الإيمان والأخلاق باعتبارهما الأساس لبناء علاقة سليمة مع البيئة .

وفي ختام هذه الأمسية التي عرفت كذلك تقديم أنشودة في نفس محاور الندوة قدمت للتلاميذ ضعاف البصر نظارات طبية بمساهمة من جمعية آباء وأوليات التلاميذ بثانوية الخوارزمي التقنية .

■ المصطفى شرو



قطاع الزيتون من الركائز الأساسية للنشاط الفلاحي بجهة بني ملال خنيفرة

نفايات "المرجان" تهدد التربة والموارد المائية (2/2)



"المرجان" نفايات الزيتون الخطيرة



تؤكد العديد من الأبحاث العلمية على أن مخاطر مادة "المرجان"، تتجلى في مكوناتها السامة والمعقدة من حيث تركيبتها، والمستعصية من الناحية العلمية حتى الآن، على المعالجة، فهي تتسرب بدرجة متسارعة إلى باطن الأرض لتؤثر على جودة الموارد المائية الجوفية، علاوة على ما لها من آثار سلبية على خصوبة التربة وتدهور وضعية المغروسات والنباتات، فضلا عن الأضرار التي تلحقها بالساكنة ومحيطها .

والملاحظ أن تزايد معاصر الزيتون التقليدية وما انضاف إليها من تقنيات ومطاحن حديثة في مجال تثمين المنتوج، لم يواكبها أي تفكير جدي في تدبير نفايات الزيتون التي يرمى بها عشوائيا بالأراضي والحقول الخصبة. إذ صارت نفايات "المرجان" معضلة حقيقية و آفة خطيرة تهدد الإنسان والوسط البيئي، في غياب حلول جدية والسبل الكفيلة بوضع حد لآثارها السلبية.

وتظهر ذات الدراسات والأبحاث، أن مخلفات مادة »المرجان«، ذات حمضية مرتفعة، وغنية بالمواد العضوية والمواد الجافة والأملاح ومتعددات الفيول، كما تحتوي على نسبة مهمة من المعادن الثقيلة، منها الزنك والحديد. كما أن دراسات تجريبية أبرزت تأثير مادة المرجان على التربة، وبالخصوص على الملوثات الدقيقة العضوية وغير العضوية داخل التربة،و تغيير الخصائص الفيزيائية الكيميائية للتربة، حيث ارتفاع تركيز الكربون العضوي، وتركيز مواد "القيت" .

وفي هذا السياق سبق أن أنجزت مصالح القسم الاقتصادي بعمالة إقليم قلعة السراغنة، دراسة ميدانية حول مخاطر نفايات زيت الزيتون، المعروفة بمادة »المرجان«، وخلصت الدراسة إلى أن مخاطر هذه المادة، »تفوق ب100 مرة آثار التلوث التي تخلفها المياه العادمة المترتبة عن الاستعمالات المنزلية بالوسط الحضري«، وحسب الدراسة، فإن النتائج المترتبة عن التخلص العشوائي من هذه النفايات تتمثل في »إتلاف التربة وتدهور جودتها وغطائها النباتي، وتدمير الأغراس والنبات بفعل أملاح البوطاس المتسربة من المرجان بكثرة، وتلويث الفرشة المائية ومجاري المياه والسدود، بالقضاء على الأسماك والطحالب وما شابهها من كائنات حية، وإضعاف الصبيب المائي وخنق قنوات الري نتيجة الخسائر التي تلحقها تراكمات مادة المرجان، وأثرها على تدمير تجهيزات السقي.«

واقترحت الدراسة ثلاثة خيارات تروم وضع حد لمظاهر التلوث المنتشرة في مختلف أنحاء الإقليم في كل موسم زيتون جديد، منها في البداية بناء أحواض مكسوة بالخرسانة ومفروشة بصفائح بلاستيكية وفق مواصفات تساعد على تبخر سائل المرجان، ثم التخلص من المواد الصلبة المتبقية بعد التبخر، أما الخيار الثاني فيتمثل في طريقة إيكولوجية، عن طريق استعمال آليات حديثة تستند إلى التدرج في المعالجة عبر ما يعرف بنظام الدورتين المعمول به حاليا في كل من ايطاليا واسبانيا والبرتغال واليونان ، وأخيرا، هناك الخيار الثالث المتمثل في إنشاء محطة إقليمية متخصصة في معالجة مادة المرجان، عن طريق الاستعانة بالخبرة الاسبانية والإيطالية، بالنسبة للمعاصر التقليدية التي لا تتجاوز طنا واحدا في اليوم، وتتعلق بالتخلص التدريجي من المرجان عبر رمي أكوام من التبن بأحواض مبلطة لتجميعه وتجفيفه فيما بعد، وإعادة استعماله أو بيعه كوقود يستعمل للأفرنة والحمامات.

المخطط المديري لوكالة الحوض المائى أم الربيع

وعيا منها بالرهانات السوسيواقتصادية والبيئية المرتبطة بتلوث الموارد المائية بمخلفات معاصر الزيتون من "المرجان"، أعدت وكالة الحوض المائي لأم الربيع قبل سنوات مخططا مديريا لمحاربة الظاهرة يشمل خمس أقاليم (بني ملال، أزيلال، الفقيه بن صالح ، قلعة السراغنة وإقليم الرحامنة). وقد ارتكزت الوكالة في إعداد مخططتها على أبحاث ودراسات علمية ميدانية خصت وحدات المعاصر التقليدية والعصرية والشبه عصرية بالأقاليم المذكورة.

وقد تم تشخيص دقيق لوضعية معاصر الزيتون والتي يبلغ عددها بالنسبة للمعاصر التقليدية، 1013 بإقليم أزيلال و 260 ببني ملال و 471 بقلعة السراغنة و التي تقذف ما يعادل 30054 متر مكعب من المرجان خلال السنة، يتم التخلص منها إما بوضعها داخا أحواض وسط الأراضي الفلاحية أو رميها عشوائيا فوق التراب أو بالشعاب دون معالجة. كما تنتج هذه المعاصر نفايات صلبة "الفيطور" تقدر ب 25379 طن في السنة.

أما الوحدات العصرية والشبه عصرية والبالغ عددها 23 وحدة بأزيلال و 54 بالفقيه بن صالح و 36 ببني ملال و 84 بقلعة السراغنة و 4 بإقليم الرحامنة فهي تفرز 86326 متر مكعب من المرجان خلال كل موسم فلاحي، و 29822 طن في السنة من النفايات والمخلفات الصلبة.

وبعد جرده ل 20 طريقة وتقنية لمعالجة المرجان جلها تقليدية وبدائية، اقترح المخطط المديري لوكالة الحوض المائي أم الربيع تقنيات حديثة وفعالة للحد من مخاطر المرجان وتدبير نفاياته لشكل فعال. ومن هذه التقنيات التبخر الطبيعي وسط الأحواض واستعمال المخصبات واعتماد التجفيف والتبخر بالقوة عبر التركيز الحراري وعملية الحرق أو التصفية بطريقة دقيقة واعتماد طرق بيولوجية وفزيائية وكميائية حديثة للمعالجة والتصفية. كما أن ما سيتبقى من هذه النفايات، بعد عملية فرز واستبعاد كل المواد السامة والملوثة، سوف يستغل كأسمدة، ذات جودة عالية في إنتاج الحبوب والذرة وغيرها من الزراعات، فضلا عن استعمالها أيضا في تنمية أغراس شجرة الزيتون ذاتها.

ومن أجل تفعيل مضامين المخطط المديري، تم اقتراح إجراءات منها على المدى القريب، القيام بحملات تحسيسية بالمعاصر التقليدية خصوصا بإقليم أزيلال وإنشاء تجربة نموذجية بذات الإقليم على مستوى دائرة دمنات.

أما بالنسبة للوحدات الصناعية فقد تم اقتراح إحداث نظم لمحاربة التلوث الناجم عن الوحدات الصناعية بإقليم قلعة السراغنة من أجل التخلص من 51 في المائة من النفايات والعمل على تشجيع خلق جمعيات وتعاونيات لتسهيل تطبيق المخطط المديري للوكالة.

■ إعداد: محمد البصيري

وفاة والد المناضل مصطفى لبراهمة



ببالغ الحزن العميق تلقينا خبر وفاة المشمول برحمة الله والد المناضل الحقوقي والسياسي والقيادي في النهج الديموقراطي مصطفى لبراهمة.
وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة ومناضلات ومناضلي النهج الديمقراطي والجمعية المغربية لحقوق الانسان وعدة فعاليات حقوقية وسياسية ونقابية والاصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيد وفي مقدمتهم ابنه مصطفى و سائر أسرته الصغيرة والكبيرة، والاقارب والاصهار، راجين من الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله الصبر الجميل، وانا لله وانا اليه راجعون.

بوجمعة شروب في ذمة الله



انتقل الى عفو الله ورحمته بوجمعة شروب وبهذه المناسبة تتقدم اسرة ملفات تادلة والاصدقاء باحر التعازي والمواسات لابنه سفيان وابنته ريم وزوجته السيدة سهام بوعشرين ولامه السيدة حادة اليمني واخوه السي محمد شروب وزوجته السيدة السعدية الادريسي وبناتهما جليلة و وجدان واخوانه عبد الله وكريم وعزيز وصالح وسعيد واخواته السيدات فاضة والزهرة والزاهية والى كل اقاربه واصدقائه ومعارفه راجين العلي القدير ان يلهم الجميع بالصبر والسلوان. وانا لله وانا اليه راجعون.

وفاة اخت الاستاذ حكيمي محمد

تتقدم أسرة ملفات تادلة والطاقم الاداري والتربوي وتلامذة ثانوية الحسن الثاني ببني ملال بتعازيهم الحارة للاستاذ حكيمي محمد استاذ مادة اللغة العربية بثانوية الحسن الثاني، في وفاة اخته المشمولة برحمة الله التي وافتها المنية بالدار البيضاء يوم الاربعاء 10 يناير 2018، تعازينا كذلك لكل افراد اسرة الفقيدة، سائلين الباري تعالى أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته، ويسكنها فسيح جناته، ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

دمنات: وفاة اخت الاستاذ بوافان عبد الحافظ

تتقدم أسرة ملفات تادلة والطاقم الاداري والتربوي وتلامذة ثانوية الحسن الثاني ببني ملال بتعازيهم الحارة للاستاذ الزميل عبد الحافظ استاذ مادة الفلسفة بثانوية الحسن الثاني ببني ملال، في وفاة اخته المشمولة برحمة الله يوم 12 يناير 2018 بدمنات ، وكذلك لكل افراد اسرة الفقيدة، سائلين الباري تعالى أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته، ويسكنها فسيح جناته، ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

انطلاق ملتقى السينما والتاريخ بتكريم رموز المقاومة



انطلقت مساء يوم الخميس 11 يناير برحاب دار الشباب 20 غشت، فعاليات الملتقى الأول السينما والتاريخ، والذي يقام بمناسبة الاحتفال بذكرى تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال، وذلك بتكريم هرمين كبيرين من جيل المقاومة الوطنية، وهما الحاج الصالح بحار والحاج محمد زين الدين شبيكة.
واثنى الدكتور الحبيب ناصري الذي قدم هدايا وتذكارات للمكرمين في كلمة بالمناسبة، التي تقام تحت شعار "السينما في خدمة القضايا الوطنية" على القيمة الاعتبارية والوطنية المهمة لهاذين المكرمين، وما يحمله هذا التكريم من دلالة رمزية كبيرة لجيل المقاومة، مؤكدا على أهمية هذه التظاهرة ودورها البارز في جعل الثقافة السينمائية مصاحبة للتعريف بالقضايا الوطنية والتاريخية.
كما شهد حفل افتتاح هذه التظاهرة السينمائية الأولى من نوعها في مدينة الشهداء، والتي تنظمها جمعية بلادي للتنمية والتعاون بمدينة وادي زم على مدى ثلاثة ايام ، تقديم كلمة قيمة باسم الجمعية، تم فيها إبراز الدلالات العميقة لهذه الذكرى الوطنية الغالية، ومرامي الملتقى كمحطة للتعريف بإرث المنطقة العريق الغني بالتنوع والنضال من أجل وحدة الوطن والتشبث بقيمه وثوابته الحضارية، فضلا عن عرض الشريط السينمائي التاريخي "فداء" لمخرج ادريس شويكة، الذي يؤرخ لفترة المقامة والاستقلال.
وتميز حفل الافتتاح أيضا بافتتاح معرض جماعي نظمته جمعية ألوان للفنون التشكيلية بوادي زم، وشارك فيه كل من محمد المشرفي، وعبد العزيز الهليل ومحجوب، ومصطفى شعيرة، فضلا عن المعطي حصاري وصليحة الكانوني وحميد المحضر ومصطفى الترابي، لامس فيه الفنانون مواضيع خصبة تشخيصية وواقعية بلمسة فنية ساحرة.
وسيلتقي جمهور الملتقى يوم الجمعة مع عرض لفيلم بعنوان "ادور" لأحمد بايدو، اضافة الى تنظيم ندوة فكرية تمحور حول السينما والتاريخ، سيسيرها حسن مجتهد، بمشاركة كل من العربي قنديل، والدكتور الحبيب ناصري، والمخرجة لبنى اليونسي، التي ستعرض بالمناسبة عرض فيلمها الوثائقي "معجزة قسم"، مع فتح نقاش مع أسرى مشاركين في الفيلم.
يذكر ان هذا الملتقى الذي سيختتم بتكريمات وتوزيع الشواهد، مع فقرة فنية تراثية محلية، يقام بتعاون مع المركز السينمائي المغربي وجهة بني ملال- خنيفرة والمبادرة الوطنية للتنمية البشرية والمجمع الشريف للفوسفاط والجماعة الحضرية والمجلس الإقليمي وعمالة خريبكة.

بين الحظيرة والقبيلة

قال الشيخ لابنه: الحظيرة عرفناها وعرفنا ما بداخلها من مخلوقات وعرفنا أيضا أوساخها، ولكن المشكل في النظافة، فكيف التنظيف يا بني؟
أجاب الابن وهو يبحلق في عيني أبيه: النظافة يا أبي من الإيمان.
الشيخ: نعم النظافة من الإيمان ولكن أنا أتكلم عن نظافة الحظيرة
الابن: هل لك النية في تنظيف الحظيرة؟
الشيخ: نعم
الابن: ما دامت الأعمال بالنيات فان الحظيرة ستنظف بنية نظافة الحظيرة
الشيخ: اسمع يا ولدي، النية عندنا لا تنفصل عن العمل حتى وإن كان في بدايته، إذن ستبدأ النظافة عندما نخرج كبير الخنازير من الحظيرة وآنذاك ستتبعه باقي الخنازير. أما الأوساخ أي أوساخ الحظيرة ستزول بزوال الأسباب، أسباب نشر الأوبئة والجراثيم والروائح النتنة، ولا أخفيك سرا يا بني بأن سكان القبيلة جد، جد متضررين لأنه يا ولدي عندما تهب الريح تحمل معها كل القرف، يجف الحب وتصفر النبتة ويسقط البرعم بتلوث كل ما هو اخضر... كل هذا بسبب أوساخ ونتانة الحظيرة.
الابن: لو خيرتني بين القبيلة والحظيرة لاخترت القبيلة، فكلامك مقنع، لان أسباب الأوساخ هم الخنازير، لأن الربوة قبل أن تصبح حظيرة كانت نقية صافية، وكان الحَب يحن إلى تربتها من اجل الانبثاق والتبدي...



أضاف الابن: نعم، يجب إخراج كبير الخنازير أولا ثم تنظيف الحظيرة ثانيا، منهجيا و بزوال الأسباب تنمحي النتائج، خصوصا ونحن يا أبي غير متربين على تربية الخنازير، ولكن متربين على التنظيف وبكل إتقان.
دون شك يا أبي إنها معادلة يفهمها حتى قصار النظر والمتناضلون وليس المناضلون المنتشون بعبق المكان قبل أن يصبح حظيرة للخنازير. إن هذا ليس نوستلجيا وإنما هو محاولة نفخ روح المستقبل في الجماد المتكلس.
فإما الحظيرة أو القبيلة ؟ وحتى وإن سبحت بتفكيرك، قل العشيرة. فويل لكل من نبذته العشيرة: كثقافة كضبط اجتماعي مراقب عن كتب لكل اعوجاج، في اتجاه كل ما هو غير مشروع اي نتن وفاسد.
أدار الأب ذراعيه على خصر ابنه ورقصا معا على أنغام لا حظيرة خنازير بعد اليوم حبا في العشيرة، نعم العشيرة وأعيانها البسطاء الأتقياء، ليس فقط في صوابهم في الرأي ولكنهم ينشدون العصمة، وليس من خصالهم الرجوع إلى الوراء، لأنه لو فسد الأعيان يتم شنق الثقة بحبل الفساد لهذا فإما الحظيرة أو العشيرة وحتى الاختيار بينهما غدر لان المبدأ في الأصل لا ينشطر إلا بفعل الفساد وليس بفعل النقد المنهجي الثائر الطموح إلى حماية العشيرة أو قل القبيلة من نتانة روائح حظيرة الخنازير.

■ ذ. وكيلي المصطفى

بيان المكتب المحلي لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بأفورار

اجتمع المكتب المحلي لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بأفورار يوم 08/ 01/ 2018 لتدارس قضايا محلية. ومن بين نقط جدول الأعمال الإخبار الذي يعلن فيه السيد رئيس مجلس جماعة أفورار للعموم بأن مستشار جماعي تقدم بطلب رخصة الاستفادة من فتح محل مقهى بالكشك الكائن بجوار قناة Gوالطريق المؤدية إلى ثانوية سد بين الويدان. هذا الإعلان الذي لم يعلق بالجماعة بل بمقر القيادة بتاريخ 27/ 12/ 2017. ومعلوم أن هذا الكشك سلم للشخص المعني وهو مستشار بجماعة أفورار بالأغلبية. بطريقة مشبوهة وملتوية خلقت استياء لدى المعطلين من ذوي الشهادات بالبلدة بفعل الإقصاء. ولدى الرأي العام المحلي.
وبعد نقاش مستفيض اصدر البيان التالي:
- يستغرب تبني الرئيس لمشروع واضح المعالم باستفادة مستشار جماعة من الأغلبية من برنامج التشغيل الذاتي للشباب في إطار المبادرة الوطنية للتنمية البشرية. مما يتنافى والقوانين الجاري بها العمل من المادة 65 من القانون التنظيمي للجماعات الترابية.
- يشجب تزوير الحقائق من طرف الرئيس من خلال اشارته في الاعلان أن مساحة الكشك 9 متر مربع، في حين أن المساحة المستعملة تتجاوز 80 متر مربع.
- يطرح أكثر من علامة استفهام بشأن القائمين على تدبير الشأن العام المحلي من جماعة وسلطات اقليمية ومحلية والمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي تجاه هذا التطاول العمدي على الملك العمومي المستباح.
- يطالب السيد وزير الداخلية والسيد عامل اقليم أزيلال العمل على فتح تحقيق في الموضوع واتخاذ تدابير قانونية لحماية الملك العمومي لجماعة افورار من هذه الفوضى التي تتكرر وتتكاثر.

عن المكتب
الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية
فرع أفورار

مندوب التعاون الوطني يتدارس بقصبة تادلة مشروع لإيواء الأشخاص بدون مأوى والمتخلى عنهم

تلبية لدعوة جمعية "دار الإيمان" المحدثة مؤخرا، حل بمدينة قصبة تادلة الأسبوع الجاري مندوب التعاون الوطني لإقليم بني ملال، لتدارس مشروع إنشاء مؤسسة لإيواء الأشخاص المتخلى عنهم و بدون مأوى. هذا وقد اجتمع المندوب الذي رحب بالفكرة، برئيس الجمعية و نائبه بحضور ممثل عن السلطة المحلية وممثل عن مكتب الجمعية الخيرية، و تدارس معهم سبل توفير وعاء عقاري بجوار دار الطالب بقصبة تادلة، حيث استقر الرأي على أرض مجاورة لهذه المؤسسة لاحتضان المشروع. ووعد المسؤول الإقليمي بمباشرة مسطرة طلب العقار في إسم التعاون الوطني في أفق إيجاد صيغة قانونية مع الجمعية لبناء مؤسسة تأوي و تحتضن الأشخاص المتخلى عنهم بشكل دائم.
وفي هذا الإطار، أوضح يحيى داني نائب رئيس جمعية دار الإيمان للجريدة، أن الجمعية عازمة بتنسيق مع جميع المتدخلين على إنجاز المشروع، و تنتظر فقط توفر الوعاء العقاري لإعداد الملف التقني و التصميم الذي تطوع أحد المهندسين مشكورا بإعداده مجانا مع تعهده بمواكبة و متابعة عملية البناء.
و يذكر أن الأشخاص المتخلى عنهم و بدون مأوى بمدينة قصبة تادلة، تم إيوائهم بجناح داخل دار الطالب لحمايتهم من البرد القارس و الأمطار، و تتكفل جمعية دار الايمان بتوفير و جبات غذائية لهم.
إلى ذلك عبر فاعلون جمعويون بالمدينة للجريدة عن تثمينهم لهذه المبادرة الإنسانية، مؤكدين أن مدينة قصبة تادلة في حاجة إلى مؤسسة ترعى المشردين المتخلى عنهم، وتحفظ كرامتهم وتحميهم من المبيت في العراء و في ظروف مناخية باردة في الشتاء وشديدة الحرارة صيفا.

■ محمد البصيري



"كروميكو" و"كيسنجر" والدبلوماسية المغربية

يعتبر كل من كروميكو وكيسنجر دبلوماسيين محنكين بامتياز، اشتهرا بحل القضايا والملفات الساخنة والمستعصية أيام الحرب الباردة، التي تمخض عنها فريق ثالث شاحب اللون والخلقة عُرف بمجموعة 77 أو مؤتمر باندونغ أو دول عدم الانحياز، والتي كان المغرب ولازال عضوا فيها.

خاض كروميكو على عاتقه مهمة الدفاع عن مصالح المعسكر الشرقي الاشتراكي والشيوعي أيام قيام الاتحاد السوفياتي حتى عُرف بأفضل دبلوماسي على المستوى العالمي، وخاض كيسنجر ببسالة ولباقة قل نظيرهما تمثيل المعسكر الغربي الأمريكي الرأسمالي، وقاد الفريق الثالث المنبثق عن مؤتمر باندونغ مصيره إلى الخسارة والخلاف والتطاحن.

قال الملك المغفور له الحسن الثاني بأن كيسنجر لا يتوافر على دبلوماسية واحدة فحسب بل يتوافر على مجموعة من الدبلوماسيات، الأمر الذي جعل منه الرجل الذي حضي بالتقدير في العالم " ص، 262 من مذكرة ملك الطبعة الفرنسية". واعتبر كروميكو وقتها أفضل وأحسن دبلوماسي على المستوى الدولي.

إن الاستشهاد بدبلوماسية كروميكو وكيسنجر مقابل الدبلوماسية المغربية له ما يبرره ونحن نرى هذه الأخيرة تنفض عنها غبار الزمن والعتاقة وتتوق لاختراق مجالات جديدة وحيوية لترسم معالم السياسة المغربية المنفتحة عن العالم بجدية وثبات، وما كان ذلك ليحصل لولا الحنكة الملكية التي جمعت نباهة كروميكو وبعد نظر كيسنجر.

فبعد اختراق الاتحاد الإفريقي وتثبيت العلم المغربي في صفوفه الأولى وجني عدة مكتسبات سياسية واقتصادية، لم تقف الدبلوماسية الملكية المتحررة من العقد الإيديولوجية من اختراق دول أمريكا الجنوبية عن طريق إعادة العلاقات الدبلوماسية المجمدة مع كوبا لمدة 37 سنة والتقرب لبعض الدول الإفريقية التي ظلت تكن العداء للمغرب وصحرائه وهي من قبيل دولة جنوب إفريقيا وأنكولا.

العالم اليوم يتغير ويتطور بسرعة كبيرة ومذهلة، فلم تعد تتحكم فيه الحسابات الإيديولوجية ورؤى التحالفات الضيقة كما كان عليه الأمر أيام الحرب الباردة، وإنما الذي أصبح يتحكم فيه هي روح المبادرة الحرة الفردية والجماعية وقوة الاقتصاد وروح المغامرة بالرأسمال لإنشاء التكتلات الاقتصادية المدرة للدخل والمحاربة للبطالة.

وبناء عليه يمكن التساؤل عن نوع الدبلوماسية الموازية المنتهجة اليوم ومن هي الأطراف السياسية والحزبية القائدة لها؟ مع العلم أن الدبلوماسية الموازية التي ينهجها البرلمان المغربي وعدة فعاليات مهتمة كالنادي الدبلوماسي المغربي الذي تأسس سنة 1991 تبقى محط تساؤل.

لقد تعلمتْ الدبلوماسية الموازية من الملك الطرق الدبلوماسية في التعامل مع الدول، فأرادت محاكاته في ذلك ومجاراته في الانفتاح السياسي، بحيث زارت مؤخرا هانوي وبكين ومجموعة أخرى من عواصم الدول الشرقية لتثبيت الدبلوماسية الملكية، لكن لماذا هذه الدول بالذات من المعسكر الشرقي في زمن ينقاد فيه البرلمان من طرف شخصيات سياسية لها توجه سياسي معين ولم تتوجه بنفس الحجم للمعسكر الغربي وبنفس القوة، بحيث يظهر جليا أن المصالح الحزبية والإيديولوجية الضيقة لازالت طاغية على المصالح الوطنية.

إن كثيرا من البرلمانيين المعول عليهم في الدبلوماسية الموازية يعرفون نقصا ملحوظا في التكلم باللغات، نقصا في المدارك العلمية، نقصا في فهم طبيعة العلاقات الدولية... أراهن أن السواد الأعظم من المستشارين والنواب المغاربة لا يعرفون حتى أسماء العواصم الدولية، ولا يعرفون عملاتها النقدية، ولا يعرفون مواقعها الجغرافية، ولا يعرفون حتى اللغات التي تتكلمها شعوبها، ولا يعرفون تاريخها ولا تقاليدها ولا أعرافها ولا أصدقائها ولا أعدائها. فمن هم ياترى الذين يقومون بالدبلوماسية الموازية إلى جانب الدبلوماسية الرسمية لوزارة الخارجية؟

■ محمود نور الدين



العرب أمام مفترق الطرق

إنهم يسرقون البلاد العربية، بلدا تلو الآخر، ويُستنفد الرؤساء العرب، مشدوخا أو مطرودا أو مشنوقا أو مخلوعا...فليأخذوا دورهم في الطابور، و ينتظروا ويتربصوا إنهم متربصون. هذه وظيفتهم ، ولأجلها خُلقوا ، "خلقوا ليفترسوكم" ويغرزوا الصلبان في جماجمكم، سيأكلونكم واحدا واحدا، لا يهم اللون، ثور أسود أم أحمر أم أبيض، سيسلخون جلودكم وأنتم تنظرون.

اقرؤوا التاريخ سطرا سطرا، وتخيروا أي فصول الهوان و المهانة تليق بكم.

ما أجبنكم و ما أخوفكم وما أعجزكم وما أهزلكم ...وما أتفهكم ، كل الصيغ تصلح للعجب من رداءتكم ووضاعتكم. (سرّب الأمريكان أن أبا إيفانكا ، ما كان ليُقدم على فعلته، لولا التواطؤ الإقليمي العربي).

إنها الفجيعة العربية، واحدة من أروع فصول التاريخ تراجيدية، شعوب تُقهر وتُجلد، و حكام يُنسون كأن لم يكونوا، يمضغون الكلام، و يطحنون الطحين، و لا يبارحون قاعة الانتظار الفسيحة.

يأتي قرار الكاوبوي الأمريكي، ليسفه أحلام العرب، و ليَخزِهم و ليُخزيهم، لعلهم يفيقون، و ليضع لبنة أساسا، ضمن مشروع صهيوني قديم، سطره الأولون.

ما يحدث اليوم، مجرد خطوة صغيرة، مقدمة لخطوات أشرس وأشد تنكيلا، تستهدف مسح هذا الخليط المبتوت في البلاد المسماة بلاد العرب، وتفجيره وزلزلته من الداخل. فلا تخفى على أحد الأيادي الممتدة، لتنفيذ هذه النوايا المبيتة منذ مئة عام أو يزيد .

كل الضربات مباح، و القذر منها تخصيصا، يحاصرون اقتصادا، وينثرون أبخرة السموم الطائفية، ويحيون فخاخ الاستعمار القديمة، يزرعون الفتنة و يمكرون بالليل و النهار، و يستفردون بالقصي، يعزلونه ، ويمنونه بالوهم و السراب.مصّوا النفط بالأمس و اليوم يهرقون الدماء و يخربون البيوت (العراق وسوريا واليمن وليبيا و السودان... وفلسطين المبعثرة) العرب اليوم، أما مفترق التاريخ، إما البقاء و إما الانمحاء.

قبل أسبوع ارتعدت فرائص العرب ،تخويفا من إيران، وصواريخها العابرة للعواصم العربية، قبل أن يُفاجؤوا (هل فوجئوا حقا !) بالأب الأمريكي ينفذ وعد أبنائه الإسرائيليين. إن الحقيقة ساطعة سطوع إقامة دولة "إسرائيل"، بعد مئة سنة ، يرد الكاوبوي الأمريكي التحية بأحسن منها، لأجل ذلك انتخبوه.

و ستتعالى صيحات الاستنكار و الرفض ، فالغضب الساطع آت ، و الحناجر ستصدح في وجه كل أفاك وكل متواطئ بكلمة لا. وهل يملك الإنسان شيئا أقوى من إنسانيته، التي ترفض الخنوع والتواطؤ و المذلة.

ما حدث أمر جلل، ووقيعة عظيمة، يشيب لها التاريخ، هل يمكن تصور فلسطين من غير القدس؟ ماذا تبقى لكم أيها العرب و أيها المسلمون ، لمّا تُصادر قبلتكم الأولى ، ولما يُمنع الأذان في مسجد الإسراء؟

ما يلزم اليوم انتفاضة عربية،يُسمع صداها في العالم بأسره، انتفاضة هي الطلقة الأخيرة، انتفاضة الوعي الصحيح ، الوعي بحقيقة الصراع مع الآخر ، الآخر الذي يجّد في بناء الترسانات النووية و العلمية و الاقتصادية، كما يجّد في تزوير التاريخ و تغليف الاستعمار القديم بآخر جديد مموّه.

لقد طفح الكيل، و بلغ السيل الزبى، وهذه "بصمة بالعشرة" على مسار خادع موهوم، سمّوه ظلما مسار السلام، والسلام منه بريء. إن الأمر يقتضي مواجهة حقيقية مع النفس، حول الوجود، حول الفعل في التاريخ، إنهم يربطون وجودهم بانمحائنا، هكذا يفكرون، وهذا ما تدلّ عليه أفعالهم، ويغلفون ذلك كله بالمصافحات الزائفة، والبكاء بين يدي الأمم المتحدة .

هذا امتحاننا الأكبر، و ابتلاؤنا الذي طالما رغنا عنه لواذا، نمني النفس بالأمل الكاذب الخادع، هؤلاء أقوام لا تُقيم لنا وزنا (انظروا كيف كان الكاوبوي الأمريكي يعرض توقيعه مزهوا أمام الحضورو العالم) و تمرغ أنوفنا في التراب في اليوم و الليلة.

■ عبد الحكيم برنوص

الرافد العالي : والقمر لونه الرمادي في عليائه .
الصديق راشدي،فنان يوقدك، بدهشة في رماده.



...وما الأجدى قراءة الألوان أم نقدها ، ثم وما الأجدى تفسير المادة أم وصفها ؟

أيها الفنان

... "رأيته يقف رابط الجأش أمام بساط ساكن من الرماد ... أخذ حفنة من الرماد ، وذراها في الريح ، ثم أخرى وضعها في منديل أخرجه من شكارته ..."(1(

يا أيها الفنان : الشلخة (2) أم الشذرة نقد الفنان أم نقد الألوان ؟

تبدو خلطة اللوحة من سواد ورماد مدسوسان كالأسئلة ، أوهي مدسوسة بالأسئلة كالرمادي والأسود في رواق اللوحات ، صالون أو معرض التشكيلي المغربي الصديق راشدي تازي بدار الثقافة ببني ملال في ليلة الأروقة في نونبر عام 2017 ، وهو رواق أردته، أنا الكاتب ، أن يكون خارج شهر نونبر الشهر الرمادي، وخارج تاريخ العرض وملصق المعرض . وملصق العرض هو شذرة تخمرت في ذهن الفنان وقبلها قد وقع أن الفنان شكلها بالرماد والسواد ، والماء أو اللصق أوهما معا فوق الكارتون فوق القماش داخل اللوحات ، واللوحات، هنا ،هي نصوص شذرات ، هن نصوص دهشة الرماد داخل الفنان فأبين ، اللوحات مع الفنان ، إلا أن يظهرا و يواجها وسطاء مع الفنان،هم قناطر مرور من اجل الوصول إلى التفسير وهم الزائرون للمعرض القارئون للوحات العرض ...معرض دهشة الرماد.

والشذرة يمكن أن تكون وعيا أو إدراكا أو هما معا نحتا في جملة ، إدراكا ووعيا طويلان وعريضان ومكثفان ، أو وعيا جماعيا يمكن أن تكون وأستدعي من بعيد الزمن المكرور في مثل بلغة ، أو وعيا فرديا مستبطنا ومشبعا بسوسيولوجيا وسيكولوجيا الفنان الصديق راشدي تازي ، وقعت في لوحة ، أو لعلها قد تكون هي الإدراكات المختمرة في وعاء ذهن هجرانية إجبارية ، تازة كفضاء جغرافي تاريخي ، وكفضاء زيارات حقيقية ملهمة أو زيارات متخيلة إستعبادية ، أو كفضاء مسترجع عبر حوار داخلي مفرد لتاريخ مماشي ، وتاريخ أصوات وصور وقراءات ثاوية في عناصر واعية من رأس التشكيلي الصديق راشدي تازي ، في أذنيه في عينيه في انفه ،وسكنت في طبلة في جفنة في خياشم.

وممكن أن تكون الشذرة في لسانه ، ذوقه ، وإنسلت، إلى أنامله ،إلى اللوحة ، ويمكن أن تكون الشذرة كل هذا فتصير عقلا وآية في اللوحة الشذرة أم الشلخة ...اللوحة ؟

واحد/ايها الفنان :هل كل النار تستدرجنا إلى الرماد ؟

يخطأ جسيما هو ذاك من يخرج فعل كتب من دائرة إسم الفن ، وإذ خطأ جسيم إذا وقع وأخرجنا ها الكتابة كنايات رموز ا ومجازات وصور ، الكتابة لوحات .وخطا أن النار ، كما في المغاربة *، تشب في الأشجار من جذورها ، لأنه التراب تسكن إليه وفيه ومعه الجذور متغلغلة إلى الماء أو إلى رطوبته التراب ، والجذور ليست هي الجذوع ، والرماد قد يصير لونه اسودا ، أو يميل إليه ، إذا مسس بقطرات من ماء!!

إثنان/ايها الفنان: الرماد الأسود أو الأسود في الرماد الرمادي ؟!

لا رماد من دون نار ولا دخان أسود من دون رماد أسود ؟، والرمادي هو من صلب درجة قاتمة للون الأركواز ، والرمادي هو لون الشهب حين تتراءى ساقطة ، وهما ،في الفيافي ،والرمادي قد يكون هو اللون الأبيض عند درجة حدية الأقصيين ، وقد يكون في المنطقة الرمادية ،رماديا ويسير فيه دم أحمر ؟ ولماذا وكيف كل الألوان تمحوها النار فتصير إلى رمادي محايد في الكانون الموقد ذي الأحجار الثلاثة السوداء ؟ ثم هل لنا أن نقول أن الرماد هو مادة خصبة فوق القماش ، كما هيأه الفنان الراشدي ، والذي يمكن أن تستوقد منه كل الألوان المحترقة في بطن النار أو الكامنة في خلفية جفنة العين وفي وعيها وفي لا وعيها ، وبعيدا عن مألوفة الألوان الثانوية والألوان الرئيسية والألوان الساخنة والألوان الباردة ؟ وهل اللون الأحمر لأنه لون النار هو لون ساخن ويستغرق كل الألوان إذا تركت له و لها النار ، ام هو لون على هامش اوراق الدفتر وناره تخبو ، فقط ، بحفنة من تراب ناشف ؟ وهل خطا أن يقال : كل قتل لونه احمرا يادهشة الرماد في الملصق ،كتبت بلون الدم ، الدم رمز الحياة ؟!

ثلاثة/ : انسيابية الأسئلة، والجمر قبل الرماد !

كثيرة هي تلك الأسئلة العفوية ، وغير المنسوجة من تجريدية وتجريبية نصوص الكيمياء والفيزياء حول الرماد في هذا الدجنبرالأرمد(3) ،ومنها أيضا كيف ولماذا يقع الرماد صريعا في سواقي اللوحة / النص وفوق مادة الكارتون وفوق القماش المهيأ لا الثوب حتى يتمكن الرماد حيا لأجل أن يعبر عن مواضيعه ومنها الإنبعاث أو البعث ؟ وهل الرماد هو حي مولد أم حي يلد ؟ أي هل لنا أن نقول أن الكارتون هو وليد كما الرماد عند الفنان ؟ أو هل لنا أن نقول أن الرماد هو نقيض للكارتون أم العكس ؟ أم هو نفسه ؟إن دهشة الرماد ،تأتي وتظهر من قدرة الفنان على الموالمة .بين متناقضاته ، لربما ،أو قدرته على تنقيض المتكاملات وجعل من المتناقض ومن المتكامل ، كل يتسا كن من اجل الحياة أو يتناقض من أجلها ؟ !فالكارتون هو من بيئة أو من ايكولوجية الرماد،والكارتون قد يتحول إلى كتاب والرماد قد يسير إلى سماد ،والكارتون يشكل فيه و به وعبره وعيا ومواقف و سوابق ذاتية باللون أو بالمادة أو بالحرف أو بكلهم ،إنها دهشة الرماد المادة من هنا تظهر وتطفو بل تزيغ دهشته لتصير دهشته هي وعيه وعيه بأنه مع الكارتون هما من أصل: واحد الحطب / الخشب / الشجر... وقد أحرقا ، وأحرق الشيء بمعنى إسوده ونفاه إلى رماد،والنار ثقافة ؟فأشياؤها تبقى فينا وأخرى تلقي بنا ، ولا تلوح ، الى دهاليز الدهشة وسراديب الأسئلة ، الأسئلة حول النار ، نار باشلار (4) ،جدوتها ، ألوانها ، مواليدها أو موائدها ، وتاريخها هو من تاريخ الرماد ،أما دخانها في وسط المدينة فقد يسيل عبر الأنف بعض الغباء في الفم وان كان تاريخه وتاريخها قد يلقيا ببعضنا في مثون نص وطقوس وتقاليد الأضاحي ، وفي طقوس وتقاليد لحظة الاعلان والرسوب على اسم علم يتكلم باسم نص اخر ويفسره ويذكر ب هاذ الدخان الرمادي هو نفسه الاعلان عن صعود نجم راهب في سماء كنيسة قديمة ، ويمكن ان يبقى الدخان هو لحظة قول النار : أنا بداية مسار إلى رماد ، أنا مني الرمادي المتصاعد من المدخنة لا دخان نار قابعة في المدفئة ؟ ! ،انتهى قولها ، المدخنة الممتصلة للتفاعلات او للصراعات انها بناء تسيير النار الى رماد في المدفئة / المدخنة / الموقد ، الكانون .فما اسعد وأروع هذا الفنان الراشدي لما طرح عبر الرماد والكارتون والقماش/ الثوب والطير أسئلة حول ممكنات التساكن والإستمرار في ما بين لظي النار ونورها، وما بين عنفوان أغصان مع إنكسارة بجمر ؟!

إذن الكاتب يكتب ،والتشكيلي الفنان يشكل ،إذن لقد إلتقيا في صدره قلبه ،وإذن لقد اتفقا ،فالأول صديق الأوراق بكل ألوانها مع الأقلام ،القلم ،والثاني رفيقه القماش والألوان والمادة بكل تجلياتها فالأوراق منها الكارتون ،ويكون فيه الشاعر والكاتب ويصعد نجمهما مع القارئ والتاني ينبعث منه طائر فنيق ،كما الفنان صديق رشدي تازي ،فيا أيها الفنان ،اهو طائر فينيقي تجارته من الرماد لما أنبعت منه اسودا ،والرماد تعرفه أنت رمادي وولد طيرا أسودا ولأجله أكل الرماد كل الألوان التي صارا فيها ما عدا الأسود ؟!

رابعا / تواصل الشذرات :كن نارا لا دخانا أيها الفنان ...

...كن نارا ولاتكن دخانا و ترحل به الرياح العابرات؟أو كن كما تريد لتصير ،أو كن أولا تكن ؟!ففعلا كم غريب هذا الذي يسمى رمادا في إندهاشته باللون الأحمر في ملصق الرواق.مكرر(5.(

وغريب هذا الرماد لحظة إندهاشه هي لحظة إنبعاثة طائر من ريش ، ولحم ودم ؟.!

الكارتون هو من سلسلة أفعال كيميائية ،أي من صلب إرتقاء أو نزول إصطناعي للأشجارللأخشاب للأغصان وللحطب ، والكارتون قد يكون نتاج تسخين لا يرقى إلى درجة نضج أو لا يعلو فوق درجة تدني إلى الرماد ؟! فهل يمكن لنا أن نقول هذه الشدرة ؟ وهل يمكن القول لك أنت أيتها الفنان ،يا أيتها اللوحة المملوكة لنا جميعا : وكمثل ، ووضعنا بعضكم تحت بعض في طبقات:الوعي /القماش ،الكارتون والرماد؟وهل هذا يمكن أن يكون قد جال في وعيكم في اللوحات، وتسكت أنت أيها الفنان على البوح به تصريحا وتكتفي به إلا تجريديا للزائرين والناظرين والقارئين ؟وهل أنت أيها الفنان تضع فواصل ،عبر فنك ،بين الصادق والراشد والزائر والمرشد ؟وهل دهشة الرماد باللون الأحمر في وعيكم هي نفسها النار في لاوعيكم وهي الدخان والجمر ،أو هي صراع بين مكوناتها ،زيوت ماء ألوان أوهي تفاعلات بينها أم ماذا أيها الفنان ؟ مكرر

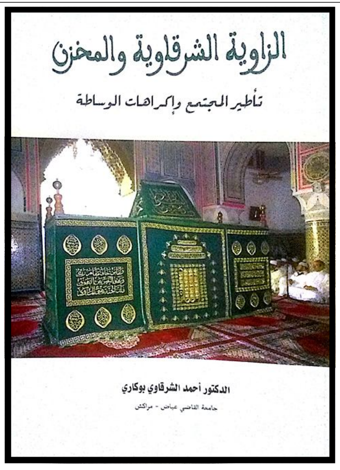
وعليك أيها الفنان أن تختار ،يقول الطائر المنبعث من الرماد :من صنف الألوان ومن أسمائها مع المواد العقل أم الحواس ، روح الفنان أم روح الناقد أم روح القارئ ؟ فيا أيها الفنان كن النار لتصير إلى رماد ،ولاكالحشائش في الهشيم و تذرها الرياح إلى إنطفاءة ! فقد كتب صديقي، التشكيلي الروائي، ذات مرة: "...رمادي هو لون العماء الأول ...رمادي هو لون الزنزانة ....رمادي هو لون الذئب..."(6) ولما قرأته أوقعني في حيرة من أمر اللون الرمادي المحايد ومن شخص الرماد ؟ وهو، هل هو أم هي ؟ وعوض أن يكتب دهشة الرماد ، في مسودة النص ، كان قد كتب سهوا دهشة الرصاص و شطبته ، ولما تنبهت إلى مسودة النص رجعت وشطبت الشطبة وإعتذرت للون الرصاصي لون النحاس الصافي "... وحين عدت لم أكن حتى رمادا يمكن أن ينبعث منه شئ(7) .." يا رمادا إندهش باللون الأحمر ، في الملصق ،من أسمى الألوان مع المواد وألصق المعاني .مكرر ؟

■يوسف بدر

الهامش

(1)- رواية عبد الكريم الجويطي المغاربة.
*أقصد رواية المغاربة
(2)- كلمة مدرجة بتشديد ورفع حرف الشين.
(3)- اشتقاق على الأفعل .اريد صيغة مبالغة ووعي.
(4)- لقد سبق للفيلسوف والإبستيمولوجي الفرنسي جون باشلار أن تأمل النار وكتب عنها من جهة أثارها:السخونة والسواد.
(5)- يعني ان الفكرة مكررة في النص.
(6)- عبد الله لغزار كاتلوغ عنوانه" إذا تهاوى الجسد تتفتح الطلاسم."
(7)- رواية المغاربة لعبد الكريم الجويطي
*- لقد تم التصرف في الملصق لأجل الغاية

إصدار جديد لمؤرخ الزاوية الشرقاوية الأستاذ أحمد الشرقاوي بوكاري



يعتبر التراث الديني أحد مقومات الذاكرة والهوية الجماعية لأمتنا، وأحد مظاهر تفردها ووجها من أوجه تميزها. هذا التراث الذي تشهد عليه سلسلة الزوايا المنتشرة في ربوع بلادنا والتي تعد الزاوية الشرقاوية إحدى علاماتها وشموعها المضيئة والمشعة لهذا التراث، لما تحمله من مظاهر روحية نفسية دينية اجتماعية، ظاهرها عمران وباطنها تاريخ وهوية، وثقتها مصادر مختلفة من مناقب وتراجم، يسّرت للباحث فهم الأدوار الطلائعية التي لعبتها الزاوية الشرقاوية في تاريخ المغرب ابتداء من القرن 10ه/16م. هذه الكنوز العلمية الكبيسة التي ضلت حبيسة رفوف الخزانات الخاصة والعامة، إلى أن أينع بعض الباحثين الذين حملوا لواء التعريف بما تزخر به هذه الزاوية، ويتقدمهم ابن الزاوية البار الأستاذ أحمد الشرقاوي بوكاري، الذي حمل هذا اللواء بامتياز، حتى بات يعرف لدى الباحثين والقراء والمهتمين بمؤرخ الزاوية الشرقاوية.

وفي هذا الإطار وإلى جانب المؤلفات القيمة والغنية التي أغنت البحث العلمي الجهوي والتي أصدرها في هذا الإطار كالزاوية الشرقاوية، زاوية أبي الجعد إشعاعها الديني والعلمي، والزاوية الشرقاوية زاوية أبي الجعد ودورها الإجتماعي والسياسي... أصدر كتابا جديدا لا يقل أهمية عن المؤلفات السابقة، أهداه إلى جيل القرن الواحد والعشرين، الذي افتقد كثيرا من الإحساس بالأصول والجذور، في زحمة صراع الوجود، ويحمل المؤلف عنوان :

"الزاوية الشرقاوية والمخزن، تأطير المجتمع وإكراهات الوساطة"

حاول من خلاله الكاتب أن "يعالج إشكالية العلاقة بين مؤسسة دينية، علمية واجتماعية، مع السلطة القائمة، مركزيا وجهويا، وفق تجربة امتدت في الزمان والمكان زهاء أربعة قرون، ولا تزال..."، اعتمادا على كم هائل من الوثائق، قلما تتوفر لغير الشرقاويين من الباحثين والمهتمين، استغلها الدكتور بوكاري أحسن استغلال، وبيّضها ومدّدها واستنطقها، لأنها تتضمن معلومات ومعطيات وحقائق تاريخية ثمينة، أحسن الباحث التعامل معها، واهتدى بخبرته وحدسه المهني والعملي إلى اقتناص أهم ما فيها وتجريدها من محتوياتها، بغية تعبيد الطريق أمام الباحث للغوص في بحور العلوم الإنسانية، وخوض غمار البحث في هذا البحر المتلاطم الأمواج والعصي عن فهم أدوار الزاوية الإجتماعية والنفسية والإقتصادية، والتي تسمو عن الفوارق المهنية واللغوية والعرقية...

ويضيف الباحث أن وثائق الزاوية الشرقاوية من مراسلات وظهائر سلطانية، إلى شيوخ زاوية أبي الجعد، تعتبر كنزا ثمينا ومصدرا دفينا ومغنما علميا كبيرا، للإحاطة بجوانب متعددة من تاريخ علاقات الزاوية المغربية بالمؤسسة السلطانية/ المخزن لعل من أبرزها، تنظيم وضبط وتقنين مهمة الوساطة الحيوية بين قمة المجتمع وقاعدته البشرية والإقتصادية والعسكرية، والتي تجلت في الدور الريادي الذي لعبته الزاوية في مجال التحكيم، سواء بين الأفراد أو بين القبائل أو بينها وبين المخزن، أو لوضع أوزار نزاع اشتعل بين قبيلتين أو أكثر، كما هو الحال لقبائل بني خيران وورديغة والشاوية... مجال نفوذ تدخل الزاوية.

مؤلف انضاف إلى مؤلفات الزاوية، ولا شك أنه سيغني الخزانة المحلية والجهوية والوطنية، وسيثري المعلومات حول الزاوية الشرقاوية.

■ عبد الكريم جلال.

صراع النخب العامية والعالمة



إن المشهد اليوم في أغلب "دواورنا" التي لازالت تحتكم إلى ما يسمى في العرف ب"الجْمَاعة" ليحتاج إلى هزة توقظ الكثيرين من غفوتهم وتخرجهم من صراعاتهم الضيقة وخنادقهم المكهربة، للتمكن من النظر البعيد في مستقبل أمة تعاني اليوم من معضلات أساسية تتمثل في :

التخلف بشتى مظاهره.

الانقسام والتشظي

الاستبداد

1) تخلف ينهش حرمة الدوار ويستشري فيه، وباستقراء بسيط يظهر أن منبعه هو انشغال جل أعضاء الجماعات بمشاكل وهموم الفلاحة والري وعدم انخراطهم في حركة التمدرس على عهد الاستعمار ظنا منهم أن التعلم على يد الفرنسيين يعتبر خيانة للوطن والدين، وانشغالهم بأساليب التعليم العتيق لا ينتج منهم سوى "فقهاء" يتوسلون نظام "الشرط"، مما جعلهم غير قادرين اليوم على الاحتكام إلى نظريات ومقاربات معقولة مقبولة في التسيير والتدبير.

2) انقسام وتشظي راجع في الأصل لتأثير العامل الأول، إذ يتم الاحتكام إلى لغة "الفخدة" و"العظم" والأصل، والانتماء، مما يجعل المصالح تتضارب والرغبة في القيادة تستشري في الجسد كالسم القاتل، ويصبح منطق الولاء مرتبط بالانتماءات لا بالبرنامج المسطرالذي سيعمل عليه الشيخ أو المستشار الجماعي أو الفاعل الجمعوي.

إن تشكيل الأغلبيات في جل الجْماعات ينبني على آصرة الدم (الولاء للعشيرة) أو المصاهرة، مما يغيب منطق النفع العام ويشجع على انتشار الفرقة وسياسة "فرق تسد" بدل التلاحم والتآلف، ويجعل الترقي طموحا خاصا لا هَمّا يحمله كل فرد في قلبه.

3) استبداد هو في الأصل وليد التحكم الذي يفرز نخبة عامية تستخدم لغة الإقصاء والتهميش ضد كل من رفض السير في الموكب وإعادة فرز نفس النخبة.

الزمن يتبدل ولا حال يستقر على ما هو عليه إذ في هذه "الدواور" ظهرت فئة مثقفة (نخبة عالمة) تشبعت بقيم العمل التطوعي والتضامني وذاقت حلاوة التخطيط للمستقبل وجربت كواليس العمل والإدارة والمجالس واقتنعت بأهمية العمل المؤطَّر بقانون يحميه ويحاسبه في إطار ربط المسؤولية بالمحاسبة، فأسست الكثير من الجمعيات والتعاونيات والمكاتب المسيرة والرابطات، وخضع أعضاؤها للتكوين ومارسوا على أرض الميدان، فمنهم من نال ما طمح إليه ومنهم من لازال يحاول رغم تحصيله الضعيف بسبب الاصطدام بأساطين "الجماعة"ا لتي عكفت على رضع ثدي البقرة الحلوب لعقود فكانت الحرب الضروس بين النخب واستقراؤنا هدانا لثلاث نماذج كالآتي:

- نخبة حفظت لنوابها صلاحياتهم في إطار دبلوماسية عدم الإقصاء، ومكنت نفسها من صلاحيات منحتها الساكنة إياها بتصويت أو بعصيان أو بقوة القانون مما جعلنا اليوم نسمع بصيتها وإنجازاتها على الصعيد المحلي والإقليمي والجهوي.

- نخبة لم تستطع لحد الآن التخلص من منطق "الجْماعة" وتحكمها رغم ما تملكه من إمكانيات ومؤهلات، وغالب الظن أن السبب هو انتفاع المكوّنين من البنية التقليدية، أو عجز النخبة العالمة عن إيجاد حلول في ظل تكالب المعارضات الداخلية والخارجية عليها، واستنزاف طاقتها والرمي بها في مستنقع المساطر القانونية المعقدة، مما يفقدها الصبر والقدرة فتنسحب تاركة النخبة العامية تعيد إنتاج نفسها.

لكن الغريب في الأمر أن ما أسميناه نخبة عامية في الحالات السابقة قد تتحول إلى نخبة عالمة استفادت من فكر شيوخها وعلمائها في الزوايا فكانت السلاسة في الانتقال الديمقراطي في التسيير والتدبير إيمانا منها بضرورة حفظ المكاسب وشرف "الدوار" أو "القبيلة "وسعيا وراء ضمان احترام المخزن لهياكلها في اطار النفع المتبادل.

يبقى السؤال قائما: هل من مصلحتنا بقاء "العرف" مسطرة قائمة الذات في تسيير شؤون دواورنا؟ أم أن السلم الاجتماعي يبقى مطمحا ومكسبا ولو غُيّب الأمن الاقتصادي والكرامة الانسانية التي يمكن أن تتحقق بالترافع إلى قوانين تتناسب وما يعرفه العالم اليوم من تحولات؟.

■ ذ.عبد الرحمان مجدوبي

الفـن، حــوار وسـلام

Troupe Orchid



تحت هذا العنوان نظمت جمعية الأوركيد ببني ملال وجمعية الإنطلاقة للتنمية والبيئة والثقافة بأفورار و Creative Associates يوم الجمعة 29 دجنبر 2017 بدار الثقافة بني ملال أمسية شعرية، بتعاون مع المديرية الجهوية للشباب والرياضة بجهة بني ملال خنيفرة ودار الثقافة بني ملال وقسم المسرح بمؤسسة الإبداع الفني والأدبي ببني ملال، عرفت الأمسية مشاركة مجموعة من شباب وشابات المدينة الذين شاركوا بورشات في الإلقاء، قدموا بعدها مجموعة من القصائد الشعرية تطرقت وعالجت مواضيع السلام والتعايش، أداها المشاركون بلغات ولهجات عدة منها العربية والأمازيغية والدارجة والإنجليزية والإسبانية والفرنسية والألمانية والتركية، وعمدت الأوركيد إلى تقديم هذه القصائد بشكل فني وجمالي جمع بين الشعر والإخراج المسرحي والموسيقى والغناء.

وتندرج هذه الأمسية في إطار مشروع "**جميعا من أجل التسامح**" الذي أطلقته جمعية الإنطلاقة والذي يشمل نشاطات تطوعية في مجالي الجداريات والبستنة لفائدة فئة الشباب الغير المؤهل مهنيا ودعم لإنخراطهم بالأنشطة الجمعوية بمدينتي أفورار وايت اسحاق مع تنظيم ورشة حول التسامح في الثقافة المغربية لفائدة شابات وشباب مدينة خنيفرة، إضافة إلى تنظيم مجموعة بؤرية بمدينة مريرت وأمسية شعرية لفائدة 20 شابة وشاب حضرها أكثر من 160 مشاهد بمدينة بني ملال.

المشروع جاء بعد إنجاز دراسة أجريت حول ظاهرة التطرف العنيف بالمغرب، و استنادا إلى البحث الميداني الذي أجراه فريق عمل جهة بني ملال خنيفرة، تبين من خلاله أن فئة الشباب بالجهة تعاني من مجموعة من المشاكل من أهمها الإقصاء الاجتماعي وغياب فرص الشغل و انعدام فضاءات التعبير .مما يولد مشاعر الإحباط و الغضب و انعدام الثقة تجاه المجتمع والمؤسسات ويضعف ثقتهم وتقديرهم لذواتهم .إضافة لثقافة الهجرة السائدة بالمنطقة، كل هذه المعطيات تشكل عوامل دفع تجعل من هذه الفئة ضحية بين أيدي الجماعات المتطرفة و مافيات الهجرة السرية.

ويعد هذا المشروع بدوره جزء من أنشطة برنامج "أمان نحو تعزيز المجتمعات السلمية" الذي أطلقته منظمة كرياتيف رفقة مجموعة، (هي منظمة رائدة في مواجهة التطرف العنيف Creative Associatesمن الفاعلين الدينيين والجمعويين، هذه الأخيرة (أي حيث تستخدم نهجا مجتمعيا تشاركيا مع هيئات دولية وإقليمية ومحلية، ومشاريع متعددة الأطراف لمواجهة التطرف العنيف عبر مسار يمتد من الوقاية إلى إعادة الإدماج.

ذات صيف..



" نانت" مدينة تحتضن " اللوار" وتفتح ذراعيها لي..انا الشغوف بمخابئ الثقافة..لحظة تأمل في متحف الفنون الجميلة...اقف مشذوها.امام لوحة "مريم المعمادنية".تبكي عند اقدام اليسوع.. وشلال شعرها المنساب ..يسقيني جمالا ووداعة..لحظة ترقبتها منذ زمن...

وكما يقال...الحلو لا يكمل..." زميلة" لي في الجامعة الصيفية..شمطاء من بني صهيون...ربتت على كتفي وعلى ثغرها الادرد ابتسامة ماكرة...كدت افقد حلمي..وتساءلت.." ما الذي أتى بالقبح.وانا في رحاب الجمال؟"...أرادت التعليق على اللوحة...فارت دماء الغضب في عروقي...ثم صحت في وجهها....بلغة الافرنج.. : " إلا ترين اني في عوالم البهاء والتسامح...؟..عذرا...خيرا تصنعين ان غبت عني.."... كنت صادقا...ملت بالطرف...نحو اللوحة ... واذا بالمعمادنية..ضاحكة...وكأنها تقول لي:" هؤلاء قتلة الانبياء...حينما يبتسمون...يقطر السم من انيابهم...ازعجتنا بنت " صهيون"...ولك مني ومن اليسوع.. ومن كل الرسل والانبياء...سلام...لا يعرفه اجدادها ومن سار في ركبهم...يعضون اليد التي تبر بهم...ولي طلب عندك يا فتى...يا حفيد طارق بن زياد...ارجوك..نب عني في البصق على وجهها...ورقاب ذويها.. ودم يقظا حيال الماكرين..!!!" انهت المعمدانية كلامها...تذكرت قول اليسوع" من كان منكم بلا ذنب فليرجمها" .... ابتسمت... لحسن الحظ كانت لي ولازالت ذنوب...استأذنت كل الشرفاء...نبت نهم..دنوت من الصهيونية الشمطاء...ثم بصقت على وجهها بكل فخر.

■ محمد زهير

الفقيه بن صالح 17-12-2017

مهرجان تادرة الوطني لمسرح الشارع

تعلن ادارة مهرجان تادرة الوطني لمسرح الشارع أنها فتحت باب المشاركة في الدورة 5 المقامة أيام 19-20-21-22 أبريل 2018 .

شروط المشاركة :

- أن يكون العرض المسرحي يتراوح مابين 30 إلى 60 دقيقة .
- أن يكون العرض المسرحي لا يمس الدين والوطن .
- أن يكون العرض المسرحي بالعامية المغربية .
- إرسال صور من العرض وملصق العرض .
- إرسال طلب المشاركة مختوم من رئيس الفرقة أو الجمعية .
- إرسال مقتطفات من الفيديو لأهم لحظات العرض .
- ألا يتجاوز عدد أعضاء الفرقة 8 عناصر .
- إرسال لائحة بأسماء أعضاء الفرقة مع مهمة كل عضو

عبر بريد الجمعية: association.tadla.art@gmail.com

-آخر أجل لقبول الطلبات هو 20 فبراير 2018 .

للمزيد من المعلومات الاتصال

ب : 0695159168

يوسف معتصم مدير المهرجان .



يوم دراسي هام بجامعة السلطان مولاي سليمان حول(تقييم وتطوير النظام البيداغوجي بالتعليم العالي) تحضيرا لليوم الوطني حول تقييم و تطوير النظام البيداغوجي بالتعليم العالي





يوم الأربعاء 03 يناير 2018 بكلية العلوم والتقنيات ببني ملال،.اشرف السيد بوشعيب المرناري رئيس جامعة السلطان مولاي سليمان على انطلاقة أشغال اليوم الدراسي حول(تقييم و تطوير النظام البيداغوجي بالتعليم العالي) رفقة عمداء الكليات والمؤسسات التابعة لجامعة السلطان مولاي سليمان وأساتذة واطر وطلبة الجامعة، و قد جاء هذا اللقاء حسب مداخلات الافتتاح، في إطار تنزيل أسس و رافعات الرؤية الإستراتيجية للإصلاح 2015-2030 ، و تفعيلا لتوجيهات المحور الرابع من البرنامج الحكومي 2016-2021 و لاسيما النقطة الخامسة منه المتعلقة بإرساء منظومة متميزة للتعليم العالي، تعتزم الوزارة إطلاق ورش أساسي لتقييم و تطوير النظام البيداغوجي بالتعليم العالي، الهدف منه تحسين المردودية للمنظومة و الرفع من جودة التكوينات

و تأسيسا لمقاربة تشاركية تضيف الكلمة الافتتاحية لكل من رئيس الجامعة و الأستاذ رشيد لبيب نائب الرئيس المكلف بالشؤون البيداغوجية مندمجة في الإصلاح و انخراطا منها في تدشين مسار الحوار الأفقي حول الإصلاحات البيداغوجية بالجامعة المغربي، و تحضيرا لليوم الوطني حول تقييم و تطوير النظام البيداغوجي بالتعليم العالي، تعقد جامعة السلطان مولاي سليمان ببني ملال، لقاء حواريا حول الآليات الكفيلة بإصلاح المنظومة البيداغوجية من خلال الوقوف على محورين أساسيين هما -1 تقييم و تقويم الضوابط البيداغوجية.-2 تشخيص الاكراهات و التحديات وصياغة الرهانات في أفق تحسين مردودية المنظومة البيداغوجية.

و بالنسبة للورش الحواري المتعلق بتقويم وتقييم الضوابط البيداغوجية المعمول بها في النظام الجامعي، تدارس المشاركون في مدى استجابة دفتر الضوابط البيداغوجية و العرض البيداغوجي الجامعي لمتطلبات جامعة فاعلة في محيطها مساهمة منها في تنمية الوطن.

وفي ما يتعلق بالمحور الثاني الخاص بتشخيص الاكراهات و التحديات التي تعيق تطوير أداء ومردودية الجامعة، وقف السادة الأساتذة والمتدخلون، على أهم الإشكالات التي تعاني منها الجامعة المغربية، و التي تحد من فعالياتها و مردودية منظومتها البيداغوجية و ذلك استشرافا لواقع أفضل يرقى بالجامعة المغربية. و للإشارة فقد انطلقت فعاليات هذا اليوم الدراسي بآيات بينات من الذكر الحكيم، و بعدها تحية العلم و كلمة للسيد رئيس جامعة السلطان مولاي سليمان الأستاذ بوشعيب المرناري و كلمة في نفس السياق للسيد منسق اللجنة البيداغوجية الأستاذ عبد الخالق أسامة و عرض حول الرؤية الإستراتيجية للإصلاح 2015 -2030 للأستاذ رشيد لبيب نائب الرئيس المكلف بالشؤون البيداغوجية.

بعد ذلك انطلقت أشغال الورشات، الأولى حول تقييم و تطوير الضوابط البيداغوجية، التكوينات ذات الاستقطاب المفتوح، حيث عرض الاستاذ محسن ادالي نائب عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية مقترحات كلية الاداب، في حين عرض الاستاذ بويغلان بلعيد نائب عميد الكلية المتعددة التخصصات مقترحاتها، وقام بالتسيير الاستاذ بنعاشر الحدادي عميد الكلية المتعددة التخصصات، والمقررون : الاستاذة حنان الرداد والاستاذ ادريس الميموني والاستاذ احمد بومزوغ.

وقد عرفت هذه الورشة مناقشة جادة وعميقة تمخضت عنها توصيات هامة، ونفس الشيء في الشق المتعلق بالتكوينات ذات الاستقطاب المحدود التي قدم فيها جامع بن كرام نائب عميد كلية العلوم والتقنيات مقترحات الكلية، في حين عرض الاستاذ عماد اوخلف منسق اللجنة البيداغوجية بالمدرسة العليا للتيكنولوجيا مقترحات المدرسة، وقام بالتسيير الاستاذ احمد الزغاي عميد كلية العلوم والتقنيات، في حين قام بمهمة المقررين الاساتذة: فوزية قزيبر، عبد السلام بوعريش، عبد الله الحنيوي.

اما الورشة الثانية، فقد خصصت لتشخيص الاكراهات والتحديات وصياغة الرهانات في أفق تحسين مردودية المنظومة البيداغوجية، حيث اشرف الاستاذ يحيى الخالقي عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية على التسيير، وقام بمهمة المقررين الاساتذة: عبد الرحمان العضراوي، ادريس جبري، محمد صبري.

وفي الجلسة الختامية تمت قراءة التوصيات الكاملة لورشة تقييم و تطوير الضوابط البيداغوجية من طرف الاستاذين ادريس الميموني وعبد الله الحنيوي، في حين تمت قراءة توصيات ورشة تشخيص الاكراهات والتحديات، وصياغة الرهانات في افق تحسين مردودية المنظومة البيداغوجية من طرف الاستاذ ادريس جبري.

وقام بمهمة التسيير الاستاذ محمد بلشهب.

ليتوج اليوم الدراسي بكلمة ختامية للسيد رئيس جامعة السلطان مولاي سليمان الدكتور مرناري بوشعيب، اكد من خلالها على اعتزازه بنجاح اليوم الدراسي، وجدية الاشغال والتوصيات، واثبات انخراط جامعة السلطان مولاي سليمان. في التنزيل الفعلي لاستراتيجية الاصلاح الجامعي 2015/2030.

■ بعثة ملفات تادلة

وفد من أعضاء مجلس جهة بني ملال- خنيفرة في زيارة للمنشات الفوسفاطية بخريبكة



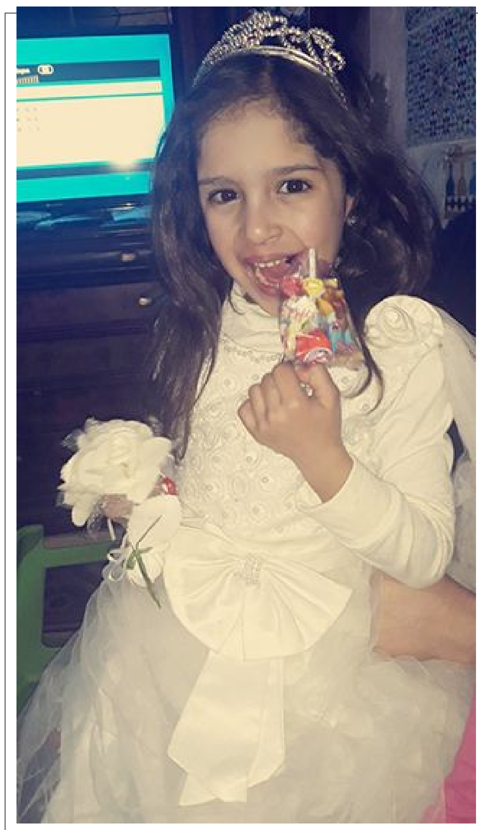


قام يوم الاربعاء 10 يناير 2018 وفد من أعضاء المجلس الجهوي لبني ملال خنيفرة بزيارة للمجمع الشريف للفوسفاط بخريبكة حيث اطلعوا على مجموعة من المنشات الفوسفاطية والاستثمارات الضخمة .

وبهذه المناسبة تقدم السيد عبد الرحيم علافي رئيس لجنة التنمية القروية والسياحة الجبلية بالجهة ومنسق هذه الزيارة بالشكر لمدير الاستغلالات المنجمية للمجمع الشريف للفوسفاط على برمجته لهذه الزيارة المهمة وعلى حسن الاستقبال كما ثمن المجهودات الجبارة التي يبذلها المجمع الشريف من اجل المساهمة في البنية التحتية والرفع من مستوى الخدمات المقدمة في عدة مجالات .وفي هذا الإطار طالب رئيس اللجنة بذل المزيد من المجهودات والرفع من قيمة المساعدات التي يقدمها المجمع الشريف خاصة لفائدة الجماعات الترابية التي ينشط فيها المجمع والتي تعاني من خصاص في البنية التحتية وذلك بهدف تحسين مؤشرات التنمية . كما طالب من السيد رئيس المدير العام للمجمع أن يأخذ بعين الاعتبار كون هذه المنطقة ساهمت ولازالت تساهم في الرفع من مكانة هذه المؤسسة الشيء الذي يحتم عليها خلق مناطق صناعية ومناطق للأنشطة الاقتصادية لتساهم في توفير الشغل والتخفيف من البطالة وإنعاش المجال الاقتصادي والاجتماعي بالمنطقة .

■ مصلحة الاتصال والاعلام / جهة بني ملال خنيفرة

سارة الحجام تطفئ شمعتها السادسة



في حفل بهيج من مساء يوم 03 يناير 2018 بمنزل العائلة، وبحضور الاصدقاء والاقارب، تم الاحتفال بعيد الميلاد السادس لسارة الحجام، وبهذه المناسبة السعيدة تتقدم اسرة ملفات تادلة والاصدقاء والاقارب بمتمنياتهم ل سارة بطول العمر والهناء والسعادة والمستقبل الزاهر في كنف والديها الزميلين محمد الحجام ونعيمة خلفاوي.

عيد ميلاد سعيد لزهرة الريحاني



أطفأت الطفلة الجميلة زهرة الريحاني الشمعة الثانية من عمرها المديد، وبهذه المناسبة السعيدة أقاما والديها حاتم الريحاني ووالدتها بارك الله بعمرهما حفلا بهيجا حضره لفيف من الأهل والأقارب والأصدقاء، وبهذه المناسبة تتقدم أسرة ملفات تادلة بالتهاني وتتمنى لزهرة عيدا سعيدا وعمرا مديدا وبالتوفيق في حياتها.



رضا حكم
مدرب الفريق
محماد عفيف الصغير
رئيس الفريق
الوهابي
اوزال
مرشدي
الشعيبي
الشاوش

العدد 385
من 16 الى 31 يناير 18
Les Dossiers du Tadla

قصور ميدلت: تشاويت القصر المتمرد (3/3)



N:1437. MIDELT. KSAR TACHAOUIT

حكاية تمرد

من المعلوم أن قبائل أيت إزدك من القبائل العريقة في الجنوب الشرقي المغربي، وما ذكرها في كتاب البيدق في القرن الثاني عشر كمكون من مكونات آيت تيارت[9]، وكفاعل في الحياة السياسية والدينية في عهد الموحدين، إلا ذليل على الدور الذي لعبته على مر التاريخ بالمنطقة. وتزايد دورها خصوصا عند تأسيس حلف أيت يفلمان، وفي عهد السلطان مولاي عبد الرحمان (1822م -1859م) وولّى إبراهيم أسمور على المنطقة، كنتيجة للوعي بالدور المحوري الذي لعبه في هزم أيت عطا حينها، ونظرا لأهمية القبيلة بتحكمها في المعبر الاستراتيجي "تيزي نتلغمت"، أهم نقطة في الطريق التجارية تافيلالت-فاس. مرحلة قيادة أسمور لأيت إزدك تميزت بتوسع هذه القبيلة إلى منطقة كَير وإلى السفوح الشمالية لجبل العياشي حتى واد أطاط، واستقرارها بالمنطقة بعدما كانت من قبل كمنطقة انتجاع، كما تميزت هذه المرحلة بمحاولته الوصول إلى واد أنسكَمير معقل أيت عياش لأهمية هذا الرافد وديمومة جريان مياهه. تمرد إبراهيم على السلطان كلفه غاليا، إذ اغتاله أبناء جلدته[10] سنة 1854م بتشجيع من المخزن الذي تخوّف من بسالة هذا القائد الزدكَي. ورغم وفاته ظلت القبيلة تسيطر على المعبر وكان خضوعها لسلطة فاس بين مد وجزر، تتحكم فيه مصالح الطرفين.

بعد هذه الرحلة بأربعة عقود توفي شيخ الزاوية الدرقاوية محمد بلعربي الدرقاوي في نهاية عام 1891م، بعد أن تشبع بفكره عدد هائل من المريدين والأتباع المخلصين الذين تمركزوا في كل قبيلة لرفع راية الجهاد، وعدم الاعتراف بالسياسة المخزنية المهادنة للمستعمر، ومن بينها قبائل آيت إزدكَ التي رفضت أداء الضرائب، وقتلت محند ولد القائد الطالب اليوسي وطردت القائد الشرادي "بتيط نورماس"، مما اضطر السلطان الحسن الأول لزيارة تافيلالت للمرة الثانية عام 1893م، حيث قام بمعاقبة الذين وردت عليه في شأنهم بعض المراسلات من أتباع الدرقاوي والمتعاطفين معه. يقول الدكتور (LINARES) الذي رافق السلطان في رحلته[11]:

" Dans la tente du Secrétaire pour l'armée, j'entends dire que le plus gros compte à régler est celui des Aït Idzeg. Leurs méfaits sont nombreux et graves."

أما المشرفي في كتاب الحُلل[12]، نقلا عن رسالة المولى الحسن الأول باشا مكناس بن حمو الجيلاني، فيروي:

"في منتصف ذي الحجة الحرام متم عشرة ثلاثمائة وألف، غزا المولى الحسن صحراء سجلماسة وما احتوت عليه من قبائل العرب والبربر. هي آخر مغازيه...وكان مما بقي علينا الوصول إليه هذه الأصقاع الصحراوية، والمعاقل البربرية، التي كان يفهم قبل أنها صعبة المرتقى عديمة وجوه الارتقاء... واستقبلنا بجيوش الله المنصورة، وجنوده الموفورة، قبيلة أيت إزدك، الذين هم بيت القصيد، وعتبة الوصيد"...

حل السلطان المولى الحسن الأول بميدلت يوم 22يوليوز1893م وغادرها في 3غشت 1893م، خلال هذه المدة التي مكث فيها، كان في انتظار جمع الغرامة المحددة في مائة ألف "دُورُو" كدية لمقتل محمد ولد الطالب اليوسي وطرد القائد إبراهيم الشرادي، بالإضافة إلى ضرائب في ذمة أهل ميدلت ومقدارها عشرون ألف "دُورُو" تؤدى من الخيل والثيران والأبقار والبغال، أما الخرفان والشياه فلا قيمة لها. هذه الغرامة أدى أيت موسى أعلي وأيت أفلا حصتهم منها ومقدارها 21500 دورو [13].

رغم كون آيت إزدكَ هم المعنيون بدرجة أكبر من حركة السلطان، إلا أنه تعامل مع معهم بنوع من اللين، فحسب "فضُّول"كاتب السلطان المكلف بالشؤون الخارجية، فالسلطان كان يعي جيدا أن التعامل مع قبائل أيت إزدك يجب أن يكون بحدر، مع الحرص على صون هبة المخزن ظاهريا، نظرا لتزعمهم حلف أيت يفلمان، كما أن السلطان عفا عنهم بعد أن أخبر ممثليهم أنه تم التغرير بهم من طرف محمد بن العربي الدرقاوي:

"D'après Feddoul : S. M. Chérifienne se rend parfaitement compte qu'avec ces Aït Izdeg qui ont derrière eux la confédération des Aït Yafelman, il est nécessaire de procéder avec la plus grande prudence (c'est la vérité, par hasard). Mais il importe aussi de sauvegarder, au moins en apparence, le prestige impérial… [14]. "

وفي رسالة السلطان لقائد مكناس دائما:

"فجنحنا للعفو إيثارا له وحرصا على حقن الدماء وعدولا عن القتال، نظرا للصبيان والعجائز والشيوخ وضعفاء الحال، ومعاملة بالصفح لمن كان منهم ضل وغوى... إلى أن خيّمنا عليهم بأطاط، فأظهروا من حسن الامتثال والطاعة ما وصلوا به إلى الغاية، وقاموا بواجب المحلة السعيدة من الضيافة والمبرة، وشرعوا على الفور في دفع ما وظفناه عليهم من الأموال، متسارعين إلى الأداء في الحال، منقادين لكل ما أريد منهم من الأعمال "[15].

ويتمثل الحرص على هبة المخزن في هدم قصر "تيط نورماس"، القصر الذي عرف واقعة اغتيال القايد محمد ولد الطالب اليوسي من طرف قبيلة من أيت إزدك، كنتيجة لتطاوله على شرفهم، بعد أن طلب هذا الأخير مقابلة السيدة الزدكَية التي طهت الطعام الذي قدم له حسب الرواية الشفوية. في نفس الرسالة:

..."وجهنا شرذمة من أطراف جيشنا السعيد، لاستئصال أهل طوطورماس[16]الذين قتل في قصرهم الخديم ولد الطالب محمد اليوسي فلم يكن إلا كوقفة راكب، أو صرة حالب، حتى أخدتهم أخذا وبيلا. وكان فعلهم على انتقام الله منهم دليلا"[17].

في هذا الوقت بالذات، تخبرنا الرواية الشفوية، أن سكان قصر تشاويت، بعد فشل محاولة باقي أبطن أيت إزدكَ في إقناعهم بأداء الغرامة، غادرت نساء القصر والأطفال والعجائز مساكنهم حفاظا على أرواحهم في اتجاه الجبال والوديان المجاورة، في حين بقي من في استطاعتهم القتال بالحصن، وقد غادروه بعد مقاومة شرسة حين اشتد القصف عليهم، حيث اتجهوا شمالا في اتجاه الجبال قرب سد سيدي سعيد حاليا. لازلت الذاكرة الجماعية تتذكر أدق التفاصيل عن العملية، ومن بينها، أن جند السلطان استعملوا مدفعين، أحدهما وضع في التلة الشرقية موقع المقبرة، والمدفع الثاني في تلة جهة الغرب متواجدة أمام ثانوية المولى رشيد حاليا، وبدأت عملية القصف التي لم تدمر القصر تماما بل أجزاء منه. ولمنع السكان من العودة كلفت مجموعة من الجند بمراقبة المكان. الرواية تتطابق مع المصادر المكتوبة، فقد ذكر (LINARES) أن السلطان بعد مغادرته لأطاط (ميدلت) وبالضبط عند توقفه بمنطقة "سكَمات"، أرسل مدفعا (un canon de compagne)يوم 5 أكتوبر1893م لتدمير قصر بأطاط، هذا النوع من المدافع عادة ما يكون صغيرا يسهل نقله، وقد أمر القائد موحى يوم 7 أكتوبر 1893م بالتوجه إلى أطاط للقيام بالمهمة[18]. المدفع الذي لم يفي بالغرض نظرا لصلابة بنيان القصر وللمقاومة الشرسة للمتحصنين به، مما يفسر إرسال مدفع ثاني أكبر حجما، محمول على نقالة بواسطة أربعة جمال ومرفوق بكتيبتين من الجنود يوم 13 أكتوبر 1893م، العملية كانت من الأهمية بمكان وتضرب في الصميم هبة المخزن، الشيء الذي اضطر السلطان إلى تمديد مقامه بسكَمات إلى حين وصول أخبار جيدة من أطاط، وقد عبر الدكتور وبعض المرافقين عن تدمرهم من طول المقام، وبالفعل فلم يغادرها حتى 18 أكتوبر 1893م[19]. يقول ابن زيدان في كتاب الإتحاف نقلا عن رسالة السلطان المبعوثة إلى باشا مكناس[20]:

"فنهضنا للتخييم بمركز بلادهم(محل) وادي زيز... من هنالك رددنا شرذمة لفرقة من أيت إزدك بأوطاط، حيث بلغ لعلمنا الشريف ما ظهر في انحرافها من الطيش والإفراط فصدمتهم صدمة وبال وحين وصيرت قصرهم معهم أثرا بعد عين."...

إذا كانت القصور الأخرى قبلت أداء الغرامة حفاظا على حياتها وأراضيها، السؤال الذي يطرح نفسه: لماذا تشاويت خالفوا القاعدة ورفضوا الامتثال للأوامر السلطان؟

يمكن إرجاع تمرد أهل تشاويت لسببين: أولهما، رفضهم الخضوع لسلطة القايد حمو من أيت حاحو، الذي لم يتوانى في مراسلة السلطان بشأنهم انتقاما منهم، والثاني، أشرنا إليه أعلاه، تشبعهم بالفكر الدرقاوي واحتضانهم لعائلة درقاوية، هذان المعطيان كانت لهما الكلمة الفصل في رفض الخضوع وأداء الغرامة، بل الأكثر من هذا مغادرة أراضيهم، الأمر الغير الهين تقبله عند قبائل أيت إزدكَ التي تعيش حياة الاستقرار والمعروف عنها التشبث بالأرض.

التغيرات التي عرفها القصر

كانت لواقعة التمرد عدة تأثيرات على المستوى الاجتماعي، حيث تغيرت البنية السكانية للقصر بعد هجرة عائلات وقدوم أخرى، ولم يقاوم الزمان إلا بعض"تيمزداغ" التي احتفظت بأسمائها رغم هجرة مالكيها وتحول ملكيتها لعائلات وافدة. تنوع مكونات وروافد القصر اجتماعيا، وقربه من مركز المدينة جعلاه أقل صمودا أمام تأثيرات الحياة العصرية، بل أسس لقطيعة بينه وبين باقي قصور واد أطاط. ومن نتائج هجرة السكان لفترة، فقدانهم لحصة القصرمن مياه واد أطاط، هذه الحصة التي كانوا يحصلون عليها في الماضي وفق نظام عادل ومضبوط تفرضه أعراف قبائل أيت إزدكَ في تقسيم المياه على كل القصور.

القصر حاليا، فقد الكثير من مميزاته مع التطور العمراني، حيث حل الإسمنت مكان التراب المضغوط في بعض المواقع، كما أن عملية الترميم، بالرغم من كونها ساهمت في الحفاظ عليه، إلا أنها في اعتقادنا لم تكن مدروسة بشكل جيد وأغفلت مميزات قصور المنطقة، والنتيجة قصر هجين فقد خصوصياته لكنه مازال يقوم بالوظيفة التي شيد من أجلها أول مرة، ويوفر ملاذا آمنا للعديد من الأسر الوافدة على المدينة في تعايش تام.

لقد حاولنا قدر المستطاع، بإمكانياتنا المحدودة نفض الغبار عن قصر من قصور المدينة واستنشاق عبق أسلافنا، والتجول في دروب التاريخ والنبش في أنقاض المكان، علّنا نُمكّن شخصياته من النهوض مرة أخرى من التراب، لتخبرنا عن حياتها كيف عاشتها، عن أفراحها وأحزانها، عن متى غادرت للبعيد، أو على الأقل أن تسأل عما بقي منها فينا.

■ بقلم محمد أعزيرو

[5]A.Aouchar,p22

[6] ع الله الكنسوسي، الجيش العرمرم الخماسي في دولة مولانا علي السجلماسي، تحقيق يوسف الكنسوسي، ج1، ص 131و132.

[7]الأطلس الكبير

[8] Foucauld, Charles de. Reconnaissance au Maroc, 1883-1884,Ed 1888,p376

[9] البيدق أبو بكر الصنهاجي، المقتبس من كتاب الأنساب في معرفة الأصحاب، تحقيق عبد الوهاب بن منصور، دار المنصور 1971، ص 54و55.

[10] الناصري،الاستقصا، ج9، 1997، ص67و68.

[11]LINARÈS, VOYAGE AU TAFILALET AVEC S. M. LE SULTAN MOULAY HASSAN EN 1893, Extrait du « Bulletin de l'Institut d'Hygiène du Maroc » (N III et IV 1932).p14

[12]محمد بن محمد بن مصطفى المشرفي، " الحلل البهية في ملوك الدولة العلوية وعد بعض مفاخرها غير المتناهية" ج2، ص 211.210، تحقيق إدريس بوهليلة، 2005، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.

[13] LINARÈS, VOYAGE AU TAFILALET…, p19,20

[14] LINARES, P 19

[15] انظر الناصري ص 203 من كتاب الاستقصا، ج9، 1997.

[16] المقصود قرية تيط نورماس التي تبعد عن ميدلت ب 25 كلم على الطريق الوطني رقم 15.

[17] ص 313، الإتحاف، ج2

[18] LINARÈS, VOYAGE AU TAFILALET…, p38

[19]نفسه ص 39

[20] ابن زيدان: عبد الرحمان بن محمد السجلماسي، "إتحاف أعلام الناس بجمال حاضرة مكناس" ج2، تحقيق د. علي عمر، الطبعة الأولى 2008، مكتبة الثقافة الدينية.

نقاش ساخن بين الأغلبية و المعارضة خلال دورة استثنائية لجماعة قصبة تادلة



الدورة خصصت لرصد 563 ألف درهم سنويا للمساهمة في إنشاء مطرح مشترك للنفايات الصلبة

احتضن مقر الجماعة الترابية لقصبة تادلة صباح أمس الجمعة، أشغال الدورة الاستثنائية التي تضمن جدول أعمالها نقطة واحدة تتعلق بإجراء تعديل في ميزانية 2018 ، بعد رفض مصالح الداخلية التأشير عليها لعدم رصد اعتماد مالي متعلق بالتزام المجلس البلدي ومساهمته داخل مجموعة الجماعات التي تم تأسيسها بغية الإشراف على إنشاء و تدبير مطرح عمومي مشترك للنفايات الصلبة.

و خلال افتتاحه للدورة التي حضر أشغالها قائد الملحقة الإدارية الأولى، ذكر رئيس الجماعة الترابية، بقرار انسحاب الجماعة من مجموعة الجماعات المصادق عليه خلال دورة سابقة (لم تحضرها المعارضة)، مشيرا إلى أن مقرر الانسحاب لم تتم المصادقة عليه من طرف مصالح الداخلية، وأن تعديلا في الميزانية بات ضروريا، من خلال برمجة اعتماد قدره 563 ألف درهم سيتم اقتطاعه من الجزء الأول الخاص بميزانية التسيير.

هذا و في تدخلاتهم، انتقد أعضاء في المعارضة (حزبي الاستقلال و الأصالة و المعاصرة)، بشدة موقف انسحاب جماعة قصبة تادلة من مجموعة الجماعات التي تضم 10 جماعات، بمبرر عدم حصولها على رئاسة المجموعة بالتوافق و كون قصبة تادلة الجماعة الأكبر داخل المجموعة و تساهم بأكبر حصة (2 في المائة من حصتها من الضريبة على القيمة المضافة)، و على اعتبار أنها ستوفر مقر المجموعة و الأطر العاملة. و اعتبر ذات الأعضاء موقف الانسحاب خطئا تدبيريا يستلزم الاعتراف به، مشيرين إلى أن اختيار رئيس المجموعة و نوابه تم بالتصويت بعدما تعذر التوافق. كما شددوا على أهمية انخراط جماعة قصبة تادلة في هذا المشروع الذي سينقذ المدينة من الأضرار الصحية و البيئية لمطرح النفايات الصلبة الذي أثار أخيرا احتجاجات جمعيات و مواطنين بسبب الأدخنة المنبعثة منه، و نظمت بشأنه ندوة شارك فيها باحثون و فعاليات المجتمع المدني و تم خلالها صياغة توصيات منها بالأساس التعجيل بترحيل مطرح النفايات الصلبة إلى مكان آخر.

وفي رده على انتقادات و تدخلات المعارضة، أشار رئيس الجماعة الترابية لقصبة تادلة إلى الضغوطات التي مورست من قبل ما وصفه بالحزب المتحكم (في إشارة إلى حزب الجرار الذي يرأس مجلس الجهة) لاستمالة أصوات الجماعات داخل المجموعة، معبرا عن رفضه الركوع و الإذلال، مشددا على أحقية جماعة قصبة تادلة في رئاسة مجموعة الجماعات، على اعتبار أن مساهمتها المادية أكبر من كل الجماعات الأخرى و أنها ستوفر المقر و الأطر الادارية. كما اعتبر عقد دورة استثنائية ورصد مساهمة جماعته، جاء دفاعا عن مصلحة الجماعة و تجنب حرمانها من حوالي مليار سنتيم في حال عدم التأشير على الميزانية. وأوضح رئيس الجماعة أن إنشاء مطرح مشترك مراقب يستلزم على الأقل ثلاث أو أربع سنوات و أن الحل الآني هو تسييج و تشجير وحراسة المطرح الحالي، و منع المواشي من الولوج إليه بغية التقليص من أضراره.

و بنبرة قوية، انتقد أعضاء من الأغلبية المسيرة لشؤون الجماعة في تدخلاتهم، إقصاء جماعتهم من الاستفادة من الدعم المادي للمجلس الجهوي، مشيرين إلى أن الهواجس السياسية تحكمت في انتخاب الهياكل المسيرة لمجموعة الجماعات، و أن انسحابهم من هذه المجموعة هو إشارة سياسية، وأن المطلوب هو التصدي لما وصفوه بالتحكم و الإقصاء، و هي العبارات التي لم يستسغها عضو من المعارضة (الأصالة و المعاصرة)، الذي دعا إلى التحلي بالموضوعية، واتخاذ مبادرات جريئة خارج مقر البلدية، معتبرا عبارة "التحكم" لا محل لها وأنها باتت مملة من فرط ترديدها .

إلى ذلك دعا أعضاء إلى تجاوز الحسابات الضيقة وعدم تحويل الدورة إلى مقرات حزبية، ملتمسين وضع مصلحة الجماعة و ساكنتها فوق كل اعتبار.

هذا و قد تم في الأخير التصويت بالإجماع على إدراج الاعتماد المالي الخاص بمساهمة الجماعة في مشروع مجموعة الجماعات، مع إدانة قرار الرئيس الاميريكي دوناد ترمب واعترافه بالقدس المحتلة عاصمة لإسرائيل ونقل سفارة بلاده من تل أبيب إلى القدس.

■ محمد البصيري

لجنة تحكيم مسابقة المهرجان الدولي للفيلم القصير بالفقيه بن صالح



يترأس المخرج والإعلامي ومدير تصوير عدة أعمال تلفزيونية محمد شرف ابن الشيخ لجنة تحكيم المسابقة الرسمية لفعاليات النسخة الأولى للمهرجان الدولي للفيلم القصير الذي تنظمه جمعية ملتقى الطفولة والشباب بالفقيه بنصالح من 24 الى 27 يناير الجاري. وتضم لجنة تحكيم هذه الدورة التي تحمل اسم الممثل المقتدر رفيق بوبكر وتقام تحت شعار"روح الإبداع في سينما الشباب" كلا من سكينة السكاك وهي مخرجة وإعلامية حاصلة على ماجستير في السينما والثقافة، والممثل والمخرج والملحن وكاتب كلمات والسينوغراف والباحث في التراث الشعبي محمد متوكل وهو.

وتتبارى أفلام هذه المسابقة الرسمية وعددها 13 فيلما قصيرا اختيرت من بين 43 تم التوصل بها، على الجائزة الكبرى وجائزتي أحسن ممثل وممثلة وجائزة الإخراج و جائزة السيناريو.

وتشهد الدورة التي تكرم السينما الفلسطينية كضيف شرف، أنشطة متنوعة من ورشات ولقاءات مفتوحة مع المخرجين ونجوم وضيوف المهرجان، وعروض خارج المسابقة وذلك بهدف تقريب الفرجة السينمائية للجمهور وتحفيز الشباب واكتشاف المواهب.

استعدادا لخوض المرحلة الثانية من بطولة القسم الوطني الثاني
رجاء بني ملال رتب أوراقه بالشكل الكافي بمدينة أكادير



مباشرة بعد عودة لاعبي رجاء بني ملال من العطلة القصيرة التي منحها لهم مدرب الفريق الإطار الوطني رضى حكم، استأنفوا تحضيراتهم لخوض غمار منافسات البطولة في شوطها الثاني،التحق الفريق بمدينة أكادير التي اختار مجددا أن تكون مكانا للاستعداد في ظروف أقل ما يمكن أن يقال عنها أنها جد مريحة.خلال تواجده بعاصمة سوس عزز رجاء بني ملال صفوفه بثلاثة لاعبين خلال فترة الانتقالات الشتوية،واضطر إلى إخضاعهم للاختبارات اللازمة حتى يتسنى له الوقوف على إمكانياتهم البدنية والتقنية ومدى جاهزيتهم لحمل قميص الرجاء قبل التوقيع لهم، كما خاض أيضا ثلاث مباريات إعدادية ضد ثلاثة فرق محلية.

وفي نهاية الأسبوع الأخير عاد رجاء بني ملال لمعقله ببني ملال لمواصلة تحضيراته على أرضية المركب الرياضي لإجراء أول مباراة برسم إياب البطولة في ضيافة الاتحاد الرياضي القاسي.ويسود حاليا نوع من التفاؤل بين كل مكونات فارس عين أسردون مادامت بيته قد تخلص من جميع المشاكل، وأن الجميع بجانبه بما في ذلك كل الجهات المنتخبة التي خصصت له منحا محفزة.

فيما يلي جديد الفريق الملالي:

اللاعبون المنتدبون

1- عبد العزيز الحمزاوي: مهاجم قادم من فريق الاتحاد البيضاوي المنتمي للقسم الوطني هواة

2- المالي سليمان كوليبالي: مدافع من مواليد 1996 قادم من فريق النادي الإفريقي التونسي الممارس بالقسم الأول.

3- المالي باكايوكو أمارا: مهاجم من مواليد 1998 قادم من البطولة السنيغالية حيث جاور فريق أساك نيابور بالقسم الأول.

4- آخر الأخبار تفيد أن لاعبا قادما من البطولة البلجيكية لا يزال تحت مجهر الإدارة التقنية.



اللاعبون المغادرون

1- محمد أوشن: ظهير أيمن انضم للرجاء في بداية الموسم الجاري قادما إليه من فريق اتحاد آيت ملول المنتمي للقسم الوطني هواة،التحق خلال الميركاتو الشتوي بالنادي القنيطري.

2- محمد الراشدي: مهاجم سبق وأن استقدمه الفريق في بداية الموسم الرياضي من وداد السمارة المنتمي للقسم الثاني هواة مجموعة الصحراء.

3- أيوب معروفي: ظهير أيسر التحق بفريق أولمبيك اليوسفية المنتمي للقسم الوطني هواة.



المباريات الإعدادية

الدشيرة: أولمبيك الدشيرة (القسم الوطني الثاني)– رجاء بني ملال: 0 – 1

آيت ملول: اتحاد آيت ملول(القسم الوطني هواة) – رجاء بني ملال:1 – 2

أولاد تايمة: شباب هوارة(القسم الوطني هواة) – رجاء بني ملال:0 - 2

المجلس الجماعي لبني ملال يدعم الرجاء بمبلغ 250 مليون سنتيم



على إثر الاستقبال الذي خصصه "محمد دردوري" والي جهة بني ملال – خنيفرة وعامل إقليم أزيلال لرجاء بني ملال في شخص رئيسه "محمد الصغير عفيف" و"رشيد السوعيدي" أمين الفريق ذاته،استقبل رئيس الفريق أيضا من طرف "إبراهيم مجاهيد" رئيس مجلس جهة بني ملال – خنيفرة ملتزما بتخصيص مجلسه منحة للفريق حددت في مبلغ 300 مليون سنتيم ،كما قام "أحمد شد" رئيس المجلس الجماعي لبني ملال رفقة بعض أعضاء مكتبه المسير بزيارة تفقدية للفريق قبل تنقل هذا الأخير لمدينة أكادري،واعدا إياه بتخصيص دعم مالي للفريق حدده في مبلغ 250 مليون سنتيم،الشيء الذي خلف ارتياحا لدى كل مكونات الفريق الملالي التي ترغب في أن يواصل هذا الأخير مسيرته الموفقة بدون مشاكل مادية،وبالتالي تحقيق مزيد من النتائج الإيجابية التي تخول له استعادة مكانته الطبيعية في قسم الصفوة.

المجلس الإقليمي لبني ملال يخصص 20 مليون للرجاء وش. ق. تادلة

خصص المجلس الإقليمي لبني ملال دعما ماليا لفريقي رجاء بني ملال وشباب قصبة تادلة المنتميين لحظيرة القسم الوطني الثاني،حدد في مبلغ 20 مليون سنتيم لكل منهما.جاء ذلك خلال الدورة العادية التي انعقدت يوم الاثنين قبل الماضي.ومما جاء في اتفاقية شراكة المبرمة بين الفريقين والمجلس المذكور والتي تتوفر الجريدة على نسخة منها، فيتعين على الناديين تخصيص المبلغ المذكور في مجالات التسيير والتجهيز والتأطير والتكوين،وموافاة الجهاز المذكور عند نهاية الموسط الرياضي الجاري 2017- 2018 بتقرير مفصل،كما يتعين عليهما أيضا وضع لوحات إشهارية داخل المركب الرياضي لبني ملال والملعب البلدي لقصبة تادلة اللذين يحتضنان مباريتيهما تحمل اسم المجلس الإقليمي لبني ملال.

وقد أصبحت الاتفاقية المذكورة سارية المفعول بعد التوقيع عليها من طرف الأطراف المعنية،على أساس أن تنتهي صلاحيتها بمجرد بلوغ الأهداف المتوحاة منها، وكدا انتهاء المدة الزمنية المحددة لها.

آخـــر ورقـــة



يكتبها موحا افرني
Frini_m@yahoo.fr

"الشناقة" مرة أخرى

إذا كان الاتحاد الدولي لكرة القدم قد قنن مهنة وكيل اللاعبين بشكل دقيق، معترفا بها كواحدة من المهن التي تعطيها اهتماما خاصا حيث حدد نسبته من أي صفقة في 10% ،فإن الساحة الرياضية المغربية تعج بأناس أساؤوا لهذه المهنة لكونهم لا يتوفرون على أي وثيقة تخول لهم القيام بهذه المهمة ، مستغلين جهل البعض من اللاعبين الباحثين على فضاء أرحب وأوسع أو مصدر لقمة العيش، علما أن بعض ثقافة بعض هؤلاء السماسرة محدودة جدا إن لن نقل أميين.وبدون أي مراقبة من أي جهة تراهم يتجولون شمالا وغربا وطولا وعرضا محولين زبائنهم إلى "فرائس" لها، غير عابئة بالآثار السلبية التي قد تسببها لهم أولا والأندية ثانيا.

وإذا كان الاتحاد الدولي قد حدد أيضا مجموعة من المعايير والشروط للحصول على رخصة الاشتغال، ففي المغرب كل شيء مباح بدليل أن البعض من هؤلاء السماسرة"الشناقة" يشتغلون " على عينيك أبن عدي"، في واضحة النهار ،وفي جنحة الظلام بعيدا عن الوضوح والشفافية وروح القانون. في المغرب لجأت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم قبل انطلاق الموسم الرياضي الجاري إلى نشر أسماء وكلاء اللاعبين المعتمدين والمعترف بهم دوليا في موقعها الرسمي حتى يتسنى لكل اللاعبين والأندية التعامل معهم بشكل قانوني،ومع ذلك فالسوق مفتوح أمام أي كان، والغريب في الأمر أن بعض "الشناقة" يلجون مستودعات اللاعبين، والبعض الآخر يتخذ لنفسه مكانا مريحا في منصة الصحافة أو المنصة الشرفية إلى جانب المسيرين.

لقد آن الأوان أن تتحمل الجامعة الوصية كامل مسؤوليتها كاملة ، مادمت هذه الظاهرة تنتشر وبسرعة كلما اقتربت فترة الانتقالات الصيفية أو الشتوية.

والسؤال المطروح حاليا: لماذا لا يلج الشناق مهنة وكيل اللاعبين أو المدربين من الباب الواسع،حتى يتسنى له العمل بشكل قانوني، ولماذا لا تغلق الأندية أبوابها في وجههم ضمانا لحقوقها أولا ولحقوق اللاعبين ثانيا؟هذا في الوقت الذي نتحدث فيه عن الاحتراف وهيكلة القطاع.

وفي انتظار اتخاذ قرار حاسم في حق المتطفلين عن المهنة المذكورة،يطالب هؤلاء بإضافة فترة انتقالات إضافية للاعبين في فصل الربيع،لأن ما يهمهم بالأساس هو الربح على حساب اللاعبين،أما تطور القطاع فلا يعنيهم في شيء.



ولنا عودة لهذا الموضوع.

تمديد فترة الانتقالات الشتوية وتأخير الدورة 16 بأسبوع واحد

العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية Ligue Nationale de Football Professionnel LNFP

في بلاغ لها أشارت الجامعة الملكية المغربية أنه وبطلب من الأندية التابعة لعصبتي المحترفين والهواة،قررت تمديد فترة الانتقالات الشتوية بأسبوع واحد وذلك إلى غاية يوم الثلاثاء 23 يناير 2018 عوض يومه الثلاثاء 16 يناير 2018 كما كان مقررا من قبل.وفي البلاغ ذاته الذي نشرته في موقعها الرسمي، قررت تأجيل الدورة 16 من بطولة القسم الوطني الثاني بأسبوع واحد حيث ستجرى أولى دورات مرحلة الإياب يومي السبت والأحد 27 و 28 يناير الجاري عوض يومي السبت والأحد 20 و21 من الشهر ذاته.ومعلوم أن رجاء بني ملال سيكون في الدورة القادمة ضيفا على الاتحاد القاسمي، فيما سيستقبل شباب قصبة تادلة النادي القنيطري.

في افتتاح بطولة إفريقيا للمحليين في نسختها الخامسة المنتخب المغربي يكتسح نظيره الموريتاني برباعية نظيفة



خطا المنتخب الوطني المغربي خطوة إيجابية في ثالث مشاركة له في بطولة إفريقيا للمحليين بعد تغلبه البين على نظيره الموريتاني برباعية ولا أروع.ولم تكن مهمته سهلة حيث أنهى الشوط الأول متعادلا،قبل أن يعرف طريقه لشباك منافسه خلال الشوط الثاني حيث تتمكن من افتتاح حصة التسجيل بواسطة المهاجم أيوب الكعبي في مناسبتين وإسماعيل حداد وأشرف بنشرقي في مناسبة واحدة.فوز مستحق أداء ونتيجة عبد له الطريق كي يمر أولا إلى الدور الثاني قبل التفكير في نيل اللقب الذي يبقى أكبر حلم.ويتطلب من المنتخب المغربي تصدر مجموعته في نهاية الدور الأول كي يحافظ على إقامته وملعب الاستقبال بمدينة الدار البيضاء لمواجهة المنتخب الذي سيحتل الرتبة الثانية في مجموعة مراكش، وأمامه تحقيق ذلك في مواجهتيه القادمتين أمام كل من غينيا والسودان.

في المباراة الثانية التي جرت في اليوم الثاني جمعت المنتخبين الغيني والسوداني، أنهت لفائدة هذا الأخير بهدفين لواحد، حيث كان سباقا إلى التهديف في الشوط الأول،وعدل الأول النتيجة في الشوط الثاني. وكان بإمكان الفريق السوداني تسجيل هدف الامتياز غير أن لاعبه "مالك" أهدر ركلة الجزاء، قبل أن يتدارك الموقف فيما بعد حيث سجل هدف التفوق.

ويعول الفريق الوطني على مباراته القادمة التي سيجريها غدا الأربعاء ضد المنتخب الغيني لبلوغ الدور الثاني.

برنامج المجموعة الأولى(الدار البيضاء)

السبت 13 يناير 2018			
المغرب	موريتانيا	19 س و 30 د	4 - 0
الأحد 14 يناير 2018			
غينيا	السودان	14 س و 30 د	1 - 1
الأربعاء 17 يناير 2018			
المغرب	غينيا	16 س و 30 د	
السودان	موريتانيا	17 س و 30 د	
الأحد 21 يناير 2018			
المغرب	السودان	19 س. البيضاء	
مورتانيا	غينيا	19 س. مراكش	

المنتخب	د	ن	ف	ن	ه	له	عليه	النسبة
المغرب	1	3	1	0	0	4	0	4+
السودان	1	3	1	0	0	2	1	1+
غينيا	1	0	0	0	1	1	2	1-
مورنانيا	1	0	0	0	1	0	4	4-

استعدادا لخوض غمار مرحلة إياب بطولة القسم الوطني الثاني شباب قصبة تادلة يفسخ عقود خمسة لاعبين ويعير أخر لأزيلال



بالنظر لوضعيته المادية، اضطر شباب قصبة تادلة إلى مواصلة تداريبه على أرضية الملعب البلدي لقصبة تادلة استعدادا للشوط الثاني من البطولة الذي سيواجه في أولى دوراته النادي القنيطري.خلالها اختبر العديد من اللاعبين الراغبين في حمل القميص الأحمر، دون أن يتمكن من انتداب أي منهم وذلك إلى حدود نهاية الأسبوع الأخير.بالمقابل فسخ عقود خمسة لاعبين فيما أعار لاعبا واحدا لاتحاد أزيلال المنتمي للأولى هواة.

خلال توقف البطولة خاض أربع مباريات إعدادية داخل وخارج قواعده أبرزها تلك التي أجراها بأزيلال على أرضية مكسوة بالثلوج، كان من الأجدر تفاديها حفاظا على سلامة لاعبيهما،علما أن الفريقين المتباريين لم يقدما ما كان منتظرا منهما،ولم يستفد أي منهما من هذا الاحتكاك،ومن حسن ظنهما أن أيا من لاعبيهما لم يصب بأي أذى.

وحسب مصدر الجريدة فإن الفريق سينتدب بعض اللاعبين الجدد فيما تبقى من عمر فترة الانتقالات الشتوية التي تم تمديدها إلى غاية يوم 23 يناير الجاري.

المباريات الودية

أزيلال: اتحاد أزيلال(القسم الأول هواة)- شباب قصبة تادلة:0 – 1

أمل سوق السبت:أمل سوق السبت(القسم الأول هواة)- شباب قصبة تادلة:3 – 0

قصبة تادلة: شباب قصبة تادلة – اتحاد أزيلال(القسم الأول هواة):2 – 2

خنيفرة:شباب أطلس خنيفرة(الدوري الاحترافي الأول) - شباب قصبة تادلة:1 – 1

اللاعبون المنتدبون

لا أحد وذلك إلى حدود يوم أمس الاثنين 15 يناير 2018

اللاعبون المغادرون

1- هشام محمصاني(وجهة غير محددة)
2- أيوب الزحاف (العودة لفريقه السابق النادي القنيطري)
3- عثمان هبهاب(وجهة غير محددة)
4- بوشعيب السفياني (الإمارات العربية المتحدة)
5- عثمان نور (إعارة لاتحاد أزيلال المنتمي للقسم الأول هواة)
6- أسامة الضاوي(وجهة غير محددة)

شكر على تعزية في وفاة الحاج محمد العلمي الرئيس السابق لرجاء بني ملال

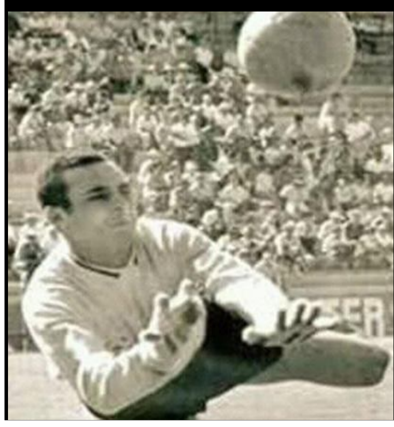


المرحوم الحاج محمد العلمي في صورة تذكارية في كرسي البدلاء إلى جانب العناصر الاحتياطية المرحوم الحبيب وبوحاج وزوهير والمدرب نيدوكلان والممرض الراحل عزام خلال المباراة التي جمعت رجاء بني ملال والاتحاد الرياضي القاسمي بالقسم الأول برسم الموسم الرياضي 78/ 79 على أرضية الملعب البلدي لبني ملال (المركب الرياضي حاليا)

بحلول الذكرى الأربعينية لوفاة الراحل والمشمول برحمته الواسعة والمسمى قيد حياته"الحاج محمد العلمي" الرئيس السابق لرجاء بني ملال لكرة القدم، يتقدم نجله عبد الحليم نيابة عن أسرة الفقيد الصغيرة منها والكبيرة، يتقدم بتشكراته الحارة على التعازي والمواساة لأسرة "العلمي" بوفاة"الحاج محمد" وعظيم الشكر والامتنان لكل من رفع يديه إلى السماء ودعا له بالرحمة والمغفرة.وأصالة عن نفسه يقول شقيقه في رسالته، وبالنيابة عن أفراد عائلته جميعاً، يتقدم بأسمى آيات الشكر والامتنان للجميع، ولكل من قام بواجب العزاء سواء بالحضور لبيت العزاء، أو قام بالاتصال هاتفيا أو عبر وسائل التواصل الاجتماعي، أو شارك العائلة العزاء عبر صفحات الانترنت بالمنتديات والملتقيات والفايس بوك أو عبر صفحات الجرائد، والذي كان له الأثر الطيب والكبير في نفوس كل من افتقده، وإن دل هذا على ،شيء،فإنما يدل على عاطفة صادقة، ونبل أخلاق أشاع في نفوس العائلة السكينة والعزاء بفقدان الراحل.

فطوبى لمعرفة أمثالكم،يختتم شقيقه رسالته، ورفع الله من قدركم وشأنكم. وتقبلوا مني خالص التحية والاحترام.

رجاء بني ملال يعزي في وفاة الحارس الدولي السابق حميد الهزاز



على إثر وفاة الحارس الدولي السابق والمغرب الفاسي "حميد الهزاز"،يتقدم "محمد الصغير عفيف"رئيس رجاء بني ملال و"أحمد نجاح" رئيس جمعية قدماء رجاء بني ملال ، بأحر التعازي والمواساة لعائلة الراحل الصغيرة منها والكبيرة ولجميع مكونات المغرب الفاسي، راجين من الباري تعالى أن يسكن الفقيد فسيح جنانه ويلهم دويه وأقربائه الصبر الجميل. إنا لله وإنا إليه راجعون.

يذكر أن الراحل الذي توفي عن عمر ناهز 72 سنة،قد شارك مع المنتخب الوطني في كأس العالم ميكسيكو سنة 1970 ،وكان من بين العناصر التي صنعت ملحمة أول وآخر كأس للأمم سنة 1976 بإتيوبيا، كما أنه ترأس نادي المغرب الفاسي سنة 1994 والمكتب المديري للمغرب الفاسي.

جمال أوزين الكاتب العام السابق لرجاء بني ملال يتعرض لوعكة صحية



يمر الزميل "جمال أوزين" الكاتب العام السابق لرجاء بني ملال والرئيس الحالي لمدرسة الفريق ذاته بظروف صعبة إثر تعرضه لوعكة صحية ألزمته الفراش لعدة أيام.

وبهذه المناسبة نتمنى الشفاء العاجل لجمال والعودة لاستئناف نشاطه المعهود بإذن الله.

استعدادا لخوض مرحلة إياب بطولة الأولى هواة
أمل سوق السبت يستعد بشكل مكثف ويعزز صفوفه



بعدما استفاد اللاعبون والطاقم التقني والطبي من عطلة قصيرة حددت في ستة أيام،استأنف أمل سوق السبت تداريبه يوم الاثنين 8 يناير الجاري على أرضية الملعب البلدي لسوق السبت استعدادا لمرحلة الإياب الحاسمة.فترة الإعداد تتضمن حصصا تدريبية يومية تتخللها بعض المباريات الإعدادية بغرض الوقوف عن قرب عن إمكانيات بعض اللاعبين المنتدبين ومدى جاهزيتهم لحمل قميص الفريق،وكدا خلق مزيد من الانسجام بين خطوط الفريق.

وفي انتظار استئناف البطولة،يسود جو من التفاؤل بين كل مكونات الفريق النماوي،سيما وأنه قد عاد إلى جو التنافس على تذكرة الصعود للقسم الوطني هواة خلال الدورات الأخيرة من مرحلة الذهاب تحت قيادة الإطار الوطني خالد بلاغة،ويتجلى ذلك من خلال النتائج الإيجابية التي حققها تحت إشراف إدارته التقنية الجديدة،ويتوقع أن تتحسن أحوال الفريق بشكل جيد بعدما عزز صفوفه بلاعبين جدد.

المباريات الإعدادية

- سوق السبت: أمل سوق السبت – نهضة الكارة(القسم الثاني هواة):2 -1
- سوق السبت: أمل سوق السبت – شباب قصبة تادلة (القسم الوطني الثاني):3 – 0
- الدروة : وفاء الدروة(القسم الثاني هواة)- أمل سوق السبت: 1 –0

اللاعبان المنتدبان

- محمد الفيلالي:مدافع قادم من فريق انبعاث وفاء سيدي مومن المنتمي للقسم الثاني هواة مجموعة الشمال الغربي،سبق له أن حمل قميص الاتحاد البيضاوي.
- مروان السلامي:مهاجم نهضة الزمامرة الذي أعير لفريق ينتمي لبطولة القسم الشرفي التابعة لدكالة عبدة، سبق له أن لعب لكل من وداد قلعة السراغنة وأمل سوق السبت.

المغادرون

- عز الدين البوري الذي يشغل مركز وسط ميدان هجومي، فسخ العقد الذي كان يربطه بالفريق النماوي، وانضم مباشرة لفريق مولودية ميسور المنتمي للقسم الأول هواة مجموعة الشمال.
- بدر الدين بناني: لاعب يشغل مركز مهاجم، تم تسريحه من طرف الفريق ولم يتم لحد الآن تحديد وجهته الجديدة.
- عبد الصمد الزاوي: لاعب يشغل مركز مدافع، سبق وأن تم جلبه من نجم الشباب البيضاوي المنتمي للقسم الوطني هواة،دون أن يتم تحديد وجهته القادمة.

حصيلة مرحلة الذهاب

الرتبة:4
الدورة: 15
النقاط:25
الانتصارات:5
التعادلات:7
الهزائم:3
سجل:22
سجل عليه:14

ترتيب هدافي الفريق

1- عماد البورخ(7 أهداف)
2- يوسف المتوكل (6 أهداف)
3- سمير بيكامينين (3 أهداف)
4- حميد بحار – يوسف الضي (هدفان)
6- مصطفى غليوش – محمد سوماح(هدف واحد)

استعدادا لخوض غمار مرحلة إياب بطولة الأولى هواة
اتحاد أزيلال يوجه برودة الطقس قبل مواجهة حرارة البطولة



على غرار كل أندية البطولة الوطنية بمختلف أقسامها ،يواصل اتحاد أزيلال أحد ممثلي جهة بني ملال – خنيفرة في الأولى هواة تداريبه بمرتفعات جبال الأطلس، وعينه على مباريات الإياب التي ستكون حارقة.

وإذا عجز الممثل الأول للهواة في إقليم أزيلال عن الحصول على نتائج مشرفة، وخصوصا داخل قواعده وأمام جمهوره المتعطش،فإن المهمة ستزداد صعوبة في مرحلة الإياب،الشيء الذي يتطلب منه ترتيب أوراقه قبل استئناف البطولة.وفي هذا الصدد ومباشرة بعد إجراء آخر مباراة له برسم مرحلة الذهاب بمدينة طاطا التي انهزم فيها أمام الشباب المحلي،منح مدرب الفريق الإطار الوطني سعيد ميمي عطلة قصيرة للاعبين امتدت لثلاثة أيام فقط، قبل أن يعود الجميع لجو الاستعداد في أجواء باردة جدا بفعل التساقطات المطرية الأخيرة والثلوج التي غطت المنطقة بما فيها الملعب البلدي الذي احتضن تداريب الفريق.

وعلى غرار جميع أندية قسمه أيضا، فقد استغل فترة الانتقالات الشتوية الخاصة بانتقال اللاعبين داخل الأندية الوطنية،فقام بتسريح لاعبين جدد مقابل آخرين تم تسريحهم نتيجة أدائهم المحتشم،كما خاض أيضا مباراتين وديتين ضد شباب قصبة تادلة ذهابا على أرضية مكسوة بالثلوج، وإيابا بقصبة تادلة على أرضية الملعب البلدي.

المباراتان الإعداديتان

-أزيلال:اتحاد أزيلال – شباب قصبة تادلة(القسم الوطني الثاني):0 – 1
- قصبة تادلة – شباب قصبة تادلة – اتحاد أزيلال: 2 –2

اللاعبون المنتدبون

- عز الدين البقالي:يشغل مركز وسط هجومي قادم من وفاء الدروة أولاد زيان المنتمي للقسم الثاني هواة مجموعة الشمال الغربي.
- فوزي الدشرة: يشغل مركز ظهير أيسر قادم من رجاء آسفي المنتمي لعصبة دكالة عبدة.
- رشيد الهداج: وسط ميدان هجومي
- يوسف البحيري:مهاجم أيمن قادم من فريق التكوين المهني متصدر ترتيب القسم الثاني هواة مجموعة الشمال الغربي.
- عبد اللطيف حمداني: ظهير أيمن سبق له أن حمل قميص شباب قصبة تادلة وفرق أخرى.

اللاعبون المغادرون

- زخير بنوني:وسط الميدان
- نبيل مكاوي:مدافع
- يوسف شوقي:ظهير أيسر
- جواد قوس:جناح أيمن
- أيوب الزوبير:مهاجم أيمن
- ياسين الريصاني: حارس مرمى
- نسيم الشهبي: ظهير أيسر

حصيلة مرحلة الذهاب

الرتبة:9
الدورة: 15
النقاط: 19
الانتصارات:4
التعادلات:7
الهزائم:4
سجل:17
سجل عليه:16

ترتيب هدافي الفريق:

1- العربي الشقيري (11 هدفا)
2- المهدي فرحات (3 أهداف)
3- جواد قوس(هدفان)
4- عماد الشاطري(هدف واحد)



الاتحاد الرياضي الفقيه بن صالح لكرة القدم
وماذا بعد مرحلة الذهاب....؟؟!

في الوقت الذي تستعد فيه الفرق الوطنية لمرحلة الإياب الحاسمة، وتغيير خرائط الاستراتجيات ووضع الخطط البديلة لبلوغ الهدف المنشود في البطولة ،واستغلال فترة الراحة البيولوجية التي حددتها الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، تطول فترة البيات الشتوي عند فريق الاتحاد الرياضي الفقيه بن صالح المنتمي لقسم الثاني هواة ،فبعد انتصاره الأخير وخارج الديار على وفاق آسفي بهدف واحد لصفر ،الذي مكنته من احتلال الصف الثاني بما مجموعه 18 نقطة كوصيف لمتزعم الترتيب وداد قلعة السراغنة ب22نقطة بطل مرحلة الذهاب ،تعود حليمة إلى عادتها القديمة، ويعود التماطل من جديد للمكتب المسير في عدم أدائه لمستحقات اللاعبين المادية الذين اضربوا عن التداريب، وبدء مرحلة الشد والجدب والتفكير في مغادرة جلهم الفريق إلى جهات أخرى ضمانا لكسب قوتهم ومساعدة أسرهم

كما يبدو أن رئيس الفريق قد أدرك أخيرا مدى خطورة هذا الوضع على فريق المدينة الذي يصارع من أجل الصعود إلى الأولى هواة ،والتهافت للرجوع لمكانته الطبيعية في أحد القسمين الوطنيين التي بلغها سنوات الثمانينيات ،فكان لزاما ان يعقد اجتماعا طارئا ، لإعطاء كل مكونات الفريق مستحقاتهم المالية العالقة يوم الاثنين 8 يناير 2018 المتمثلة في أجرتي شهري نونبر ودجنبر، ومنحتي الفوز على فرق رجاء أزيلال ووفاق آسفي ، مع فتح حساب بنكي لكل واحد منهم لتسهيل الاداءات في حينها ، ولتستأنف التداريب يوم الاربعاء 10 يناير الاخير.

و كان مدرب الفريق احمد زهير قد اشر على فسخ العقد مع ثلاثة لاعبين هم أيوب بوحنان ،حمزة الشرفاوي والمهدي الزرقاني، والتفكير بجدية في تسريح لاعبين اثنين آخرين ،والتفاوض للانضمام إلى الفريق مع ثلاثة لاعبين من فرق ،رجاء بني ملال،وداد تمارة ولاعب ايفواري قادم من سلطنة عمان.

مع التذكير ان بداية مرحلة الاياب ستكون يوم 21 يناير الجاري والمقابلة الأولى ستجمعه ضد نهضة شروق العطاوية .لذا فقد برمج المدرب مقابلة ودية يوم الاحد الأخير ضد شباب المحمدية وانتهت لفائدة هذا الاخير برباعية نظيفة.

ترى هل ستكون هذه السنة فاتحة خير على الفريق للصعود الى القسم الأعلى ،وإنهاء ولو شيئا من وجع دماغ الجماهير الرياضية الغيورة على الفريق، للرجوع إلى مصاف فرق جهة بني ملال خنيفرة اللاتي بصمن بتألق في سجل البطولة الاحترافية.......؟؟؟!!

حسن برناكي/ الفقيه بن صالح



محمد البصيري

هذا يهم ممارسي وممارسات الرياضة

تفادي الإجهاد خلال الممارسة الرياضية الممتعة دون مخاطر

يعني الإجهاد في الممارسة الرياضية، الإفراط في التداريب مما يعرض الجسم لعدة أخطار. ويتمظهر الإجهاد من خلال تدني اللياقة البدنية، ويصل حتى فقدان الرغبة في الممارسة الرياضية. كما انه يضعف الجسم ويزيد من احتمال تعرضه للإصابات. وقد أكدت دراسات علمية حديثة أن الممارسة الرياضية بشكل مكثف لأكثر من ثماني ساعات في الأسبوع يعرض الجسم لمخاطر حقيقية.

أسباب الإجهاد البدني

للوقاية من الإجهاد البدني لابد من التعرف عن أسبابه المتنوعة والمركبة وأهمها: – الإفراط في التداريب كما وقوة – عدم تخصيص فترات كافية للراحة ورتابة محتويات الحصص التدريبية – الرفع بشكل سريع من حجم وشدة التداريب – التغذية غير المتوازنة كما وكيفا – الإيقاع المرتفع للمشاركة في المنافسات الرياضية – القلق الناجم عن أجواء الممارسة(حرارة مرتفعة، برد قارص) – قلق سيكولوجي غير عادي(شخصي أو مهني)

أعراض الإجهاد البدني

أعراض الإجهاد متنوعة ويمكن تصنيفها بشكل دقيق. فقد تكون موضوعية أي قابلة للملاحظة أو ذاتية يمكن الكشف عنها عبر مقابلة. وإجمالا يمكن تلخيص أعراض الاجهاد في الاتي: – تدني غير مفهوم للأداء الرياضي إما تدريجيا أو بشكل فجائي. – الشعور بالحاجة المتزايدة للنوم والراحة – اضطرابات في النوم وتقلبات في المزاج(تزايد العدوانية والحساسية المفرطة وعدم الاستقرار الوجداني) – الشعور بالأرجل ثقيلة – أمراض وتعفنات متكررة ونقص في فعالية جهاز المناعة – فقدان الرغبة في المجهود والتبرم من الحماس للتداريب وللمنافسات – فقدان الشهية واضطرابات في الهضم – اضطرابات في بعض وظائف الجسم كارتفاع إيقاع نبضات القلب والتنفس – نقص في الرغبة الجنسية الناجم عن اضطراب في الإفرازات الهرمونية – تدني في القوة والقدرة على الجلد

كيف نتفادى الإجهاد في الممارسة الرياضية؟

الإجهاد نتيجة للعياء المفرط ولغياب فترات الراحة الكافية خلال وبعد الحصص التدريبية. إن الراحة كما التغذية الجيدة تعتبران من الوسائل الفعالة لاسترجاع الجسم لقدراته ولطاقته. إن الاستراحة المعقلنة تمكن الجسم من والعضلات على وجه الخصوص من التخلص من العياء المترتب عن التداريب. كما تساعد العضلات والجهاز العصبي والمفاصل والجهاز الهرموني من استرجاع وظائفها بشكل جيد. إن إخضاع العضلات لمجموعة من التمارين يخلق توترا يتم التخلص منه عبر أخذ قسط كاف من الراحة. وفي هذه الحالة هناك طريقتين لتفادي الإرهاق والإجهاد. – إما عبر مراجعة إيقاع وعدد التمارين الرياضية ومدة الاستراحة بين سلسلات الحركات(سيري) – أو تحسين طرق الاستراحة أي النوم أكثر وعدم القيام بنشاطات أخرى وتحسين التغذية وتباعد فترات حصص التداريب. ولتجنب فقدان القدرة على التنافس الرياضي وعقلنة التداريب، يجب تجنب التداريب عند الإحساس بالتشنجات العضلية (كورباتير) لأن حصول هذه الأخيرة يعني أن العضلة لم تستكمل بعد استراحتها. ويمكن تسريع وثيرة التخلص من التشنجات عبر حصص نشيطة للاستراحة التي تمكن من دوران وتدفق الدم كالركض البطيء. وتعتبر التشنجات بمثابة إنذار مبكر لعدم الوصول إلى مرحلة الإجهاد، وذلك بإعادة النظر في برنامج التدريب. وتعتبر تقنيات الاسترخاء والدلك من الوسائل لتجنب الإجهاد. ومن الإرشادات كذلك لتفادي الإجهاد، تخصيص أسبوع أو أسبوعين للراحة التامة عدة مرات خلال السنة على الأقل كل ثلاثة أو أربعة أشهر. ويبقى الحل الأمثل في حالة الإصابة بالإجهاد هو الراحة البدنية التامة والنوم الكافي والتغذية الجيدة المتوازنة والمتنوعة وشرب الكثير من الماء للتخلص من السموم (طوكسين). وعند استئناف التداريب يجب الشروع بمجهودات معتدلة الشدة كالركض مع مراقبة الوزن ونبضات القلب والضغط الدموي خلال الراحة. كما لا يجب إغفال الراحة النفسية لاسترجاع الحماس والرغبة في الممارسة وذلك عبر القراءة ومشاهدة أشرطة حول التداريب. وأخيرا ضرورة الوعي أن فترات الراحة تعتبر جزء من التداريب وأنها ضروية على الأقل يوم في الأسبوع وعدة أيام خلال السنة.



ثمانية عدائين يمثلون أكاديمية بني ملال - خنيفرة في البطولة المدرسية المغاربية للعدو الريفي بالشقيقة تونس



شارك ثمانية عدائين يمثلون أكاديمية بني ملال خنيفرة، تم اختيارهم بعد تحقيقهم لنتائج متميزة في البطولة الوطنية المدرسية للعدو الريفي الأخيرة بمدينة مراكش، في التربص الوطني بمدينة فاس يومي 10 و 11 يناير الجاري، لانتقاء عناصر المنتخب الوطني للعدو الريفي المدرسي الذين سيشاركون في البطولة المغاربية للعدو الريفي التي ستنظمها الجمهورية التونسية الشقيقة(الدورة 37) من فاتح الى 6 فبراير 2018. و قد تم بعد الاختبارات انتقاء 3 عدائين من جهة بني ملال خنيفرة للمشاركة رفقة المنتخب الوطني المدرسي للعدو الريفي في البطولة المغاربية، ويتعلق الأمر بكل من حسام الكرواز من مديرية خريبكة الذي حصل على الرتبة الأولى، و وليد ايت حمو من مديرية خنيفرة المحتل للرتبة الثالثة، و خديجة راكو من مديرية خنيفرة الحاصلة على الرتبة الخامسة. كما تم وضع عدائين من الجهة في اللائحة الاحتياطية، و يتعلق الأمر بكل من فاطمة اعفير و محمد جوهري. و رافق العدائين المؤطر عبد الكريم خرموشي من مديرية الفقيه بنصالح. و للإشارة، فالتلميذة خديجة راكو والتلميذ وليد أيت حمو شاركا في البطولة المغاربية بتونس الموسم الماضي و احتلا المركز الثالث.

وتجذر الإشارة، أن المنتخب الوطني المدرسي للعدو الريفي يحقق سنويا تألقا متميزا بالبطولة المغاربية التي تحتضنها ساقية سيدي يوسف بولاية الكاف بتونس، و التي تشارك فيها منتخبات المغرب والجزائر وليبيا في فئات الصغار والصغيرات والفتيان والفتيات.

هذا يهم فرق اتحاد أزيلال ونهضة الكارة ووفاء الدروة

سحب قرعة الدور التمهيدي الأول لكأس العرش يوم 15 فبراير



تنهي العصبة الوطنية لكرة الهواة إلى علم الأندية المؤهلة عن الدور التمهيدي لكأس العرش برسم الموسم الرياضي 2017- 2018 الذي تم إجراؤه على مستوى العصب الجهوية، أن قرعة الدور التمهيدي الأول من المنافسة المذكورة سيتم سحبها يوم الخميس 15 فبراير 2018 على الساعة 11 صباحا بمقر العصبة الكائن بشارع النخيل حي الرياض بالرباط.وقد تقرر إجراء مباريات هذا الدور يومي السبت والأحد 3 و 4 مارس 2018 في مباريات فاصلة.ومعلوم أن فرق نهضة الكارة(القسم الثاني هواة مجموعة الشمال الغربي) واتحاد أزيلال(القسم الأول هواة مجموعة الجنوب) ووفاء الدروة أولاد زيان(القسم الثاني هواة مجموعة الشمال الغربي) قد تأهلت للدور المقبل لتمثل عصبة تادلة.

من تنظيم نادي الوسيط وحماية الذاكرة الرياضية الوطنية

ندوة بعنوان: الرجاء الملالي بين التاريخ والمعاصرة



في إطار أنشطتهما الرياضية السنوية ينظم نادي الوسيط وحماية الذاكرة الرياضية الوطنية الذي يرأسه الاعلامي والمعلق الرياضي الحسين الحياني، وجمعية قدماء لاعبي رجاء بني ملال لكرة القدم، ندوة رياضية تحت عنوان:

الرجاء الملالي بين التاريخ والمعاصرة

الندوة سيحتضنها فضاء "رمز" السياحي المتواجد بالقرب من عين أسردون بمدينة بني ملال وذلك يوم السبت 20 يناير 2018، على الساعة 10 و30 دقيقة. وستكون الندوة مفتوحة في وجه جميع الفعاليات الرياضية بالخصوص وكذا المشرفين على الشأن المحلي بالإضافة إلى جمعيات المجتمع المدني والصحافة الوطنية والجهوية.

فريق النهضة الرياضية لزاوية الشيخ يُواصل سلسلة انتصاراته



يواصل فريق النهضة الرياضية لزاوية الشيخ (RAZ) تألقه في جميع نزالاته المُبرمجة في إطار عُصبَة تادلة لكرة القدم بالقسم الشرفي (المجموعة C) سواء داخل أو خارج مَلعَبه، كان آخرها انتصاره في الجولة الخامسة على فريق اتحاد بني موسى (USBM) في عُقر داره بهدفين لواحد. فباستثناء مقابلة واحدة بتاكزيرت التي تعادل فيها أمام نادي شباب تاكزيرت (CJST) بالبياض في الجولة الثانية، فلقد فاز فريق النهضة في جميع المباريات منذ الجولة الأولى حتى الآن مُسجلا ما مجموعه 12 هدفا بينما لم تَدخُل مَرماه سوى ثلاثة أهداف فقط ليَتصدر بذلك مجموعته ب13 نقطة عن جدارة واستحقاق. والسر في ذلك حسب رئيس جمعية النهضة الرياضية المُشرفة على الفريق "علي موساوي"، هو الانضباط التام وروح المسؤولية لجميع الأطراف من أعضاء المكتب المُسير و المُدرب "محمد أساكا" ومساعده "رشيد بدوي" وبطبيعة الحال جميع العناصر الواعدة للفريق..حيث استفاد الجميع من أخطاء الموسم الماضي التي كادت أن تعصف بالفريق إلى الأقسام الدنيا بسبب النتائج الكارثية. أما الآن، يُضيف الرئيس، تَغيرَت السلوكات السلبية وأصبح الجميع يتحمل مسؤوليته كل من مَوقعه لحَصد النتائج الإيجابية وتألق الفريق، سيما وأن أعضاء المكتب المُسير في انسجام تام مُستَثمرين في ذلك خبرتهم وإلمامهم التام بالمجال الرياضي حيثُ يَجتَمعُون بشكل مُنتظم في كل أسبوع لتهييء جميع الظروف قُبَيلَ وبُعَيدَ كل مباراة مُتَسلحين بإرادة قوية وصرامة موضوعية..ناهيك عن تخصيص تحفيزات مالية مُهمة للمُدَربين واللاعبين في جميع الحالات مهما كانت النتيجة، مع الرفع من قيمة التعويضات في حالة الفوز خارج أو داخل الميدان..ولَم يترُك الرئيس الفُرصة تمُر دون أن يُناشد المسؤولين في المجلس الجماعي للتعجيل بإصلاح الملعب البلدي اليتيم حتى يليقُ باللعبَة وتَضَافُر الجهود للنهوض بأحوال الرياضة بجميع ألوانها مُذكراً في ذات الوقت أن مكتب جمعية النهضة الرياضية في اتصال مُستمر مع بعض الفعاليات الرياضية لتأسيس جمعيات للرياضات الأخرى كَكُرة السلة والكرة الطائرة وغيرها..

المصطفى القرواني

عصبة تادلة لكرة القدم افتتحت مدرسة للتحكيم بقصبة تادلة



تبعا لتوجيهات مع استراتجية المديرية الوطنية للتحكيم والرامية إلى توحيد طرق واساليب تكوين الحكام على المستوى الوطني، وفي نطاق البرنامج المسطر من طرف اللجنة الجهوية للتحكيم والمصادقة عليه من طرف المكتب المديري للعصبة : المتعلق بالتكوين والتنقيب على الطاقات التحكيمية الشابة .تم يومه الجمعة 29دجنبر 2017 على الساعة الخامسة بمقر دار الشباب افتتاح مدرسة للتحكيم بمدينة تادلة تحت الرئاسة الفعلية للسيد فريد بنار رئيس اللجنة الجهوية للتحكيم والسيد خليل الرويسي المدير الجهوي و السيد عبد الله الفارق المكون الجهوي. وقد حضر هذا الافتتاح كذلك الدكتور محمد طومزين ممثل المجلس البلدي بالمدينة والسيد مدير دار الشباب نيابة عن المندوب الاقليمي لوزارة الشباب والرياضة لمدينة تادلة.

في البداية تناول الكلمة السيد فريد بنار رئيس اللجنة الجهوية للتحكيم مرحبا بجميع الحضور شاكرا جميع مكونات العصبة على الدعم المادي والمعنوي المقدم من طرفهم لفائدة اللجنة مبرز ان المدينة بها حكمان وطنيان وحكام عصبة ومن اللازم تغطية الخصاص بالمناطق المجاورة للمدينة وتمنى ان يكون هذا الفوج2 استمرارا وشعلة لحكام الفوج الذي تخرج خلال موسم 2008/2009 بنفس المدينة وان يتخرج من الفوج الجديد مستقبلا طاقات تحكيمية واعدة جهويا ووطنيا .بعد ذلك تناول الكلمة السيد خليل رويسي المدير الجهوي والذي ابرز الدور الأساس للحكام في إنجاح المقابلات باستمرار على الصعيد الجهوي بمختلف الفئات العمرية وتمنى للتلاميذ الحكام مستقبلا زاهرا.

بعد ذلك تدخل السيد عبد الله الفارق المكون الجهوي للحكام الذي ابرز بدوره وبايجاز اهمية التحكيم ودور الحكم في ادارة المباريات ووضح الفرق الدي سيكون بين التكوين السابق بمدارس التحكيم والتكوين الذي سيشمل هذا الفوج مؤكدا انه سيستغرق سنتين نظريا وتطبيقيا.وللإشارة فإن عدد التلاميذ الحكام هو ما يناهز الأربعين وفي الأخير تم الاتفاق مع التلاميذ الحكام حول موعد ووقت انطلاق الدروس.

فريد بنار

حديث الصورة

"البوساتي" الهداف التاريخي رفقة "أكرموش" و"الكوايري"



"محمد البوساتي" اللاعب الدولي السابق والهداف التاريخي للبطولة الوطنية ب(25 هدفا) رفقة فريقه السابق النادي القنيطري في صورة تذكارية مع سفيري اتحاد الفقيه بنصالح وسط الميدان"ياسين أكرموش" والظهير الأيمن"محسن الكوايري"حينما انضم هذان اللاعبان للفريق القنيطري المنتمي آنذاك للقسم الوطني الأول.

اللاعبان المخضرمان الكوايري وأكرموش مرا فيما بعد بالعديد من التجارب رفقة اندية الجهة، ولا يزالا يواصلان مشوارهما بالرغم من تقدمهما في السن. الأول يلعب حاليا مع فريقه الأم اتحاد الفقيه بن صالح والثاني رفقة أمل سوق السبت. مزيدا من العطاء ومزيدا من التألق.

التساقطات المطرية ترجئ مختلف المنافسات بعصبة تادلة لكرة القدم

على إثر التساقطات المطرية الهامة التي تهاطلت نهاية الأسبوع على مختلف مناطق المملكة، أصدرت الكتابة العامة لعصبة تادلة لكرة القدم إلى علم أندية القسم الممتاز و القسمين الشرفيين الثالث و الرابع و الفئات الصغرى و كرة القدم النسائية ، البلاغ رقم 15 بتاريخ 08 يناير 2018،قررت من خلاله إرجاء مختلف البطولات الجهوية المقررة نهاية الأسبوع 13 و 14 يناير 2018 إلى الأسبوع الموالي 20 و 21 يناير 2018.

بطولة عصبة تادلة لقدماء لاعبي كرة القدم في نسختها الأولى مدينتا الكارة والفقيه بنصالح احتضنتا الجولتين الأولى والثانية



قدماء رجاء بني ملال يتصدرون البطولة بثلاثة انتصارات متتالية

بعد إجراء الدورة الأولى بمدينة الكارة ، شهد الملعب البلدي بمدينة الفقيه بن صالح، يوم الاحد 31 دجنبر 2017، الجولة الثانية من دوري القدماء والمنظم من طرف عصبة تادلة لكرة القدم والذي تشارك فيه فرق كل من نهضة الكارة واولمبيك خريبكة وسريع وادي زم و اتحاد الفقيه بنصالح ورجاء بني ملال . وقد اختير اسم الاخاء لهذا الدوري الذي اسندت مهمة الاشراف علي تنظيمه للاعب الدولي مولاي هشام الغرف . وقد كانت مناسبة لمشاهدة وتتبع مجموعة من قدماء اللاعبين الدوليين المنتمون لفرق العصبة كاللاعب أحمد نجاح و محمد النوري وآخرون. وأجمل ما في الدوري هو بالإضافة الى الروح الرياضية التي سادت اللقاءات التي جمعت بين كل الفرق هو ان اللجنة المنظمة اعتمدت على حكام يافعين وشباب ،ذكورا وإناث، لازالوا يتابعون دراستهم بمدرسة التحكيم التابعة للعصبة بمدينة الفقيه بن صالح. تجدر الاشارة انه خلال كل جولة يقابل كل فريق الفرق الاخرى في نزال من 30 دقيقة بفريق مكون من 8 لاعبين، وقد تمكن فريق الرجاء الملالي من احتلال الرتبة الاولى خلال هذه الجولة.

المباراة		النتيجة	
نهضة الكارة	اتحاد الفقيه بنصالح	2	1
سريع وادي زم	رجاء بني ملال	2	3
سريع وادي زم	نهضة الكارة	0	1
اولمبيك خريبكة	رجاء بني ملال	4	3
اولمبيك خريبكة	اتحاد الفقيه بنصالح	3	4
رجاء بني ملال	نهضة الكارة	4	2
نهضة الكارة	اولمبيك خريبكة	2	2
سريع وادي زم	اتحاد الفقيه بنصالح	2	4
اولمبيك خريبكة	سريع وادي زم	2	1
اتحاد الفقيه بنصالح	رجاء بني ملال	2	4



قدماء اتحاد الفقيه بنصالح

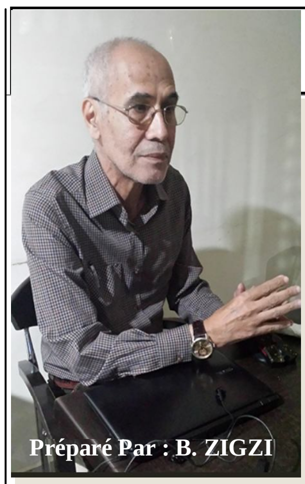
ر	الفريق	ن	ف	ت	ه	له	عليه	النسبة
1	رجاء بني ملال	9	3	0	0	14	10	+3
2	اولمبيك خريبكة	7	2	1	1	11	10	+1
3	نهضة الكارة	7	2	1	1	7	7	0
4	اتحاد الفقيه بنصالح	7	2	1	1	9	11	-2
5	سريع وادي زم	0	0	0	3	5	11	-6

صانع الألعاب "ياسين كارين" يلتحق بسريع وادي زم



خلال الميركاتو الشتوي عزز سريع وادي زم المنتمي للدوري الاحترافي الأول صفوفه ببعض اللاعبين الجدد وذلك على غرار أندية قسمه، أخرهم صانع الألعاب "ياسين كارين" بعد أن اقتنع الإطار الوطني "محمد بكاري" بمؤهلاته البدنية والتقنية.يأتي ذبك بعدما قام الفريق الوادزمي بفسخ عقوق بعض اللاعبين الذين لم يقدموا له ما كان منتظرا منهم.

وفي موضوع ذي صلة احتفظ المدرب باللاعبين الأفارقة الثلاثة بعدما اقتنع بمرد ودياتهم وأدائهم المتميز خلال المرحلة الأولى من البطولة التي احتل فيها الفريق مكانة محترمة ضمن أندية الدوري الاحترافي الأول.



L'asthme *: 5 à 20 % de la population sont concernés notamment dans les grandes villes.*

D'après les estimations de l'OMS, il y a actuellement 235 millions d'asthmatiques dans le monde. C'est la maladie chronique la plus courante chez les enfants. La plupart des décès surviennent chez l'adulte.
L'asthme n'est pas un problème de santé publique limité aux pays à haut revenu; il sévit dans tous les pays, quel que soit leur niveau de développement. La plupart des décès qui lui sont imputables surviennent dans les pays à revenu faible ou intermédiaire
L'asthme est sous-diagnostiqué et insuffisamment traité. Il représente une lourde charge pour les individus et les familles et limite souvent l'activité du malade tout au long de sa vie. Au Maroc, 5 à 20 % de la population sont concernés notamment dans les grandes villes où l'asthme aigu grave représente 25 à 35 % des crises d'asthme se présentant aux urgences marocaines.

Toux, essoufflement, respiration sifflante, sensation d'oppression... Si les symptômes de l'asthme sont bien connus du grand public, les facteurs d'apparition de la maladie et les mécanismes de déclenchement des crises le sont moins.
Etymologiquement, le mot latin "asthma" signifie "respiration difficile". L'asthme est une maladie chronique inflammatoire de l'appareil respiratoire, et plus précisément des bronches, qui peut se traduire par des crises. La fréquence et l'intensité de ces bronchospasmes varient selon le degré de la maladie.
Les principaux facteurs d'apparition de l'asthme sont héréditaires, allergiques ou infectieux. Une infection des voies respiratoires fragilisera les tissus, favorisant ainsi leur inflammation. La maladie peut se manifester pour la première fois à n'importe quel âge et son évolution est variable.
Les symptômes de l'asthme diffèrent de par leur intensité et leur retentissement d'un patient à l'autre. Si la maladie est bien contrôlée, les manifestations sont absentes, ou minimes. Entre les crises, le patient mène une vie tout à fait normale. A l'inverse, si l'asthme est grave ou insuffisamment traité, les symptômes peuvent être permanents.

Mécanisme de la crise d'asthme : Chez un individu en bonne santé, l'air inspiré parvient dans les bronches, puis dans les bronchioles et enfin au niveau des alvéoles pulmonaires. C'est à ce niveau que les échanges gazeux se produisent : l'oxygène est apporté aux organes par le sang, le dioxyde de carbone (déchets gazeux) fait le chemin en sens inverse.
Chez les asthmatiques, des facteurs déclenchant engendrent une "hyperréactivité bronchique". Le pollen, les acariens, les poils d'animaux, le stress, les allergènes alimentaires, la pollution, le tabac, l'effort physique, les variations climatiques et les infections respiratoires peuvent être des facteurs déclenchant. Mais parfois, le facteur déclenchant de la crise reste inconnu... Cette hyperréactivité se traduit par une contraction des bronchioles, provoquant ainsi un rétrécissement du passage de l'air. De plus, la paroi interne des bronchioles va s'enflammer et secréter du mucus. Autant de réactions qui provoquent la crise d'asthme.
Un trouble chronique : L'inflammation des bronches constitue le fond de l'asthme. Cette maladie chronique nécessite souvent un traitement quotidien. Les médicaments permettent alors d'améliorer la respiration en limitant l'inflammation et l'obstruction des bronches. Lors de la crise, l'inspiration, mais surtout l'expiration de l'air présent dans les poumons, sont plus difficiles, comme si l'air circulait dans une paille fine. La respiration devient sifflante, s'accompagne d'un essoufflement et parfois d'une sensation d'oppression de la poitrine. Pour dégager ses bronches, le patient se met à tousser d'une toux sèche.
Une crise d'asthme est souvent précédée de signes annonciateurs, qui sont



différents pour chaque asthmatique. Toutefois, ils varient rarement chez une même personne. D'où l'intérêt de pouvoir les identifier pour anticiper la crise
Causes : Les causes de l'asthme ne sont pas bien connues, même si l'on sait qu'il existe à la fois des facteurs de risques génétiques et environnementaux.
L'inflammation des voies respiratoires se traduit par la production d'un mucus épais à l'intérieur des bronches, ce qui gêne la circulation de l'air. Parallèlement, les muscles autour des bronches se contractent, entraînant la « fermeture » des bronches (bronchospasme). C'est ce qui provoque la gêne respiratoire.
L'asthme est associé à des allergies respiratoires dans 80 % des cas environ, mais il n'est pas toujours d'origine allergique. Chez les personnes asthmatiques, on retrouve une sensibilité excessive des bronches (hyperréactivité) à une ou plusieurs substances.
Les facteurs suivants peuvent contribuer à déclencher une crise d'asthme ou à aggraver la gêne respiratoire, mais ils ne sont pas la cause de l'asthme.

- Des allergènes aériens (poussières, pollen, poils d'animaux, acariens).
- Des polluants aériens (irritants en milieu de travail, fumée de feu de bois, gaz d'échappement, pollution atmosphérique, etc.).
- La fumée du tabac.
- Des aliments (allergies alimentaires) ou des additifs alimentaires, comme les sulfites.
- Certains médicaments (aspirine et autres médicaments anti-inflammatoires non stéroïdiens, bêta-bloquants).
- Des infections des voies respiratoires (rhume, bronchite, sinusite, etc.), car elles engendrent une inflammation locale.
- L'exercice physique, surtout s'il est pratiqué à l'extérieur en hiver, par temps froid et sec.

Des émotions fortes (rires, pleurs, colère, excitation), surtout chez les enfants.
Gravité : Chez certaines personnes, les crises d'asthme sont rares et n'ont pas de répercussions graves sur la vie quotidienne. Cependant, l'asthme peut devenir plus grave lorsque les crises sont fréquentes et les symptômes, intenses. Dans certains cas, les difficultés respiratoires et l'essoufflement persistent même entre les crises.
Voici quelques signes d'un asthme grave ou mal contrôlé :

- des symptômes durant la nuit;
- la limitation des activités durant le jour;
- le besoin d'utiliser des inhalateurs plusieurs fois par jour ou durant la nuit;

des crises qui nécessitent une hospitalisation.
Complications possibles :Un asthme mal contrôlé peut provoquer des symptômes permanents. Exceptionnellement, il peut se compliquer avec une une détresse respiratoire et mettre en danger la vie des gens qui en souffrent. Chaque année, en France, environ 500 adultes meurent des suites d'une crise d'asthme. La plupart de ces décès pourraient être évités par une bonne gestion de la maladie.
Ainsi, l'immense majorité des personnes asthmatiques peuvent vivre tout à fait normalement, à condition de bien suivre leur traitement. Par ailleurs, il est rare que les crises surviennent brutalement sans signe annonciateur. Apprendre à reconnaître ces signes permet d'agir à temps pour réduire la gravité des crises.

Personnes à risque d'asthme :

- Les personnes ayant une prédisposition génétique aux allergies ou ayant des parents ou des frères et sœurs asthmatiques.
- Les personnes de petit poids à la naissance.
- Les personnes obèses.
- Les personnes atteintes de reflux gastro-oesophagien. Même si le reflux n'est pas une cause d'asthme, il est considéré comme un facteur d'aggravation, voire un facteur déclencheur des symptômes d'asthme.
- Les personnes fréquemment exposées, dans leur milieu de travail, à des produits chimiques, par exemple à de la peinture, des produits de coiffure, des métaux, des plastiques, etc.
- La pollution. De plus en plus de personnes vivent au cœur de zones urbaines, où la pollution de l'air est importante.
- L'exposition à la fumée de tabac. Le tabagisme chez la mère, durant la grossesse, augmente aussi le risque d'asthme chez l'enfant.

Le tabagisme actif et passif irrite les voies respiratoires et aggrave l'asthme.
Toute crise d'asthme aiguë doit faire l'objet d'une évaluation précise et d'un traitement fondé sur les recommandations internationales de prise en charge pour dépister ou éviter l'évolution vers un Asthme Aigu Grave. En cas d'AAG d'emblée une prise en charge méthodique devrait permettre d'éviter une aggravation et a fortiori une évolution fatale, qui ne se produit pratiquement plus quand la prise en charge des malades a pu avoir lieu avant un arrêt cardiorespiratoire. *Réf : Magazine médicale Genève*

L'addiction aux jeux vidéo pourrait bientôt être reconnue comme maladie par l'OMS



L'Organisation mondiale de la santé (OMS) pourrait bientôt inclure l'addiction aux jeux vidéo dans sa classification internationale des maladies…
L'Organisation mondiale de la santé (OMS) s'apprête à donner raison aux spécialistes qui soupçonnent les jeux vidéos de favoriser les troubles du comportement, révèle le magazine Psychology Today.
Selon l'organisation, ces jeux seraient susceptibles de provoquer une dépendance réelle. Sur mobile, ordinateur ou console, trop jouer pourrait entraîner une addiction nuisible pour la vie sociale ou familiale.

Dégradation des relations familiales et sociales
L'OMS envisage donc d'ajouter dès 2018 l'addiction aux jeux vidéo à sa classification internationale des maladies. Elle y figurerait dans la catégorie « troubles liés aux comportements addictifs avec plusieurs caractéristiques de la dépendance ». Ce classement permettrait aux accros du gaming à outrance de bénéficier d'un encadrement médical.
La dépendance serait définie par un certain nombre de comportements : altération du contrôle, notamment en matière de temps de jeu ; priorité toujours donnée à ce loisir sur les autres activités ; poursuite de cette activité en dépit des conséquences négatives. Ce comportement peut entraîner une dégradation de la vie familiale, des relations sociales et de l'activité scolaire ou professionnelle.

Vers la fin d'interminables débats
L'OMS ne met pas en cause la pratique seulement ludique du jeu vidéo mais entend alerter sur des comportements déviants. « Le jeu peut devenir un comportement addictif par l'intermédiaire du gameplay, les mécanismes de gratifications et récompenses, la captation de l'attention, l'immersion du joueur, qui lui permet d'oublier son quotidien… C'est le but de tous les jeux mais dans les situations addictives, cela devient problématique », explique dans Sciences et Avenir le docteur Bruno Rocher, psychiatre addictologue au CHU de Nantes.
Depuis de longues années défenseurs et détracteurs des jeux vidéo s'opposent sur les phénomènes d'addiction qu'ils pourraient générer. Cette intervention de l'OMS mettrait fin à ce débat. Et permettrait d'envisager un traitement et une prise en charge du problème comme c'est déjà le cas pour la toxicomanie, le tabagisme ou l'alcoolisme.

La dimension socio-historique dans « *PÉRIPLE DANS LE BROUILLARD* » de *Lahoussine AZZANE*

OCADD rend hommage à l'écrivain Lahoussine AZZANE

L'association OCADD et le complexe culturel "les Grands Arbres" ont organisé AU Complexe culturel "Les Grands Arbres",
jeudi 20 juillet 2017, à 18 h 30, une rencontre de "lectures" –dédicace, en hommage à l'écrivain Lahoussine AZZANE,
autour de son roman:
« PÉRIPLE DANS LE BROUILLARD ».
La rencontre a été animée par le Dr0 Azeddine Nozhi. Ont suivi les interventions de M. Mohamed Bahi; M. Noreddine Dermouch; M. Ahmed Hafdi; M.Abdelmajid Mekayssi
L'événement a été suivi avec beaucoup d'intérêt par une présence de qualité.
Voici, comme promis, quelques moments forts de cette rencontre.



Les rythmes de lecture dans Périple dans le brouillard



Mohamed Bahi
(Anciennement Université Sultan Moulay Slimane-Beni-Mellal)

II- Les références historiques, mythologiques

Tout au long de son périple, Laghrib qui n'a jamais été à l'école a eu plusieurs occasions d'apprendre bien des choses sur l'actualité brûlante du Maroc confronté à des troubles intérieurs et à des menaces extérieures (insécurité, colonisation française et espagnole). Ainsi, l'aventure du héros est reléguée au second plan au profit de la situation politique. Les déplacements se font en caravanes en raison de l'insécurité qui sévit dans le pays. Laghrib a pu apprendre des pages de l'Histoire du Maroc grâce aux personnages rencontrés. La première caravane qui l'accueille marque un arrêt à Kasba Tadla. Aux portes de la ville, le guide évoque un fragment de l'histoire de cette ville sous le règne de Moulay Ismail. Dans la caravane partant de Kasba Tadla à Khénifra, un paysan, Zaïd, le zayn rappelle la fondation de la ville par le sultan Almoravide, Abou Tachefin au XI siècle et la résistance de Moha ou Hammou Zayani contre l'armée française. A Fès, le hadj Benaïssa le tiendra au courant des problèmes internes et externes auxquels le Maroc est confronté. A Taza, le fqih Jilali, oncle de Zaïd, originaire d'Itzer, et compagnon de Laghrib depuis Taza, raconte le passé de cette ville sous le règne des Almoravides, des Almohades, des Mérinides et des Alaouites. Il évoque également le passage des Arabes venus islamiser les habitants du Maroc, et celui des Idrissides. Mabrouk, contremaître d'une ferme à Berkane leur donne un aperçu sur la ville de Moghnia, ville algérienne, à savoir les vestiges du passage des phéniciens et plus tard celui des Romains. Autant de personnages, devenus mentors, informent Laghrib.
Lors de son retour d'Algérie à bord d'un bateau, le commandant de bord, nommé Ismet, lui transmet tout un passé de la méditerranée avec les phéniciens ayant maitrisé l'art de navigation, puis il lui révèle les guerres puniques ayant opposé les Carthaginois et les Romains ; les Vandales, les Visigoths et les musulmans d'Arabie ont investi à leur tour l'Afrique du Nord, en faisant beaucoup de dégâts. Les Ottomans ont de leur côté investi cette grande Mare que constitue la méditerranée. Ismet s'arrête un temps sur le passé de Tanger depuis le quinzième siècle, ville considérée comme porte du continent et de la méditerranée ; une ville qui n'a cessé d'être la convoitise des puissances extérieures.
Laghrib (Hassan) fait, par ailleurs, des renvois à des références mythiques, grecques et romaines tels que Morphée, Iliade, César ; à la culture populaire européenne, comme « la Belle au bois dormant »(p.99). Ainsi, le lecteur au lieu de suivre le fil des événements s'interroge sur l'origine de ce savoir, car Laghrib n'a jamais été à l'école. C'est plutôt l'auteur, Lahoussine Azzane ' ou le narrateur anonyme), qui s'immisce dans les plis de la narration, deux voix se mêlent ainsi dans la bouche du personnage. Le lecteur est appelé à démêler les deux voix, d'où encore plus de temps, et le rythme de déchiffrement devient plus ou moins lent. La narration amplifiée par des faits historique bloque en quelque sorte le récit de l'aventure « romanesque » qui se réduit à un support aux premiers. Le lecteur se voit emmené sur une autre piste et devrait encore patienter.

III- Les réflexions, les commentaires, les bilans

Outre une narration brisée, des phrases longues qui s'étalent parfois sur plusieurs lignes, voire un paragraphe, les références historiques, l'allure de la lecture est retardée par des réflexions qui suspendent momentanément le récit de l'aventure du héros. En effet, il arrive que le narrateur/personnage commente ses décisions. C'est le cas de sa décision de partir : « Pour moi, la voie empruntée n'avait point fait l'objet d'un choix conscient et délibéré car j'étais comme dans un état second, obsédé par la seule idée de quitter cet univers devenu invivable pour moi.» (p.26). Un autre exemple de ces commentaires intervient au fond de la forêt, une fois le travail d'abattage des cèdres terminé, Laghrib ne cache pas son remords : « Un moment après, j'ai retrouvé mon calme et me suis mis à réfléchir au destin de la dépouille de cet arbre majestueux. Je l'imaginais déjà débité en billons, puis scié et transformé en menus et d'autres objets domestiques», dit-il (p.46). Devant un tel carnage, il pense qu'il faudrait protéger ces arbres, «ne serait-ce que pour leur forme originale et leur majesté.»(p.46)
Au terme de chaque étape, Laghrib acquiert une certaine expérience, une certaine sagesse. L'emploi du présent de l'indicatif confirme cette vérité, comme le soulignent les exemples suivants: « Avec l'âge, le goût de l'aventure et de l'errance s'émousse et cède la place à la vie plus calme et douillette » (p.72) ; «La peine et la souffrance morale calment certainement les douleurs physiques ou du moins les font oublier, un instant.» (p.87) Ce sont là autant de réflexion que nous pouvons attribuer au narrateur anonyme ou à l'auteur : «Il n'existe pas de récit à l'état pur, où une énonciation impersonnelle ne livrerait à la lecture que des données de nature exclusivement factuelle, narrative ou descriptive.» (*Introduction aux études littéraires, méthodes du texte*, sous la direction de Maurice Delcroix & Fernand Hallyn, Editions Duclot, 1987, p.298. » Après la mort et l'enterrement de son ami, Ali, Laghrib émet cette réflexion :
Le rituel du dépôt du corps enroulé dans un linceul immaculé au fond de la fosse déjà prête ne manquait plus de significations profondes. Le cadavre redevenu matière, retrouverait bientôt son essence originelle [...] Quand un être cher vous manque, tout paraît vide et désolant (p.246 -247)
En se rappelant les leçons et les qualités apprises auprès de l'ébéniste, hadj Benaïssa à Fès et auprès du contremaître allemand Muller au port de Tanger, Laghrib fait cette réflexion : « Le travail, moteur de la vie a donc au moins la vertu de rapprocher les hommes en dépit de leurs disparités ethniques, leurs divergences confessionnelles, culturelles et linguistiques » (p.208-209). Nous pouvons également citer les acquis appris auprès du couple anglais chez qui il a travaillé en tant que jardinier : le mode de vie, l'intérêt accordé à la lecture. (p.254)
A ces commentaires et ces vérités générales s'ajoutent des bilans. Laghrib marque des arrêts et opère une rétrospection, une sorte d'évaluation, comme dans les passages ci-dessous:
Un moment, le film des événements et péripéties que j'ai vécus depuis que j'ai quitté mon village natal s'est déroulé en accéléré sous mes yeux, à moitié fermé. (p.158)
Et voilà, cher Zaïd, le récit de mon Iliade qui a duré plus de quinze ans, toute parsemé d'obstacles que je n'ai surmonté qu'au prix de la peine et de privations. (p. 295)
Laghrib (Hassan) se présente comme un pédagogue, à travers certains procédés., Il ne cesse de se poser des questions (p. 105, 216,217...), de dresser des bilans et de tirer des leçons. Ce savoir faire, il le révèle plus d'une fois. Ses réussites à se rapprocher des enfants réticents d'Itto à Itzer(p. 55) et de ceux d M'hand dans le Rif (p.292) en leur fabriquant de petits jouets et en leur apportant des bestioles ou des oiseaux inoffensifs en sont deux exemples .
Ces procédés – questions, commentaires, bilans, réflexions - arrêtent le déroulement des événements romanesques. Le temps chronologique s'arrête et le récit s'enlise, momentanément.

IV- De l'oralité à l'écrit

Les organisations textuelles – narration et description - et les interventions du narrateur ou de l'auteur sont autant de procédés qui rythment la vitesse de la lecture en prolongeant l'attente. De surcroît, Le narrateur, Laghrib recourt à certains procédés empruntés à l'oralité pour susciter l'intérêt du lecteur. Comme Shéhérazade dans les Mille et Une Nuits, ce narrateur raconte son périple qui l'a emmené de sa ville natale jusqu'à Oran, chaque nuit par épisodes. A Ali qui lui demande de relater son périple, il acquiesce en posant certaines conditions, déjà évoques plus haut: « D'accord ; je le ferai chaque soir, étape par étape. Il faudra que tu sois patient et que tu ne m'interrompes point, pour ne pas couper le fil du récit (p.25). Ainsi, il parvient à tenir en haleine son interlocuteur, Ali, dans la première partie, et Zaïd dans la deuxième partie, et partant le lecteur. Ces deux parties sont constitués de chapitres , souvent structurés par l'indicateur temporel« Aujourd'hui» : 31,36, 38,52,69,71,76,86,104,109,110,116,118,127, 140,155,164, 178,200,245,249,262,269,274,277,284,288,290, 294,295. Cet adverbe ponctue de bout en bout tout le roman qui compte 296 pages, Sans compter le substantif « le matin », lui aussi récurrent. C'est une manière qui consiste à annoncer la progression des événements. Cet emprunt à l'oralité est également rendu par l'emploi répétitif de la conjonction de coordination « donc » : quarante-sept occurrences dans la première partie et trente-sept dans la seconde partie. Ce coordonnant qui pourrait étre interprété comme une volonté de démonstration qui vise à convaincre l'interlocuteur/lecteur, à partager les souffrances vécues et à adhérer aux idées exposées, a plutôt, comme l'adverbe « aujourd'hui », une fonction phatique visant à maintenir le contact avec l'interlocuteur/lecteur. L'auteur, dans l'avant propos, nous avoue que c'est une histoire écrite à partir des récits oraux entendus à différents lieux et moments ; une manière de justifier les enchâssements et les emboitements narratifs:
le récit de Laghrib que nous soumettons à la lecture présente[...] relate seulement le déroulement humble d'une existence humble dans l'histoire mémorable de l'histoire de notre pays.[...] Le récit est l'histoire recomposée ici d'après la relation propre de ses aventures, dans la chronologie, épisode après épisode, mais au gré des circonstances et des lieux, souvent autour d'un feu en hiver ou dans la cour de la maison, l'été, en plein air, soit aux membres de sa famille, soit à ses amis et camarades. (p.4-5)
Durant son séjour à Fès, Laghrib se rend sur la grande place où se produisent des médahs et conteurs. C'est là où il a appris des vers du poète et troubadour Sidi Abderrahman el Majdoub. Il cite ses vers qui sont autant de sagesses. Voici deux vers en arabe dialectal consacrés au voyage suivis de leur traduction :
« Safar taaraf annasse....Ou kbir al goumme tiaou
Kbir al karche ou rasse…. Bi nosse false biaou
« Voyage, tu connaitras les gens...Le noble tu lui dois obéissance »
Le ventru à la grosse tête ... pour un demi-sou, vends-le (p.107)
Après la mort de l'ébéniste hadj Benaïssa et que l'épouse et la fille du défunt ne manifestent aucun intérêt à sa présence en tant qu'apprenti, , en s'apprêtant à quitter Fès, cite un vers du même poète et troubadour suivi de traduction :
« Ahl Fès, oujouh jenna Qlob n'hass
« Habitants de Fès, visages d'anges aux cœurs de bronze (p.112)
Conscient de la difficulté que pourrait rencontrer le lecteur à saisir le sens de ces vers, le narrateur recourt à la traduction. A la fin de son périple, il souligne la richesse de la culture populaire, pleine de sagesse, à la dernière page du roman: « Les sources de la culture populaire diffusant la quintessence du savoir ancestral, valeur sûre et susceptible de développement et d'adaptation à une actualité toujours en évolution, sont nombreuses : échanges dans les ateliers, les chantiers de travail, les m'sid, les souks, les moussems » (p.296). Ce fragment est une reprise de ce qui a été annoncé dans l'avant -propos. (p.4-5). La narration piétine ainsi et progresse lentement.

V- Les niveaux de langue

L'autre procédé d'écriture qui ralentit la vitesse de lecture, en plus des procédés précédents, dans *Périple dans le brouillard*, est la présence de différents niveaux de langue. Les registres littéraire, familier et l'emploi de l'ancien français limitent la lisibilité et réduisent par conséquent la vitesse de lecture, du moins chez une grande majorité de lecteurs. D'où la question : à quel public s'adresse le narrateur Laghrib ? Nous nous contentons de citer certains exemples de chaque niveau. Le roman regorge de mots appartenant à niveau soutenu tels que affidé, félon, vilenie, Cauteleux, satisfecit, hère. Le registre familier ne manque pas, non plus, en voici quelques termes à titre indicatif : dégoter, petiot, chapardage, déveine, lavasse, flopée, guéguerre, mirifique, écrabouiller, binette. L'ancien français - « victuaille », « mièvre » - et des termes argotiques du genre «fourbi », reviennent de temps à autre au fil de la narration. Le lecteur est plus d'une fois contraint de consulter le dictionnaire. Partant, il voit son rythme de lecture réduit. En relation avec cette langue, un lexique appartenant à divers thèmes, souvent spécialisé et très varié constitue un handicap à une lecture assez rapide. Cela se confirme avec l'emploi généralisé de la description.

À suivre

385
16–31 janvier 18

Prométhée, voleur de feu
Le Corbeau, voleur de lumière (concurrence entre les 2 démurges)



La toile naît d'un « germe » primaire, une minuscule tâche rouge dont l'origine est un pigment trompé dans de l'eau, puis étirée pour revêtir la forme d'une empreinte grossière et informe dont les éclats semés à tous les vents rappellent vivement les lettres d'un texte éparpillé ou les motifs d'une trame d'ouvrage en constitution. Plus tard, apparaitront au milieu du tissage des formes humaines. Celle du penseur se distinguant. Elle donne à voir le démiurge méditant, absorbé par son repos fécond-de- temps pour méditer le voleur de lumière (le corbeau), prise dans le feu de l'œuvre en constitution elle en obscurcit presque la moitié.



Perd de sa solidarité, se ramollit peu à peu et du mouvement du pinceau enfiévré, du suc liquide sortent des formes, qui vont s'allongeant, s'adoucissent et on peut y reconnaître, quoique vagues d'abord, des figures humaines, telles qu'elles commencent à sortir du marbre/ tombeau, à peine ébauchées et toute pareilles aux statues imparfaites.

La toile donne elle-même la preuve de son origine première.

Le corps en soi est un acte réfléchi, sauf qu'il reste incomplet car dépendant de par sa nature de l'autre dans ce sens où sa pleine existence n'atteint sa maturité qu'à travers le conflit dialectique de deux processus/ parcours inter indépendants.

Dés lors, se pose la question de comment peindre un corps martyrisé, synecdochique/ fragmentaire livré aux caprices des états d'âmes, des plus optimistes aux plus chagrins. Perpétuellement **** car tout ce temps repoussées et pourtant mêmes singulières, les frontières vues dans ce sens demeurent (non) (définitives) très relatives, toute rupture en effet équivandrait à un déracinement, voire même, une amputation.

Aucun frontière n'est tolérable entre l'individu et son propre corps. L'émancipation de l'individu suppose l'émancipation de son corps. De même que toute oppression de l'individu est nécessairement une pression du corps, et par le corps.

La peinture est une continuité de traces, tenant à la fois du conscient et de l'inconscient. C'est un tracé/ intime du corps ; d'un corps rêvant de la connaissance de l'environnant et de la connaissance dans ce même monde environnant.

La peinture c'est l'empreinte intérieure de la perception directe. C'est une identité l'interlocuteur de l'officier lui fit remarquer, et ce dernier de répondre « c'est votre mégaphone qui est interdit ! ». auparavant tout l'argumentaire judiciaire n'a servi à rien, même pas le rappel des articles 25 et 26 de la constitution qui stipulent que manifester est un droit de chacun garanti par la loi. Les forces de l'ordre avaient semble-t-il leur ordre, la mission consistait à priver les manifestants de leurs « porte- voix », étouffer leur voix, car c'est de cela qu'il s'agit. Dés lors la confrontation devint ouverte sur toutes les éventualités. Un policier gifla un jeune à toute volée, son appareil photo lui fit arraché, les mégaphones aussi, même la banderole étalée à même le sol et qui appelait à la libération des prisonniers politiques fut confisquée avec le portait du jeune rappeur Mouad BELGHONATE dit L7a9ed sur une pancarte, puis la tentative d'arrestation du jeune activiste qui contirmait à revendiquer son appareil… les blair mirent pieds à terre et les tractations qui ne s'accomplie qu'avec l'accomplissement de soi dans l'acte de peindre ?/ environ.

Le soucis est désormais plus grand, la question de savoir si la penture est on n'est pas nécessaire (pourrait servir à quelqu'un ou contraire, elle ne suit à rien) ou bien celle qui pose la peinture telle qu'elle se pratique, comme se cherchant encore ou enfin que la peinture est incapable de dépasser son élitisme… le pari résiderait dans le dépassement des simples réactions vers une réflexion qui assoirait les bases d'un acte osé capable d'adapter la différence de points de vue comme base de toute action.

Le dépassement des susceptibilités vers des actes capables d'exprimer des émotions sans ségrégation ni exclusion.

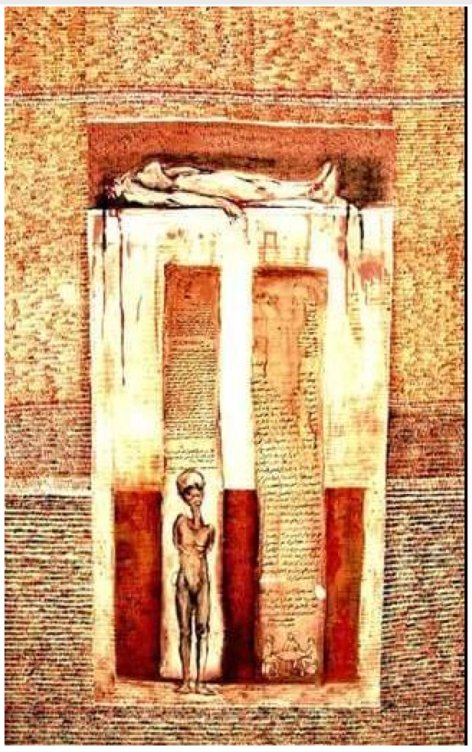
Notre patrimoine en art visuel est considérablement diversifié et riche jusqu'à la tentation mais, soit par incompréhension ou par mauvaise gestion, ce qui en est largement diffusé, sous formes picturales, sous prétexte de modernisation est le fruit de l'imaginaire populaire. Résultat ! On leurre le goût public. On l'abrutit.

Il est donc nécessaire de se souvenir du fait que…électrifièrent l'atmosphère… la même cène et la même ambiance frôlant le drame avait déjà été vécue le 25.03.2012 sur les mêmes lieux et presque avec les mêmes circonstances. Sans qu'il y ait d'ordre d'interdiction écrit.

Le droit de manifester est-il donc, oui ou non garanti par la constitution ?

Voleur de feu (suite)

L'œil est intelligent, bien plus l'œil est plus vif que la conscience !



Comment donc aller à la rencontre du public sans sous estimer son intelligence visuelle?

Comment en faire le complice à même déparfaire l'œuvre exposée, au lieu d'en être la dupe.

C'est dans cet esprit que A.L. nous soumet sa vision de la torture, des disparitions, des enlèvements, mais aussi de la logique fondatrice des centres d'incarcération qui domina à l'époque où l'espoir était à portée de la main où l'horizon, tel un fil à linge pouvait encore être atteint, où le cœur était aussi sur la main.

D'où vient le soupir ? demanda la plume.
Le corps frémit.
Les liens se rompirent
Plus rien ne lie l'être à lui-même
Il devint autre
Il gèle,
Gèle
gèle

la logique des cellules lui fait perpétuellement changer de forme.

Et ce clown provoqua souvent l'arrêt de l'entreprise …dans les livres dont il arrêta l'intérêt à travers sa victime historique : le corps/ l'homme !

Nous estimons qu'une recherche est nécessaire dans ce parcours, dans ces retournements par le biais de représentations et de concepts divers, partant de différentes références.

Vision et traitement adoptent la notion de point par excellence, puis la ligne, la forme, la surface et enfin la matière/ couleur : autrement dit tout le matériau nécessaire au langage pictural/ visuel.

Et même si les écrits restent rares autour de ce



sujet en particulier, nous ne manquerons pas de saluer les efforts des prédécesseurs dont les performances estimables illuminent la voie de regard et fait sortir la peinture de sa solitude d'étranger. C'est à grâce à eux que nous nous retrouvons aujourd'hui aux prises avec les mots dans l'espoir d'accoucher d'idées, d'images et des soucis qui sont les nôtres.

Notre point de départ c'est ce corps même qui refuse d'être passivé et mis au rebut.

Ce corps qui milita pour que s'écrive son histoire, qui souffrit le martyr pour rendre cette réalité qui en maintient la marginalité, supportable, qui livra bataille à l'univocité de vision pour laquelle le corps est simple matière périssable, donc secondaire.

Et pourtant, ce secondaire qui ne vient au monde que pour périr, ce corps, n'atteindra son accomplissements ne s'élèvera au-dessus de sa marginalité et de sa condition terrestre que grâce à une structure éthique sacrée, qui en déterminera les fonctions, en limitera les comportements et en organisera faits.

On dit de la photographie qu'elle momifie, la peinture préconisées par A. h. de voudrait au contraire un acte qui passe sur et dans le temps pour réhabiliter la mémoire, rendre au lieu sa sacralité et au corps sa dignité. C'est pourquoi ses dessins et peintures ne se plient point rigoureusement aux normes, se soucient que de la précision, respectent dans de faibles mesures le mouvement et les nuances d'éclairages des lignes qui fixent la dynamique/ la vivacité de la vie, laquelle échappe par mature à la perception visuelle.

Autrement dit, A. n'imite pas la photographie et ne tente pas d'en l'abstraire les effets, par ce le corps/ outil -sans la technologie-est capable de s'adapter à ses caprices, de gérer ses transes. Il est doté de tous les sens pour cela.

(suite) L'emploi : une problématique qui dérange

On peut aussi ajouter que le critère d'expérience que la majorité des employeurs exigent, constitue un obstacle pour les diplômés ayant un niveau supérieur, car tout au long de leur processus académique, la majorité ne trouve pas des disponibilités, voire des facilités pour pratiquer un boulot ou une petite expérience.

Le problème des jeunes diplômés chômeurs au Maroc

L'inadéquation formation-emploi est le principal problème des jeunes diplômés chômeurs, voire le défi qui bloque l'insertion professionnelle de l'ensemble des chercheurs d'emploi. Ce que les candidats suivent comme formation initiale reste très loin de ce que les entreprises et le marché de travail en général exigent et demandent en terme de compétences et de qualifications. Le savoir, le savoir-faire et le savoir-être qui déterminent la notion de compétence s'avèrent l'obstacle de l'employabilité de la majorité des chercheurs d'emploi au Maroc .

Dans cette perspective, le travail qui est fait par l'ANAPEC à travers le programme « TAEHIL » est à consolider, mais reste insuffisant. C'est pour cette raison que l'ensemble des politiques publiques et stratégies d'emploi doivent être orientées vers le développement des partenariats. Ces derniers doivent lier les écoles, les institutions et les universités avec des entreprises, des organismes professionnels et d'autres acteurs du marché de travail. Il est question d'encourager des programmes d'enseignement avec stages et essais professionnels au sein des entreprises, afin que les étudiants puissent contacter réellement le marché de travail.

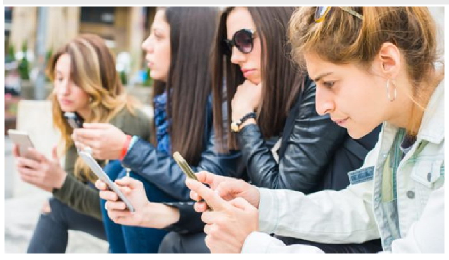
Il ne faut pas compter sur les politiques publiques d'emploi

C'est vrai que l'effort fourni par les pouvoirs publiques à travers l'ensemble des plans actifs de promotion d'emploi que soit les programmes gérés par l'ANAPEC , la stratégie nationale de l'emploi 2025, est à consolider, mais reste incomplet.

Le Maroc doit encourager davantage les investissements, les initiatives créatrices d'emploi et l'esprit d'entrepreneuriat chez les jeunes, à travers le renforcement des partenariats qui associent l'Etat et les établissements de crédits (facilités pour les jeunes porteurs de projets), ou encore l'Etat et les universités (création des centres d'incubation des jeunes porteurs de projets).

Chaymaa OURRACHE

MAUVAISE NOUVELLE POUR NOS ENFANTS



Par Lerebelle -
janvier 7, 2018

L'effet des smartphones sur nos jeunes est plus qu'effrayant

Personne, je pense, n'avait anticipé la catastrophe historique provoquée par les smartphones.

La psychologue américaine Jean M. Twenge étudie depuis vingt-cinq ans le comportement social et affectif des jeunes. Elle a observé ces dernières années un séisme.

Dans un article intitulé « Les smartphones ont-ils détruit une génération ? », elle explique que tout a changé à partir de 2012.

Cette année-là, plus d'un ado sur deux était équipé d'un smartphone. Aujourd'hui, c'est quatre sur cinq.

Durant cette période, les évolutions suivantes se sont produites. Elles concernent toutes les classes de la population, riches ou pauvres :

- les symptômes dépressifs se sont accrus de 50 % chez les filles et de 21 % chez les garçons, de 2012 à 2015 ;
- le nombre de filles qui se sont suicidées a triplé entre 2007 à 2015, et celui des garçons doublé ;
- le nombre de jeunes qui voient des amis tous les jours a baissé de 40 % entre 2000 et 2015 ;
- actuellement, les jeunes de 16 ans sortent moins que ne le faisaient ceux de 12 ans en 2009. Ils sont en train de cesser progressivement de sortir et de se socialiser dans les parcs, squares, etc., et restent seuls chez eux avec leur smartphone ;
- en 2015, seuls 56 % des élèves de terminale sont « sortis » avec quelqu'un, contre 85 % des jeunes dix ans plus tôt, un chiffre qui était stable depuis les années 1960 ;
- le nombre d'enfants qui manquent de sommeil a augmenté de 57 % entre 1991 et 2015 ;
- aux États-Unis, où l'obtention du permis de conduire était le rêve de tous les jeunes autrefois, le passeport pour la liberté, on observe un désintérêt massif des adolescents, qui préfèrent rester dans leur chambre sur leur smartphone et se faire conduire par leurs parents ;
- concernant la consommation d'alcool, les rencontres amoureuses, les adolescents se comportent comme nous le faisions à 15 ans, et ceux de 15 ans comme nous le faisions à 13 ;
- s'ils sortent moins souvent, les rares fois où ils le font sont abondamment communiquées sur Snapchat, Instagram ou Facebook. Ceux qui ne sont pas invités se sentent donc cruellement exclus : le nombre de jeunes filles se sentant rejetées et isolées a augmenté de 48 % de 2010 à 2015 et le nombre de garçons de 27 %.

« J'essaye de leur parler et ils ne me regardent pas. Ils regardent leur smartphone. »

Lorsqu'ils se confrontent malgré tout aux enfants de leur âge, leur manière d'interagir est profondément dégradée.

En effet, bien que physiquement ensemble, cela n'interrompt nullement le fonctionnement des smartphones.

« J'essaye de leur parler de quelque chose, et ils ne me regardent pas droit dans les yeux. Ils regardent leur téléphone ou leur Apple Watch », témoigne une jeune fille dans l'article cité ci-dessus.

- « Et qu'est-ce que ça te fait, quand tu essayes de parler à quelqu'un en face-à-face et qu'il ne te regarde pas ? », lui demande la psychologue.
- « Cela me fait mal. Mal. Je sais que la génération de mes parents ne faisait pas ça. Je peux être en train de parler de quelque chose de super-important pour moi, et ils ne m'écoutent même pas. »

Oui, on imagine que ça fait mal, en effet…

Piégé par mon smartphone

En ce qui me concerne, j'ai tenu sans téléphone mobile jusqu'à il y a quelques mois. Pendant longtemps, je me suis débrouillé avec des « télécartes ».

Mais les cabines publiques ont peu à peu été supprimées. En cas d'urgence, j'étais obligé d'emprunter le téléphone des gens. Mais avec le smartphone, ils sont devenus de plus en plus réticents à cause de toutes les informations personnelles ; trop dangereux de laisser ça entre les mains d'un inconnu, aussi sympathique soit-il.

Mais c'est ma banque qui a eu raison de mes résistances.

Comment ma banque m'a vaincu

Au mois de février, ma banque m'a envoyé un courrier m'expliquant que tous les clients devaient désormais utiliser leur smartphone pour « scanner » un code apparaissant sur l'écran pour accéder à leur compte…

Penaud, j'ai acheté un smartphone. J'étais décidé à ne m'en servir que pour la banque mais, bien sûr, très rapidement j'ai passé mes premiers appels et il s'est mis à sonner en retour…

La chute

En juillet, je m'en servais, pour la première fois, connecté à ma voiture. En août, ma fille m'installa Whatsapp, et m'inscrivit au groupe de la famille, ce qui me valut de sentir des vibrations toutes les cinq minutes, et voir apparaître toutes sortes de « notifications » sur l'écran que ma curiosité avait le plus grand mal à ignorer…

Peu à peu, ma vie a basculé.

Il y a dix jours, je me suis retrouvé pour la première fois à me promener dans la rue en « textant ».

J'ai alors levé le nez autour de moi. Je ne regardais plus le ciel bleu. Je n'entendais plus les oiseaux chanter. Je ne souriais plus aux passants (ni aux passantes…). J'étais dans la prison psychique de mes messageries et je me suis rendu compte que la plupart des gens autour de moi étaient… pareils.

Le patron d'Apple avait interdit l'iPhone à ses enfants

Ce matin, un article explique que le grand Steve Jobs, patron d'Apple, avait interdit le smartphone à ses enfants.

De même pour Bill Gates, fondateur de Microsoft, qui ne voulait pas d'ordinateur chez lui.

Y avait-il quelque part un problème que ces « génies de l'informatique » avaient remarqué et dont leurs clients ne s'étaient pas aperçus ?

« Je vous parle d'un temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître… »

Les gens sont en train d'oublier combien la vie était douce avant ces engins. Moi je m'en souviens, je vivais ainsi il y a quelques mois encore.

Je montais dans ma voiture, ou dans le train, et je partais réellement.

Je ne poursuivais pas la conversation avec les gens que je venais de quitter. Les séparations étaient plus dures, mais les retrouvailles étaient aussi beaucoup plus intenses.

En voyage, je lisais. Dans ma voiture, je rêvais. J'écoutais de la musique sans jamais être interrompu par un brutal appel téléphonique.

Quand j'arrivais chez des amis, j'étais présent, je ne poursuivais pas des échanges parallèles avec des collègues ou d'autres personnes à des centaines de kilomètres de moi. C'était plus agréable pour tout le monde.

En réunion, au travail, je me concentrais uniquement sur les problèmes discutés autour de la table. Je n'avais pas le choix. Impossible de m'évader en appuyant sur un écran pour recevoir des nouvelles de ma famille ou de mes amis, ou encore pour traiter les questions liées à d'autres collègues, autre part.

Je comprends bien l'aspect excitant de ces machines. Vous êtes tout le temps stimulé. Vous vous sentez important. Vous avez l'impression d'être dans le coup, de mener une vie trépidante. Vous êtes enivré. Le grand frisson de la vie moderne, connectée, toujours en mouvement.

Vous recevez de délicieuses décharges d'adrénaline chaque fois que ça bipe, que ça buzze, que ça sonne.

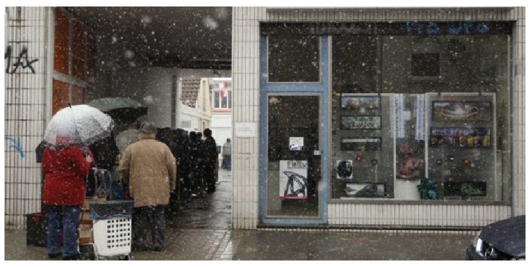
Mais si vous regardez les choses en face, vous risquez aussi beaucoup plus de devenir un zombie dépressif.

Alors, cette fois, c'est décidé : je laisse mon smartphone à la maison ! Une fois par mois, je consulterai mes comptes, et ce sera tout.

Je brise mes chaînes. Je retourne dans le monde normal. Je dis stop à la dépression, aux insomnies, aux idées suicidaires. Adieu, mon smartphone !

Source : https://www.santenatureinnovation.com/mauvaise-nouvelle-nos-enfants/#kmf8XTxh3U7bIZ9U.01

Cinq choses à retenir sur le boom des inégalités mondiales



Par Grégoire Normand

Tous pays confondus, la hausse des inégalités s'est traduite par une perte de vitesse de la classe moyenne mondiale, dont "la croissance du revenu a été faible". (Crédits : Reuters)

Le dernier rapport international sur les inégalités, élaboré par une centaine de chercheurs, indique que "les 1% d'individus les plus riches ont profité deux fois plus" de la croissance "que les 50% d'individus les plus pauvres" sur les trois dernières décennies. Ce document alarmant souligne aussi le sombre avenir des classes moyennes.

Les inégalités de revenus et de patrimoine se sont fortement creusées dans le monde au cours des dernières décennies, en particulier aux États-Unis, selon un rapport international publié jeudi, qui précise que cette évolution a avant tout pénalisé les classes moyennes.

Depuis 1980, "les inégalités ont augmenté dans presque toutes les régions", souligne ce"Rapport sur les inégalités mondiales 2018", qui compare de façon inédite la répartition des richesses au niveau mondial et son évolution depuis près de quatre décennies. Parmi les économistes qui ont contribué au projet, figure le célèbre auteur du best-seller "Le Capital au XXIe siècle", et enseignant à l'école d'Économie de Paris, Thomas Piketty.

"Le but de ce rapport, ce n'est pas de se lamenter, (...) c'est plutôt de voir ce qui marche, ce qui ne marche pas, et comment il est possible, au sein d'une même mondialisation, d'avoir différentes politiques nationales", a expliqué Thomas Piketty sur France Inter.

|Lire aussi : Les inégalités de revenus à des niveaux records dans les pays développés

■Record d'inégalité au Moyen-Orient

D'après les estimations des économistes, le Moyen-Orient représente la zone la plus inégalitaire au monde. La part du revenu national allant aux seuls 10% des plus gros revenus (part de revenu du décile supérieur) s'élevait à 61% du revenu national en 2016. Viennent ensuite l'Inde et le Brésil, l'Afrique subsaharienne, la zone États-Unis/Canada, la Russie et la Chine au classement des zones et pays les plus inégalitaires. L'Europe arrive en dernière position de ce palmarès.

]Légende : en 2016, le décile supérieur (les 10% des revenus les plus élevés) a perçu 37% du revenu national en Europe, contre 61% au Moyen-Orient.]

L'autre fait marquant concerne la répartition de la croissance du revenu mondial au cours des dernières décennies.

"Les 1% d'individus recevant les plus hauts revenus dans le monde ont profité deux fois plus de cette croissance que les 50% d'individus les plus pauvres."

■Les inégalités de revenus augmentent partout, à des rythmes différents

Selon les auteurs du rapport, les inégalités de revenus ont augmenté dans presque tous les pays, mais à des rythmes différents. Depuis 1980, les inégalités de revenus ont augmenté rapidement en Amérique du Nord, en Chine, en Inde et en Russie, mais de manière plus modérée en Europe.

"Dans une perspective historique plus longue, cet accroissement des inégalités marque la fin du régime égalitariste qui avait pris différentes formes dans ces régions après la Seconde Guerre mondiale", expliquent les experts.

■Des inégalités de patrimoine criantes entre le public et le privé

Les inégalités de patrimoine sont particulièrement significatives pour comprendre les enjeux de ce débat. D'après la publication des chercheurs, "ces dernières décennies ont vu une augmentation générale du patrimoine privé net, qui est passé de 200-350% du revenu national dans la plupart des pays riches en 1970 à 400-700% aujourd'hui".

|Lire aussi : Patrimoine : les ménages français plus riches que leurs voisins européens ?

A l'opposé, le patrimoine public net (c'est-à-dire les actifs publics moins les dettes publiques) a baissé dans presque tous les pays depuis les années 1980. Par exemple, il est passé de 60-70% du patrimoine national à 20-30% en Chine ou en Russie. Dans certains pays comme les États-Unis et le Royaume-Uni, le patrimoine public net est devenu négatif ces dernières années.

A l'inverse, il reste légèrement positif au Japon, en Allemagne et en France. Cette inversion des tendances aurait un impact sur la régulation de l'économie.

"On peut estimer que cela limite la capacité des États de réguler l'économie, redistribuer les revenus et freiner la croissance des inégalités."

La seule exception notable soulignée dans le document est la Norvège, qui possède un des fonds souverains les plus importants au monde.

|Lire aussi : Norvège : le fonds souverain passe les 1.000 milliards de dollars, soit 2,7 fois le PIB

■ Des inégalités de patrimoine entre individus très marquées aux États-Unis

La hausse des inégalités de revenu "et les transferts considérables de patrimoine public au secteur privé ces quarante dernières années ont eu pour effet d'aggraver les inégalités de patrimoine entre individus". Ces inégalités se sont fortement aggravées aux États-Unis, où la part des 1% des plus gros détenteurs est passée de 22% en 1980 à 39% en 2014, la plus grande partie de cette évolution étant due à la tranche des 0,1% les plus riches.

A l'inverse, la hausse de la part de richesse détenue par les catégories supérieures a été plus modérée en France et au Royaume-Uni, notamment grâce au rôle d'amortisseur qu'a joué l'augmentation du patrimoine immobilier de la classe moyenne et grâce une inégalité de revenus moindre qu'aux États-Unis.

■ Le sombre avenir des classes moyennes

D'après les projections des économistes, si les tendances actuelles sont prolongées, les inégalités continueront à augmenter. Au centre des préoccupations, figure "la classe moyenne qui pourrait voir sa part de patrimoine comprimée".

"Si la tendance se poursuit, la part de patrimoine des 0,1 % les plus riches de la planète (dans un monde représenté par la Chine, l'Union européenne et les États-Unis) rejoindra celle de la classe moyenne mondiale en 2050."

Du côté des inégalités de revenus, elles devraient s'accroître si les pays restent sur la trajectoire qu'ils ont suivie depuis les années 1980, "même avec des prévisions de croissance du revenu relativement élevées pour l'Afrique, l'Amérique latine et l'Asie dans les trois décennies à venir".

Les chercheurs nuancent néanmoins ce constat. Certes, ces inégalités devraient encore s'aggraver si tous les pays suivent le modèle fortement inégalitaire des États-Unis. Mais, à l'inverse, elles devraient reculer légèrement si les pays suivent la trajectoire de l'Union européenne depuis le début des années 1980.

L'une des conséquences possibles de la montée de ces inégalités serait l'aggravation de la pauvreté à l'échelle mondiale.

■ Pas d'amélioration tant que durera l'évasion fiscale

Pour tenter d'enrayer ce phénomène, les spécialistes font plusieurs recommandations. S'ils évoquent des outils classiques comme le recours à la fiscalité progressive, les auteurs du document rappellent que l'usage de tels instruments peut être vain si l'évasion fiscale reste encore une pratique bien ancrée dans certaines catégories socio-professionnelles et entreprises comme l'a récemment montré l'affaire des Paradise Papers.

Ils proposent donc de mettre en place "un registre mondial des titres financiers permettant d'identifier les détenteurs". Cela permettrait de porter "un coup sévère à l'évasion fiscale, au blanchiment d'argent et à la montée des inégalités".

Par ailleurs, ils préconisent également des changements dans les politiques en matière d'éducation, de gouvernance d'entreprise et de fixation des salaires dans de nombreux pays.

|Lire aussi : Paradise Papers : cinq chiffres à retenir .

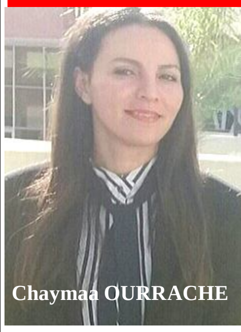
N° 385 du 16 au 31 Janvier 2018 Prix 4 DH E-mail: milafattadla@gmail.com - www.milafattadla24.com



SAID BOUNAILAT
L'EPOPEE D'UN HEROS NATIONAL



L'emploi : une problématique qui dérange !



Faible insertion des jeunes sur le marché d'emploi, manque de qualification, de compétence et d'employabilité, désadaptation de formation et ce que les entrepreneurs exigent, la problématique de démographique, disposant d'un taux de chômage important qui se situe actuellement à 10,6% au niveau national.

Le taux de chômage des diplômés et des jeunes âgés de 15 à 24 ans reste le plus élevé à l'échelle internationale. Leurs taux sont passés respectivement de 18,1% à 18,2% et de 28,9% à 29,3% au troisième trimestre de 2017, indique le HCP.

Plus on dispose d'un diplôme supérieur plus on chôme



l'emploi des jeunes au Maroc constitue toujours un sujet d'actualité qui suscite l'intérêt de tous les jeunes, plus particulièrement, les diplômés.

L'emploi joue un rôle primordial dans l'amélioration des conditions sociales et économiques. Il participe de sa part à la création de la richesse nationale et la répartition des revenus. Il constitue également un moyen de prévention contre la délinquance, banditismes et toutes conduites délictueuses.

Selon le Haut-Commissariat au Plan (HCP), l'économie marocaine a créé 89.000 postes d'emploi, 29.000 en milieu urbain et 60.000 en milieu rural entre le troisième trimestre de l'année 2016 et la même période de 2017. Cependant, cette création reste insuffisante pour un pays à forte croissance

Le taux de chômage des diplômes ayant un niveau supérieur est le plus élevé. Il est de l'ordre de 24,4% au premier trimestre de 2017, selon l'enquête du HCP.

Plus on dispose d'un diplôme de niveau supérieur plus on exige des conditions favorables pour exercer un emploi : entre autres, un haut salaire, des avantages, des primes, des possibilités de promotion et de mobilité. Or, les préférences des entrepreneurs sont tout à fait différentes. La majorité des employeurs sollicitent des candidats ayant des diplômes d'un niveau moyen (bac+2 ou bac +3) pour plusieurs considérations, à savoir la rémunération, l'âge, le niveau de compétence opérationnelle, le degré d'adaptabilité et de rigueur. Suite p:22

L'industrie du cancer



Par Lerebelle - juillet 11, 2017

L'industrie du cancer fait des revenus de plus d'une centaine de milliards de dollars par an, mais la raison pour laquelle il n'y a pas encore de vrai remède n'est pas claire. De nombreuses personnes essaient de trouver le remède contre le cancer, mais jusqu'à cette date, ce remède reste inconnu. Et pourtant, le nom du Dr Raymond Rife est très connu dans cette industrie.

Le Dr Raymond Rife est né en 1888 et il a beaucoup contribué à la technologie dans le domaine de l'optique, l'électronique, la radiochimie, la biochimie, la balistique et l'aviation.

En 1922, il a commencé sa recherche sur le cancer. En 1932, il a réussi à isoler un micro-organisme du cancer connu sous le nom de virus VX. Un an après, il a conçu le Microscope Universel qui pouvait agrandir 60 000 fois la taille d'un objet. Il a utilisé la fréquence de résonance de la lumière pour détruire les organismes, en utilisant une fréquence naturelle sans détruire les tissus adjacents. Il a appelé ce processus Mortal Oscillatory Rate.

En deux mois, en 1934, il a réussi à guérir 14 patients du cancer en phase terminale sur 16 patients. Les deux autres patients ont été guéris six semaines plus tard. En dépit de son taux de réussite de 100%, il n'a obtenu aucune reconnaissance pour son succès.

En 1934, le Dr Milbank Johnson, qui devait déclarer les résultats de la thérapie du cancer du Dr Rife, fut empoisonné mortellement et ses documents ont disparu. Les laboratoires du Dr Rife ont été incendiés et détruits. Le Dr Nemes qui avait dupliqué une partie des travaux du Dr Rife est mort dans un incendie inexplicable et tous ses documents de recherche ont été détruits. Royal Rife a été assassiné par un mélange fatal de Valium et d'alcool en 1971 à l'hôpital Grossmont.

Dans les années 1980, l'auteur Barry Lynes a publié le livre The cancer cure that worked, ce qui a renouvelé l'intérêt pour les travaux du Dr Rife. L'auteur indique que le dispositif d'ondes à fréquence de résonance pouvait guérir le cancer, mais l'American Medical Association l'a mis sous scellé. L'American Cancer Society a déclaré que les revendications étaient improbables et le produit d'une théorie de la conspiration. Ils ont également déclaré que l'idée derrière la mise sur le marché des machines du Dr Rife était justement une conspiration contre le traitement du cancer pour le saboter. Ce qui reste un mystère, c'est la raison pour laquelle les machines du Dr Rife ont fait l'objet de dérision mais ont été conservées par l'industrie médicale .

Source: Naturalmedicinebox.net – Wikipedia